La voce dei friulani dal 1849 | 4 maggio 2018 / n°17 | Settimanale d'informazione regionale | Direttore Rossano Cattivello | Tutte le news 24 ore su: ilfriuli.it

FRIULIWOOD

Perché le case cinematografiche scelgono la nostra regione come set. La mappa dei luoghi friulani finiti sul grande schermo

VIVIAMO IN UN FILM

Inserto omaggio FAMILY CASA

PORDENONE CALCIO: PER L'ULTIMO SFORZO È FONDAMENTALE IL 12° UOMO

Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - Tel: 0432 21922/229685 - Fax: 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste Italiane Spa - Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCB Udine - Contiene supplemento - 1,50€

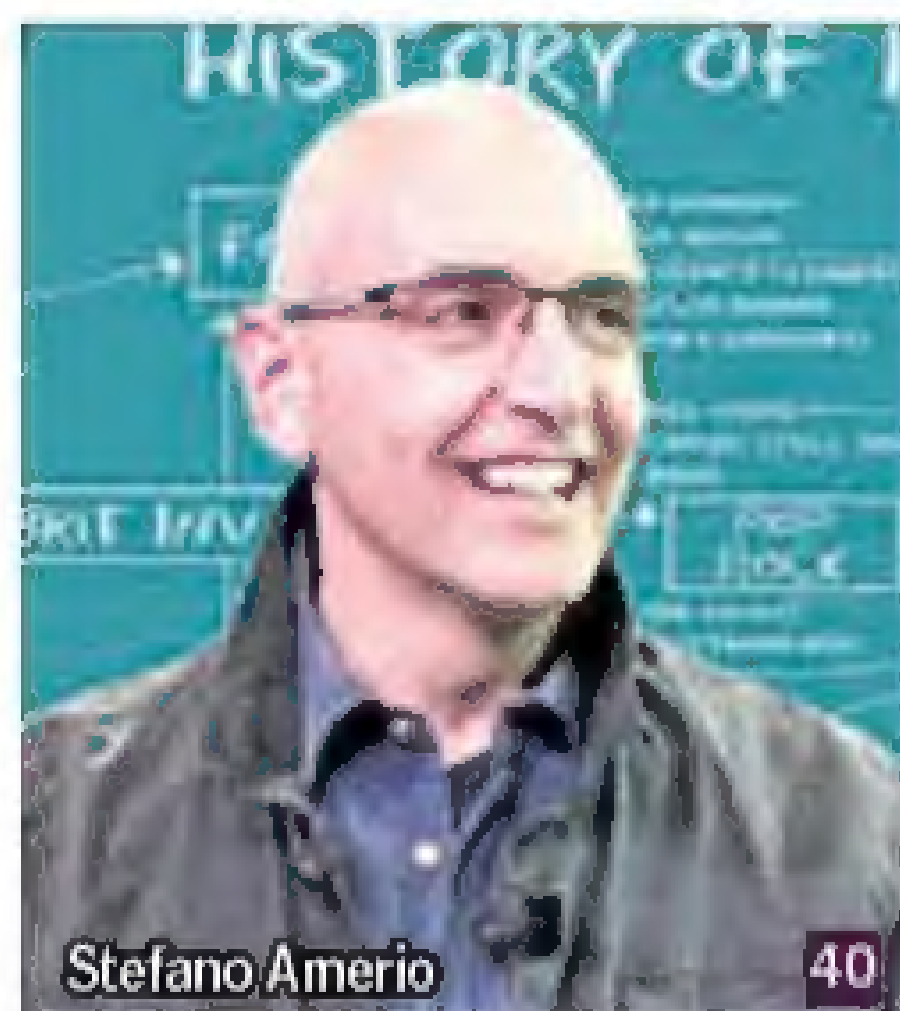
I NOSTRI SERVIZI
• Dichiarazioni dei redditi
• Ise/Isee
• Servizi fiscali alle aziende
• Successioni • Colf & Badanti

UDINE

TELEFONO 0432 246511

PROTAGONISTI

Luca Zingaretti 6

Angela Felice 36

Stefano Amerio 40

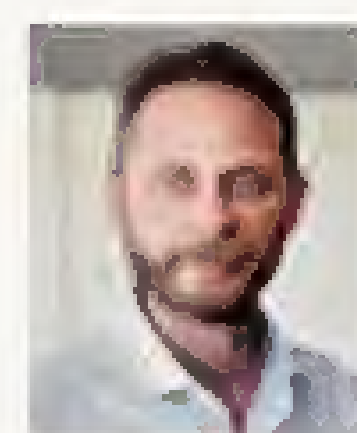
Red Canzian 43

Giuseppe Pezzella 68

SOMMARIO

Il caso della settimana

Dopo la svolta politica, ora quella amministrativa

La Regione ridia dignità ai Comuni, per evitare che l'anello della democrazia più vicino ai cittadini si spezzi. » DI **ROSSANO CATTIVELLO**

L'esito delle elezioni regionali ha messo in ombra un'altra consultazione che ha avuto luogo nella stessa tornata. Ovvero i due referendum per la fusione di Comuni: Villa Santina e Raveo da una parte e Aquileia e Terzo dall'altra. Progetti voluti dalle rispettive amministrazioni. In entrambi i referendum la maggioranza dei cittadini si è espressa in maniera negativa. Per l'ennesima volta (9 in tre anni) l'idea di fondere due territori, due storie e due campanili è stata bocciata dagli stessi cittadini. E le bocciature sono state numerose negli ultimi anni, giungendo anche al paradosso come nel caso di Villa Vicentina e Fiumicello di una fusione calata dall'alto nonostante i residenti di uno dei due comuni fossero contrari.

Non possiamo permetterci di giocare in maniera così superficiale con il mattone fondante delle istituzioni e quindi della nostra democrazia, ovvero i Comuni. Già la riforma regionale delle Uti li ha svuotati, togliendo ulteriore potere agli amministratori legittimamente eletti e affidandolo ai burocrati dei municipi capofila. Una riforma – come questo giornale ha sempre sostenuto - giuridicamente impeccabile, ma disastrosa sotto l'aspetto dell'efficienza e dell'economicità.
Altri pasticci istituzionali rischiano di allontanare ulteriormente i cittadini dal loro primo riferimento della *res publica* (le cose del popolo).
Il neopresidente della Regione Massimiliano Fedriga ha fatto bene, quindi, a mettere in cima alla lista delle cose urgenti da fare una rivisitazione del sistema delle autonomie locali, togliendo l'obbligatorietà di adesione alle Uti e le penalizzazioni per chi non aderisce. E la sua idea di creare enti intermedi, da lui chiamati 'cantoni', di area vasta ed elettivi può essere una base di ragionamento per una nuova riforma funzionale, democratica e condivisa.

 rossano.cattivello@ilfriuli.it

Una regione fatta di esperienze.

Lasciati guidare alla scoperta
del Friuli Venezia Giulia da chi ne conosce i lati migliori.
Ti aspettiamo su www.fvglivexperience.it
per scoprire tutte le storie dei nostri Ambassador.

Taste Experience

Degustazione caffè Trieste

TASTE EXPERIENCE

“Sarà per la bontà dell'acqua utilizzata, oppure l'aria del posto, o deriverà anche dal fatto che qui vi è un'aura esclusiva e magica ma la Città giuliana acquisisce un'unicità tutta particolare. Qui a Trieste troverete caffetterie meravigliose!”

GIANNI PISTRINI
SOCIAL AMBASSADOR FVG

E tu, di quale Experience sei?

Art & Culture · Outdoor · Bike

Family · Taste · Slow

FRIULI VENEZIA GIULIA experience

www.fvglivexperience.it

Il FRIULI è la nuova

Un compendio di scenari spettacolari raggiungibili in poco più di un'ora, un territorio accogliente e la disponibilità di professionisti competenti. Sono le caratteristiche che fanno del Friuli Venezia Giulia il set ideale per produzioni italiane ed internazionali. Gli ultimi in regione a sentire la fatidica frase "Ciack, si gira!" sono stati gli abitanti di Venzone, che hanno convissuto con la troupe della serie "Il commissario Montalbano".

Ad accompagnare chi è a caccia della giusta ambientazione per girare la propria pellicola sono gli esperti della Friuli Venezia Giulia Film Commission, nata nel 2000, tra le prime in Italia. Il vicepresidente **Gianluca Novel** racconta cosa sta bollendo in pentola.

Dopo Venzone, quali altri set saranno allestiti in regione?

"Stiamo lavorando ad alcuni progetti, uno dei quali, una produzione internazionale, dovrebbe formalizzars i a breve. Nei giorni scorsi un collega ha accompagnato tra la Pedemontana e la montagna friulana un regista ospite del Far East Film Festival. Incrociamo le dita. Poi sarà girata a Trieste la seconda stagione della fiction di Raidue La Porta Rossa. Tornerà in regione anche il regista Gabriele Salvatores, con una produzione Indiana Film: un road movie che farà commuovere un po' tutti".

Le comunità interessate dalle riprese come reagiscono?

"Si dimostrano sempre molto accoglienti. E' un fatto per nulla scontato e molto apprezzato dagli addetti ai lavori. Non dimentichiamo che il cinema è una sorta di circo che si sposta con una cinquantina di persone e che qualche imprevisto può sempre esserci. Ne abbiamo avuto riprova a Venzone: cittadini e amministrazione comunale hanno messo a disposizione della produzione tutto ciò che era possibile".

In Friuli Venezia Giulia le produzioni possono contare anche su maestranze preparate?

"Assolutamente sì. Come Fvg Film Commissione operiamo da circa vent'anni, durante i quali le maestranze sono cresciute. Le produzioni che 'girano' da noi oggi possono disporre di professionisti preparati in ogni settore, dagli scenografi ai macchinisti, passando per gli elettricisti. Gli ospiti lo percepiscono e lo apprezzano".

Poi ci sono i paesaggi. Dalle montagne innevate alle coste romantiche, passando per le dolci col-

IL SET

Il Commissario in azione per le vie di Bellosguardo

Nonostante il set fosse blindatissimo, soprattutto per giornalisti e operatori, la troupe di Telefriuli è riuscita a cogliere alcuni momenti delle riprese girate a Venzone.
La comunità ha accolto questa novità con grande calore e disponibilità, dicendosi anzi orgogliosi per il fatto che proprio la loro città, che nella finzione si chiamerà Bellosguardo, sia stata scelta per girare alcune scene di una delle serie televisive più apprezzate. L'attore Luca Zingaretti ha ricevuto il sigillo della città.

Varietà del paesaggio in una manciata di chilometri, tecnici preparati e comunità accoglienti. Ecco perché la nostra regione è sempre più gettonata per girare film.

DI ALESSANDRA SALVATORI E ISABELLA GREGORATTO

L'inchiesta continua alle pagine 7 e 8

HOLLYWOOD

line...

"E' l'ulteriore caratteristica che porta a considerare il Friuli Venezia Giulia terra 'movie friendly'. In un'ora e mezza ci si sposta da Trieste a Tarvisio, attraversando scenari molto diversi tra loro, ma ugualmente incantevoli. Per non parlare delle dimore storiche e dei castelli dove iniziano ad echeggiare tanti "ciack", grazie alla preziosa collaborazione dei proprietari e con grandissima soddisfazione dei produttori. Inoltre, disponiamo di location ancora inesplorate: il fatto di essere meno conosciuti di altre regioni, quali la Toscana o la Sicilia, è una carta vincente".

Avete qualche richiesta da rivolgere alla politica?

"Siamo soddisfatti dei mezzi che ci sono stati messi a disposizione e speriamo che il settore continui a crescere, anche dal punto di vista occupazionale. Dopo la nascita del Fondo regionale per l'audiovisivo tanti autori, soprattutto friulani, si stanno facendo valere. Siamo sulla strada giusta. E'importante continuare a percorrerla".

ilfriuli@ilfriuli.it

RIPRESE A VENZONE

Montalbano indaga in giro per il Friuli

"Primo giorno di riprese. Si ricomincia con Montalbano. Ma questa volta dal Friuli! Perché? Che succede?". Con questo post sul suo profilo Instagram, l'attore **Luca Zingaretti**, che interpreta il commissario più amato della fiction italiana, ha fatto sapere ai fan di aver lasciato per qualche giorno la Sicilia e di essersi spostato in un nuovo set. La troupe a fine aprile ha girato nella nostra regione, in particolare a Venzone, ma anche a Rocca Bernarda di Premariacco e nelle sale di Villa Beretta, a Pavia di Udine.

Il borgo più bello d'Italia per esigenze sceniche si è trasformato in Bellosguardo, località immaginaria nella quale Montalbano arriva per volere della sua Livia, che gli chiede di partecipare alla cerimonia di rinnovo della promessa di matrimonio di due suoi amici. In Friuli, c'è da aspettarselo, il commissario troverà qualche spunto per le indagini di omicidio in corso. L'episodio, che dovremmo vedere in tv nei primi mesi del 2019, è tratto da "L'altro capo del filo", il centesimo volume dedicato da **Andrea Camilleri** al suo commissario.

Set blindatissimo a Venzone, con transenne e nastri bianchi e rossi a tenere a debita distanza curiosi, ma soprattutto telecamere e macchine fotografiche della stampa locale. Qualche scatto e qualche ripresa, tuttavia, hanno immortalato il celebre attore, che non ha lesinato sorrisi, saluti e strette di mano. I friulani che, per lavoro, sono entrati nel set, ne parlano come di una persona cortese e affabile.

Discreta e accogliente, la comunità si è messa a disposizione della troupe supportandola in ogni modo possibile. Molti cittadini si sono detti felici ed orgogliosi per la scelta dello staff - guidato dalla Fvg Film Commission - di girare alcune scene proprio nel loro paese, che ora attendono di vedere in tv. La gratitudine di Venzone è stata ribadita dall'amministrazione comunale, che in municipio ha consegnato a Zingaretti il sigillo della città. Grande soddisfazione per il sindaco **Fabio Di Bernardo**, che solo qualche giorno dopo, però, ha rassegnato le dimissioni da primo cittadino, amareggiato per l'esito della sua corsa alle elezioni regionali del 29 aprile. Il classico finale a sorpresa.

alessandra.salvatori@telefriuli.it

LA MAPPA per ritrovarsi

VENZONE - GEMONA

La grande guerra (1959)

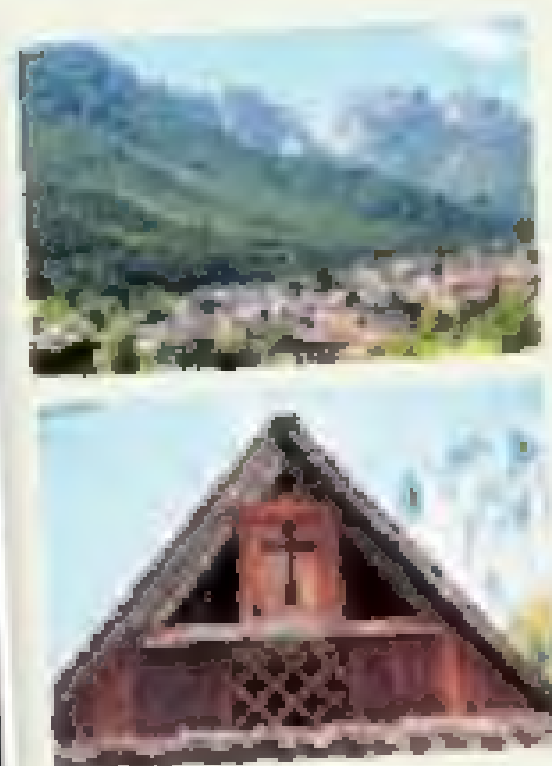
Regia: **Mario Monicelli**

Con: **Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano**

FORNI DI SOPRA - ARTA TERME

Maria Zef (1981)

Regia: **Vittorio Cottafavi**

Con: **Renata Chiappino, Anna Bellina, Neda Meneghesso**

ERTO

Vajont (2001)

Regia: **Renzo Martinelli**

Con: **Michel Serrault, Daniel Auteuil, Laura Morante, Jorge Perugorria, Anita Caprioli**

FUSINE - UDINE

La ragazza del lago (2006)

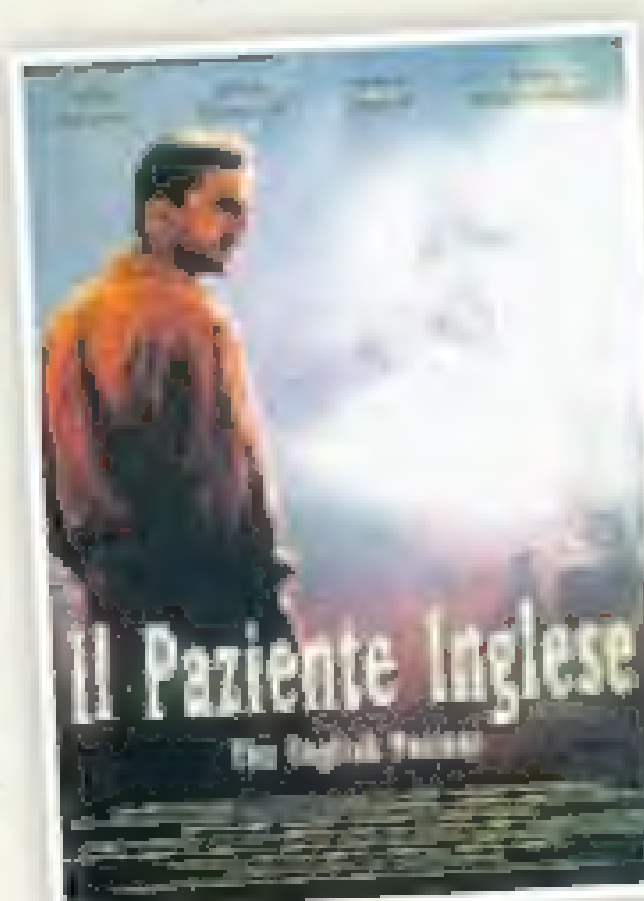
Regia: **Andrea Molaioli**

Con: **Valeria Golino, Toni Servillo, Omero Antonutti**

TRIESTE

Il paziente inglese (1996)

Regia: **Anthony Minghella**

Con: **Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Willem Dafoe, Kristin Scott Thomas, Colin Firth.**

in un FILM

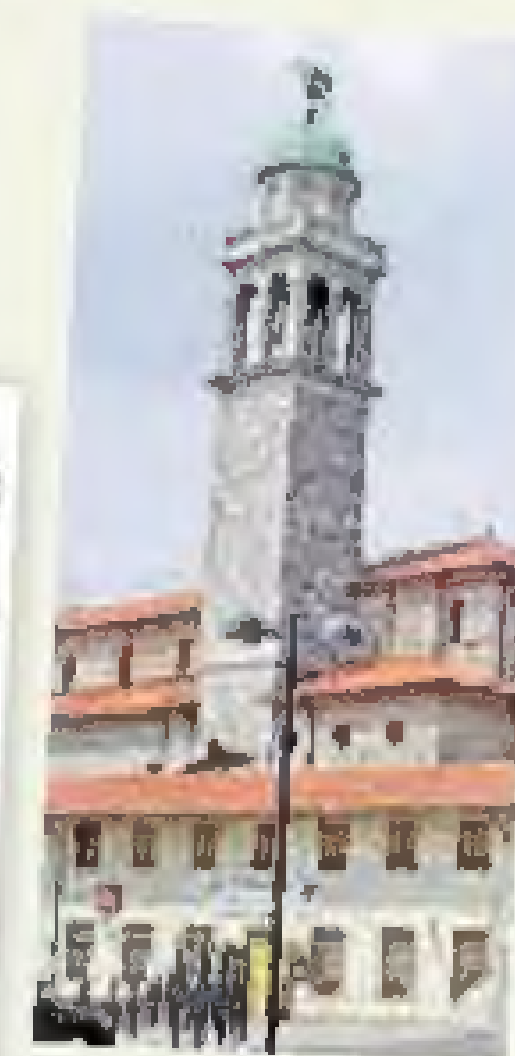
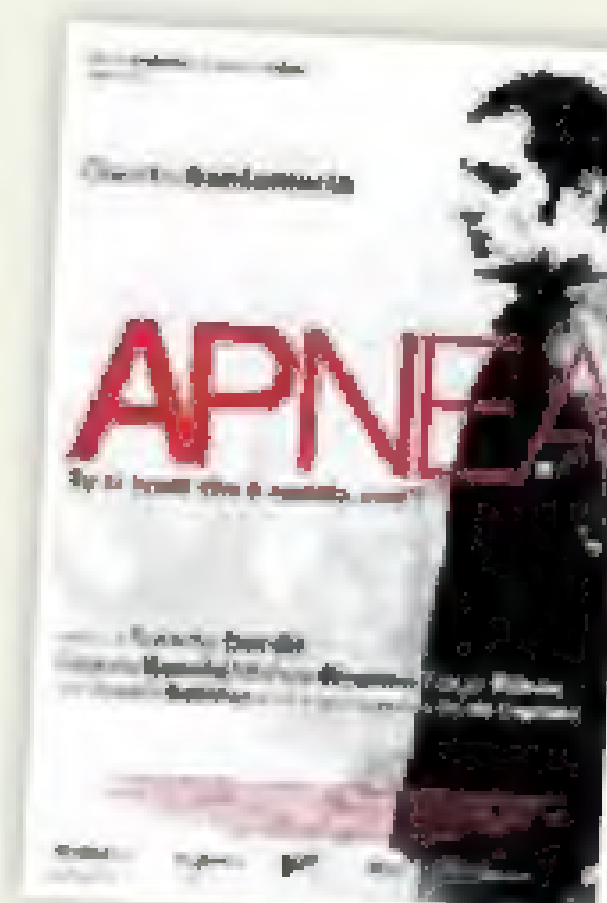
I set in regione scelti per le pellicole più famose. Così potrete scoprire come grandi registi vedono e hanno 'usato' la nostra terra.

» DI ALESSANDRO DI GIUSTO

MORUZZO

Apnea (2003)

Regia: **Roberto Dordit**

Con: **Claudio Santamaria, Elio De Capitani, Fabrizia Sacchi, Michela Noonan, Diego Ribon, Giuseppe Battiston**

UDINE

The space between (2016)

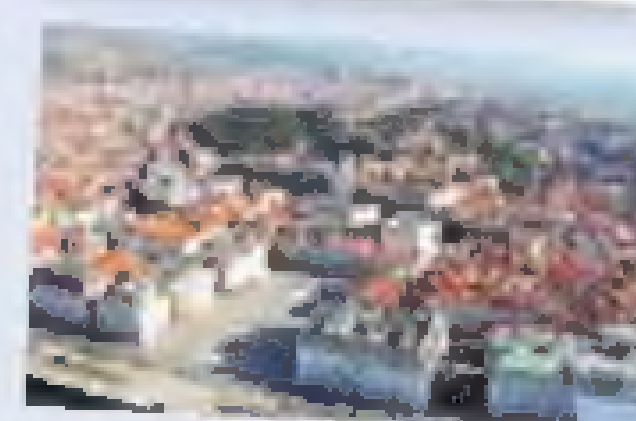
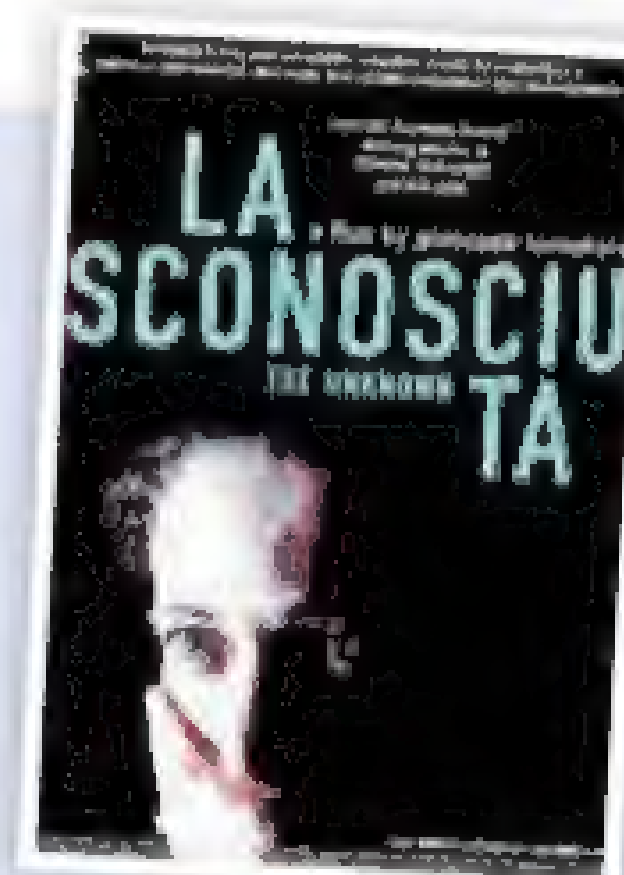
Regia: **Ruth Borgobello**

Con: **Flavio Parenti, Patricia Mason, Lino Guanciale, Fulvio Falzarano, Giancarlo Previati, Marco Leonardi, Maeve Dermody**

TRIESTE

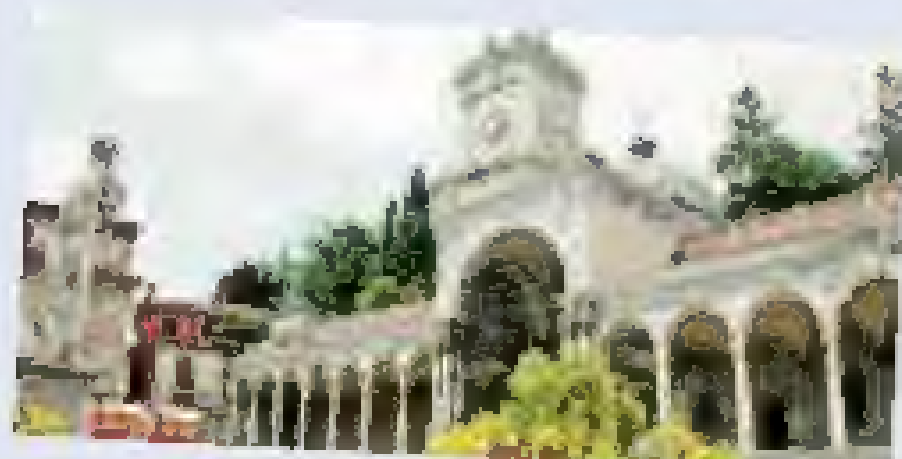
La sconosciuta (2005)

Regia: **Giuseppe Tornatore**

Con: **Xenia Rappoport, Michele Placido, Claudia Gerini, Piera Degli Esposti, Alessandro Haber, Clara Dossena, Angela Molina, Margherita Buy, Pierfrancesco Favino**

UDINE

Yesterday once more (2004)

Regia: **Johnnie To**

Con: **Andy Lau, Sammi Cheng, Jenny Hu, Carl Ng**

CIVIDALE

La bella addormentata (2012)

Regia: **Marco Bellocchio**

Con: **Toni Servillo, Alba Rohrwacher, Pier Giorgio Bellocchio, Maya Sansa, Michele Riondino, Fabrizio Falco, Isabelle Huppert, Gianmarco Tognazzi**

AL TUO
730

CI PENSIAMO NOI!!!

Chiamaci e prenota
un appuntamento!

Contenzioso • Servizi fiscali alle aziende
Successioni • Colf & badanti
Contratti d'affitto • Trasmissioni telematiche

www.unionteleo.it • • info@unionteleo.it

Le nostre sedi

UDINE SEDE - Via C. Percoto, 7
0432/246511 - 0432/246512
UDINE 2 - Via Martignacco, 161
0432/44095
CERVIGNANO - Via Marcuzzi, 13
0431/370167
CIVIDALE - Viale Libertà, 20/3
0432/700686
CODROIPO - Via Monte Nero, 12
0432/905262
LATISANA - Viale Stazione, 10
0431/521596
MARTIGNACCO - Via Libertà, 1
0432/638413

MANZANO - Via Alcide De Gasperi, 28
0432/755466
MORTEGLIANO - Via M. D'Aviano, 16
0432/762265
PALAZZOLO dello STELLA - Via Garibaldi, 6/3
0431/586414
PALMANOVA - Contrada Grimaldi, 1
0432/923767
SAN GIORGIO di NOGARO - Piazza della Chiesa, 16
0431/621766
TORVISCOSA - Piazza del Popolo, 3/B
0431/92424
TRICESIMO - Via Roma, 220
0432/884019

Quando piansi per ALDO MORO

Nel 40° anniversario della morte dello statista democristiano, assassinato dalle Br, il ricordo di chi lo conobbe di persona: un uomo naturalmente elegantissimo. » DI FERRUCCIO TASSIN*

Due immagini della visita di Aldo Moro a Siusi di Castelrotto

Nell'anniversario dell'assassinio di **Aldo Moro**, per me, si rinnova un dolore indicibile. L' appartenenza era in quella direzione, ma allora la Dc era più divisa all'interno che dall'esterno. Col mito del "ma una volta...", si dà a vedere che la politica fosse ambiente santificato (in tutti i partiti). Non era così: nel panorama democristiano, si misurava più differenza fra uno di **Giulio Andreotti** e uno di **Carlo Donat Cattin** che fra un comunista e un liberale. C'era guerra interna: minoranze variabili, coerenti come la spera di un amperometro, concupite da ogni parte. Moroteo non ero proprio. Ho capito la grandezza dell'uomo col tempo, pensando (poi) al compromesso storico: era ciò che **Giuseppe Dossetti** postulava, con l'acutezza di cui era capace, negli anni subito dopo la guerra. Se uno vuol capire, e sa un minimo di storia, può smanettare in Internet e ci riesce.

Moro l'avevo conosciuto di persona, con un' intera giornata trascorsa coi suoi, a Siusi di Castelrotto (Bolzano). In vacanza con la famiglia, era venuto dal cardinale **Giacomo Lercaro** del quale noi, una sessantina di studenti di tutto il mondo, eravamo ospiti (*gratis et amore Dei*) per compiere gli studi accademici alla università di Bologna. Moro era in vacanza (se non ricordo male, ospite di una scuola delle Fiamme gialle) in una località vicina. Arrivò la mattina, preceduto dalla scorta. Era col figlio **Giovanni**, fanciullo, con una nipote e con la consorte **Eleonora**. La scorta era comandata dal maresciallo **Oreste Leonardi**, ammazzato coi suoi, a Roma, in quell'orrendo crimine, che, ancora, per cause e dinamica, chiarissimo non è.

Noi, pronti con le macchine fotografiche, poi, giovanissimi com'eravamo, ci intrattenemmo col maresciallo Leonardi e i suoi. Ci facemmo mostrare le manette, la pistola (lui era sobrio nell'argomento). Era simpatico, affabile; quando seppi della sua fine, fu come una badilata sul cuore, quasi fosse stato un familiare.

Il presidente Moro era elegantissimo: non per ricercatezza, ma per il naturale portamento. La consorte più pronta alla parola, come il bambino, conteso da tutti noi. Al pranzo, non si sbracciò in saluti Aldo Moro: schiena dritta, voce misurata, mani con movimenti pacati, discorsi.

Quella volta portare i saluti da parte nostra, toccò a un nostro compagno eritreo: neanche lo avessero scelto apposta, voce misurata anche a lui, coltissimo (parlava sei-sette lingue). Col mio abituale collega, **Pasquale Piergallini**, marchigiano, prima di levar le mense, finimmo con l'*Ubi charitas et amor* di Paolino d'Aquileia (dov'è carità e amore...). Per cantare, in quelle occasioni, non occorreva essere dei Pavarotti, ma corretti esecutori sì! Il cardinale, che era sullo stonato, al canto ci teneva, eccome!

La giornata filò via fra foto di gruppo, conversazione e foto con Moro, che, pazientissimo, non si negava. Lo rividi alla tivù, ammazzato dagli "uomini delle Brigate Rosse", come nonostante tutto, li chiamò un angosciato **Paolo VI**, nell'appello per la liberazione. Tutti lo hanno drammaticamente visto, raggomitolato nel bagagliaio dell'auto, con barba lunga. Lui, elegantissimo, che non aveva - mai - un pelo per storto.

Piansi parecchio, come tantissimi italiani. Una vecchia mia vicina di casa 'Agna Luzia Bosco', già aveva pronosticato per se stessa: *"Se ciataràn Moro copât, jo vaiaraì!"*.

Per pubblici personaggi, avevo pianto due volte: per **Alcide De Gasperi**, un'intera giornata. Non andai a scuola quel giorno: era (ed è) il mio mito (ed era il mio soprannome da piccolo). E una volta per **Giuseppe Stalin**, il 'piccolo padre'. Mi era stato dipinto abitualmente come il diavolo (seppi che era stato peggiore), ma, da bambino, mi fece una gran pena che nessuno, nelle nostre terre bianche, piangesse per lui.

Mi venne da piangere anche quando morì **Giorgio La Pira**, ma mi trattenni: lo avevo conosciuto, avevo parlato con lui, sempre entusiasta. Piangere sarebbe stato inutilità. Tutti sapevano che la morte lo aveva traghettato dritto in braccia al Creatore, lui, uomo di pace e dialogo, ricordato con accenti commossi dall'Agenzia Novisti, nella Russia comunista.

Moro, al di là di tutti i brividi che mi vennero dopo a leggere le sue lettere, a non sapere se era stato fatto tutto il possibile per salvarlo (quella della 'fermezza' mi è parsa sempre una balla di questa Italia '*veränderlich*', variabile, come il tempo), era stato offeso nella sua dignità intima di uomo elegante, per tratto e per idee.

La sua morte è una colpa incancellabile per l'Italia e durerà nei tempi. Rimane una offesa a ogni grado di civiltà e drammatico interrogativo alla politica di quei tempi, che dura ancora.

* insegnante e storico

La MALATTIA a cui

Dopo 10 anni di indagini che non avevano portato ad alcuna diagnosi e in seguito al quarto intervento chirurgico, la presidente dell'Associazione Endometriosi Fvg Onlus, **Sonia Manente**, nel 1999 ha scoperto di soffrire di endometriosi. E' entrata così in contatto con numerose donne affette da questa patologia femminile ancora oggi poco conosciuta sebbene molto diffusa. Ha sentito quindi l'esigenza nel 1999 di fondare un gruppo di auto-aiuto a Conegliano. Dal 2000 si è impegnata in prima persona nella nostra regione assieme ad un gruppo di donne residenti in Friuli - Venezia Giulia per venire in aiuto ad altre donne affette da questa patologia, fino a fondare nel 2006 l'Associazione.

Quando ha scoperto di soffrire di endometriosi?

"L'ho scoperto al quinto intervento chirurgico, dopo oltre 18 anni di mancata diagnosi".

Come lo ha scoperto?

"Facevo un day hospital, per sintomi persistenti, nel reparto di Udine di Immunologia, quando iniziai ad avere tanti dolori, inesplicabili per i medici, e così fui sottoposta al quinto intervento chirurgico presumibilmente per appendicite, che però era a posto. In questo intervento il chirurgo di Chirurgia generale mi diagnosticò l'endometriosi".

A chi si è rivolta e chi l'ha aiutata?

"Mi sono rivolta a un gruppo di donne a livello nazionale, originarie di Prato, Conegliano e Milano che stavano creando un'associazione di volontariato. Nel 1999 non c'erano tutti questi social, siti, blog. C'erano soltanto le prime chat. Scrivevi e arrivava il messaggio dopo un bel po'. Solo il telefono ti permetteva di stare davvero in contatto con altre persone. Aggregandomi a queste donne abbiamo iniziato a fare i primi incontri di auto aiuto. Al tempo, la maggior parte delle donne aveva la mia stessa situazione. Comunque le donne con lo stesso problema sono state di grande aiuto e, di conseguenza, ho ricambiato: sono attiva oramai da 19 anni".

Qual è stato il momento più difficile?

"Uno dei momenti più difficili, visto che sono tanti. Quando ti trattano da persona che vuole essere malata. Il dolore che provi è forte (in diversi parti del corpo): dolore che non si vede, dolore che ti consuma perché diventi quella persona che non vuole fare niente, magari con farmaci che hanno forti effetti collaterali con ripercussioni nel tempo. Nessuno ti chiede come va, anzi, ti evitano. Mi è successo ancora negli anni precedenti, esattamente 7 anni prima, alla diagnosi, di perdere il lavoro, perché avevo superato i giorni di malattia a favore del lavoratore. Poi, purtroppo, nel tempo subentrano problemi immunologici e quindi è necessario trattare anche quelli, con difficoltà. Insomma, non è mai finita con un problema di questo tipo. Quando ti senti frustrato e ti mancano di rispetto parenti, amici e colleghi di lavoro, ti trattano come una persona non valida, è davvero devastante. Hai dei periodi molto duri, non ti sembra di meritare nulla, ti pare di essere un peso e di non venire considerato. Lo stress di questo tipo,

L'ASSOCIAZIONE

Un aiuto particolare alle adolescenti

L'Associazione Endometriosi Friuli Venezia Giulia Onlus ha diversi obiettivi: informare sull'endometriosi, mediante la promozione di convegni e incontri formativi, offrire un punto di riferimento alle donne affette da endometriosi (che possono così trovare sostegno e aiuto attraverso telefono, email, sito, social network, incontri di auto-aiuto), diffondere anche nelle scuole la conoscenza della patologia per favorire la diagnosi precoce, sensibilizzare enti e istituzioni regionali e nazionali e promuovere la ricerca.
Il Fvg è stata la prima Regione in Italia a dare un contributo significativo con la legge 18 del 2012, 'Disposizioni per la tutela delle donne affette da endometriosi', che prevede la Giornata regionale per la lotta all'endometriosi il 9 marzo di ogni anno. L'associazione per tutto l'anno ha incontrato studenti di diversi istituti scolastici della regione con lo scopo di diffondere la conoscenza della patologia. Il 10% delle donne in Fvg soffre di endometriosi. Parte di loro è adolescente e, quindi, non riesce a condurre la vita dei coetanei, non può fare con costanza attività fisica né andare alle feste e, spesso, perde anni scolastici. Diverse alunne, grazie a questi incontri, si sono avvicinate all'Associazione capendo di soffrire della patologia.

Chi fosse interessato si può iscriversi all'Associazione Endometriosi Friuli Venezia Giulia come membro gratuitamente attraverso il sito dell'associazione: avrà diritto ad aggiornamenti in tempo reale delle attività, prenotazione e prevendite assicurate ai eventi e incontri.

ENDOMETRIOSI - È una patologia femminile che colpisce una friulana su 10 e provoca dolori e disturbi cronici. In passato, prima del suo riconoscimento, le donne che ne soffrivano venivano 'snobbate' dal sistema sanitario. La testimonianza di Sonia Manente.

DI ALEXIS SABOT

nessuno CREDEVA

Sonia Manente

forte e demolente, non aiuta. Come sapete, lo stress può agire in diversi modi, anche peggiorando il dolore. Se non hai un carattere forte, non riesci a toccare il fondo e risalire con una nuova forza, con tanta voglia di fare, perché essere offesi in questo modo nel profondo è ancora più forte e devastante del dolore, a mio parere. Alcune volte, per farti capire, cerchi di fare pena alle persone, ma poi, se non hai quel tipo di carattere, non riesci ad accettare di fare compassione, non vuoi stare in quello stato. A me venne la voglia di emergere, di dire: 'Ok mondo, io ci sono, io so fare, ho un bagaglio di vita, personale, professionale di tutto rispetto, che non considerano, perché la società è così'. Chissà per quale motivo, le dinamiche sono complesse. Allora ho ritentato, ho lavorato tanto quando mi è stata data la possibilità (purtroppo non sempre), mi sono formata e credo nella formazione sia a livello personale di crescita, sia per il lavoro. Ho portato avanti tanti progetti (regionali e nazionali come leggi e indagini nelle scuole) per L'Associazione Endometriosi Friuli Venezia Giulia Onlus. Credo che ognuno di noi debba avere una seconda possibilità nella vita ma, per quanto mi riguarda, nulla è gratuito: sembra che si debba dimostrare il doppio quanto vali e che vali nella tua interezza".

Oggi come convive con l'endometriosi?

"Convivo con l'endometriosi e con i problemi immunologici nel miglior modo possibile, ma lo stress non aiuta, anzi. Comunque, lo faccio sostenendo le donne, le coppie, stimolando il territorio, le istituzioni portando avanti io stessa i progetti".

Come le è cambiata la vita?

"E' cambiata diverse volte, nei diversi attimi, nelle diverse età durante i quali affronti i momenti di cambiamento o di delusione. Sono certa che rifarei quello che ho fatto, ma con una consapevolezza diversa, senza sentirmi sminuita e fragile in alcuni frangenti. La forza che ho trovato in me stessa è stata importante e mi auguro di trovarla sempre. Credo che questa forza la debba soprattutto a me stessa. Ritengo che esista un mondo là fuori che ti accetta per quella che sei, comunque diventando sempre più concreta, pratica nel 'fare' e che si possa fornire alla società la propria persona per creare un mondo più facile, agevole e a misura di donna, bambino e anziano, non solo per chi soffre per questa malattia, ma per un insieme di valori che portano a fare cultura e, quindi, a 'contagiare' altre persone. Ognuno di noi è un veicolo, ognuno di noi può diffondere la pace, la voglia di fare".

alexis.sabot@telefriuli.it

Dolore nel corpo e nell'anima

L'endometriosi (da endo, 'dentro', e metra, 'utero') è una malattia cronica caratterizzata dalla presenza in altri organi del tessuto che riveste la parete interna dell'utero, ovvero l'endometrio. In estrema sintesi, mensilmente, sotto gli effetti degli ormoni ovarici, il tessuto endometriale impiantato in sede anomala continua a comportarsi come se si trovasse ancora all'interno dell'utero. Così, sanguinando e infiammando i tessuti circostanti, determina la formazione di tessuto cicatriziale, aderenze e cisti. L'endometriosi non è né infettiva né contagiosa ma, essendo spesso progressiva, va riconosciuta al più presto per evitare la cronicizzazione dei suoi sintomi e le sue conseguenze. Può localizzarsi nelle ovaie, tube, peritoneo, vagina, intestino, retto, reni, ureteri, vescica, legamenti utero-sacrali e, nei casi più critici, anche cute e polmoni.

Con il nome di endometriosi si definiscono più condizioni: cistica dell'ovaio, superficiale e profonda. Strettamente associata all'endometriosi ci può essere anche l'adenomiosi uterina ovvero la presenza dell'endometrio all'interno della parete uterina. L'endometriosi è classificata in stati a seconda dell'aspetto. Non sempre vi è una correlazione tra l'entità dei disturbi e la gravità dell'endometriosi. Anche pochi focolai endometriosici possono già essere causa di forti dolori. L'endometriosi che si localizza nella pelvi, dove gli organi sono molto vicini, può dare origine a un'infiammazione diffusa e, quindi, a disturbi che coinvolgono tutti gli organi pelvici: vescica, ureteri, basso intestino e peritoneo. Questa infiammazione può causare aderenze che possono complicarsi e/o dare origine al dolore pelvico cronico. Non è infrequente poi la localizzazione endometriosica al di fuori della pelvi (ileo terminale, appendice, cicatrici addominali, ombelico, regioni inguinali); più raramente, focolai endometriosici si trovano a livello di diaframma, pleure, polmoni, cistifellea e reni. Anche queste infiammazioni possono causare dolori cronici.

La causa dello sviluppo dell'endometriosi non è stata chiarita, ma pare che un ruolo determinante lo abbiano i fattori genetici e anche l'inquinamento ambientale (diossina, Pcb e bisfenolo A) potrebbe averne uno. Poiché l'endometriosi è più spesso pelvica, una ipotesi potrebbe essere quella della mestruazione retrograda: durante la mestruazione, piccole parti di tessuto endometriale risalirebbero le tube per poi impiantarsi nell'addome o comunque fuori della cavità uterina, sugli altri organi, danneggiandoli. Secondo alcuni esperti, la mestruazione retrograda sarebbe presente moderatamente in tutte le donne, ma soltanto in alcune di esse, per alterazione dei meccanismi immunitari, il tessuto endometriale riuscirebbe a crescere e radicarsi. Lo sviluppo della malattia e la sintomatologia iniziano gradualmente già con la pubertà. Sicuramente sono coinvolti meccanismi individuali di sviluppo e progressione della malattia legati a mediatori dell'infiammazione e, probabilmente, a cause neuroendocrine e immuni. L'endometriosi interferisce in diversi modi sulla fertilità spontanea: si può quasi affermare che l'endometriosi interferisca su ogni fase della riproduzione con meccanismi paracrini (ormonali) immunitari e anatomici. Per esempio, può formare aderenze nella mucosa delle tube e nella superficie delle ovaie così che gli ovuli, dopo l'ovulazione, non possono transitare nelle tube. Tuttavia, seppur la fertilità sia sensibilmente ridotta, con un tempestivo riconoscimento e un adeguato trattamento, vi è la possibilità di superare il problema dell'infertilità. Se ciò non accade, attraverso la procreazione assistita si possono avere buone prospettive di successo. Non bisogna però abusare delle tecniche di stimolazione ormonale poichè ciò può provocare una potenziale 'attivazione' e proliferazione delle cellule endometriosiche

Un festival-boutique per rilanciare IL RIVELLINO

OSOPPO - Un'agenzia di eventi friulano-milanese ha deciso di investire sul Parco per riportarlo all'era del Sunsplash, con una proposta a 360 gradi e un'atmosfera più 'rilassata' dei soliti grandi eventi.

DI ANDREA IOIME

Da anni ormai è tristemente 'vuoto', da quando cioè il *Rototom Sunsplah* è stato costretto a emigrare all'estero, in Spagna, dove quest'anno raggiunge il traguardo delle 25 edizioni. Nonostante un paio di tentativi come un festival dedicato alla musica dance elettronica, nel 2015, il Parco del Rivellino di Osoppo non si è mai ripreso dal tutto dal forzato addio di un festival organizzato, capace di convogliare sull'area decine di migliaia di spettatori e far lavorare per una decina di giorni l'intero paese.

DAL 24 AL 26 AGOSTO, TRE GIORNI DI MUSICA E PRODOTTI DEL TERRITORIO

La **Hub Music Factory**, agenzia di eventi friulano-milanese, ha deciso di investire sull'area per renderla il cuore di una nuova rassegna che, oltre a portare la grande musica, vuole fare della qualità e del legame col territorio le caratteristiche principali. La prima edizione di *'Enjoy! The Fest'*, con il patrocinio del Comune di Osoppo e il sostegno di Promoturismo Fvg, si svolgerà dal 24 al 26 agosto e sarà una proposta musicale a 360 gradi, per andare incontro a pubblici diversi: giovani amanti dell'hip hop, anime rockettare o, semplicemente, amanti della buona musica, ma in un'atmosfera più 'rilassata' di quella dei soliti grandi eventi.

"Il Parco del Rivellino – spiegano **Tiziana Seregni** e **Alex Fabbro** di Hub Music Factory – permette di sviluppare al meglio il progetto di un festival-boutique. Come succede sempre più spesso in Europa, si preferiscono eventi dove si sta bene, si passa una o più giornate in compagnia, vivendo il luogo al meglio, degustando prodotti di qualità mentre si ascolta ottima musica, piuttosto che stare ammassati per ore in grandi spiazzi di cemento. Il Friuli Venezia Giulia è un territorio ricco di proposte e permette un'alleanza tra il festival e i prodotti che il territorio offre. La nostra volontà è cresce-

Christian racconta
CHRISTIAN DE SICA
11/5 // 22.00

Informazioni sui biglietti:
Numero Verde 800 788 852
www.thecasinoperla.com

In questi giorni anche:
XXL Gentlemen's Night & Vittoria Risi & Strip Girls
serata dedicata agli uomini
9/5 // 22.30
Gara di Black Jack
qualificazioni: 9/3 - 12/5/2018
gara: 12/5 // 22.00
montepremi: 10.000 € per giocare
Fantasyland
spettacolo di magia
12/5 & 13/5

perla
CASINÒ & HOTEL
Nova Gorica, Slovenija
hit casinos
25° Anniversario

re negli anni, valorizzare l'area e la zona circostante anche in chiave turistica e poter inserire *Enjoy! The Fest* nella rete internazionale dei festival".

Il programma prevede al momento i ritmi hip hop di **Noyz Narcos** - nome di punta del rap italiano – per la serata di apertura, quando è atteso anche **Nitro**. Si cambia genere sabato

25, con una serata –dedicata al rock: guest star **Marky Ramone**, storico membro dei Ramones, di cui fu batterista dal 1978 al 1996. A conferma di una programmazione variegata, domenica 26 si chiuderà con i **Gipsy Kings** nella formazione originale.

andrea.ioime@ilfriuli.it

Gemona rivive il 6 maggio al cinema

59 secondi sono un tempo brevissimo ma possono diventare un'eternità e cambiare il corso della storia di un'intera comunità, com'è accaduto in Friuli la sera del 6 maggio di 42 anni fa. Come da tradizione, la **Cineteca del Friuli**, le cui origini sono legate alla tragedia del terremoto, commemora l'anniversario con una serata di proiezioni e numerosi ospiti al 'Sociale' di Gemona, venerdì 4 alle 21. Il giovane regista **Mauro Carraro**, che oggi vive a Ginevra ma è originario di Aviano, ha ripercorso nel corto di animazione *'59 secondi'* - presentato in anteprima al Festival di Locarno - una delle storie che il terremoto ha cambiato per sempre, quella dei suoi genitori. A seguire, *'ArtQuake - L'arte salvata'*, documentario che affronta il ruolo dell'arte nel processo di ripresa dopo un evento traumatico. Chiude il programma *'Portis deve rinascere qui'* di **Stefano Morandini**, che ha dedicato il suo lavoro all'attaccamento degli abitanti ai luoghi del passato.

Sapori Pro Loco

12-13/18-19-20
MAGGIO 2018

Tipicità Gusto Tradizioni

Comitato Regionale del Friuli Venezia Giulia
dell'Unione Nazionale delle Pro Loco d'Italia

www.saporiproloco.it - #SaporiProLoco

www.turismofvg.it

CASSA DI RISPARMIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

SCF

SETEMANE DE CULTURE FURLANE

SETTIMANA DELLA CULTURA FRIULANA

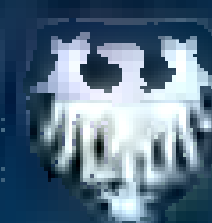
10 - 20 Mai - Maggio 2018

Storie
Lenghe
Teritori…
Friûl!

Concierts
Conferencis
Cunvignis
Mostris
Incuintris
Leturis
Presentazions
Proiezions
Spetacui
Visitis

Dut il program su
www.setemane.it

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura DI MARTA RIZZI

■ REGIONALI

Massimiliano Fedriga Presidente del Fvg con il 57,09 per cento

Sono partite alle 8 di lunedì 30 aprile le operazioni di conteggio dei voti per l'elezione del nuovo Presidente della Regione e del Consiglio regionale. Una corsa a quattro che vedeva in lizza Massimiliano Fedriga per il centrodestra, Sergio Bolzonello per il centrosinistra, Alessandro Fraleoni Morgera per il Movimento 5 Stelle e Sergio Cecotti per il Patto per l'Autonomia. Alle 17.20, si sono ufficialmente conclusi conteggi. La curiosità: era rimasta solo una sezione all'appello, per chiudere ufficialmente i conti. Si tratta del seggio numero 89 di Udine, della Scuola media Marconi. Il totale dei voti validi, su un totale di 549.390 votanti, è di 537.950; 3691 le schede bianche, 7729 le schede nulle, 20 i voti contestati o non assegnati. Le consultazioni regionali vedono, per quanto riguarda i risultati di lista, la Lega laurearsi prima forza politica, davanti al Partito Democratico e a Forza Italia. Di seguito i risultati percentuali di lista completi, con la relativa attribuzione ufficiosa dei seggi diffusa dal Servizio Consiglio Autonomie locali ed Elettorale della direzione centrale Autonomie locali e Coordinamento delle riforme: Lega (34,91%, 17 seggi), Partito Democratico (18,11%, 9 seggi), Forza Italia (12,06%, 5 seggi), Movimento 5 Stelle (7,06%, 4 seggi), Progetto Fvg (6,29%, 3 seggi), Fratelli d'Italia (5,49%, 2 seggi), Patto per l'Autonomia (4,09%, 2 seggi), Cittadini per Bolzonello Presidente (4,07%, 2 seggi), Autonomia Responsabile (3,97%, 1 seggio), Open Sinistra FVG (2,78%, 1 seggio), Slovenska Skupnost (1,16%, 1 seggio). I 47 seggi così ripartiti si vanno ad aggiungere a quelli spettanti al neopresidente Massimiliano Fedriga e a Sergio Bolzonello, candidato presidente che ha ottenuto un numero di voti validi immediatamente inferiore.

■ COMUNALI

Udine: sarà ballottaggio tra Vincenzo Martines e Pietro Fontanini

A Udine Pietro Fontanini e Vincenzo Martines il 13 maggio andranno al ballottaggio per l'elezione a sindaco del capoluogo friulano. Comunque vadano le cose il 13 maggio venti persone (esclusi i due candidati alla poltrona di primo cittadino) sanno già di entrare nel Consiglio di Palazzo D'Aronco. E, per i quattro quinti, si tratta di riconferme di politici che già hanno fatto parte del 'parlamentino' cittadino. Nel campo del centrodestra, per il Carroccio ritornano in municipio il senatore Mario Pittoni, Maurizio Franz e Francesca Laudicina, mentre per Forza Italia ci saranno Giovanni Barillari, Enrico Berti e Fabrizio Cigolot. A loro si aggiungono Paolo Pizzocaro, eletto nelle file di Autonomia Responsabile, e Loris Michelini di Identità Civica. Nel centrosinistra, tutti gli eletti sono degli uscenti: cinque assessori e quattro consiglieri. Nelle liste del Pd troviamo Alessandro Venanzi (che ha ottenuto il record di preferenze), Cinzia del Torre e Carlo Giacomello, tutti e tre parte della giunta Honsell, oltre a Monica Paviotti, Eleonora Meloni e Sara Rosso. Innovare, invece, riporta a palazzo gli ex assessori Federico Pirone e Simona Liguori, quest'ultima eletta anche in Regione. Tornerà a palazzo D'Aronco il candidato sindaco Enrico Bertossi, già vicesindaco di Udine quando il primo cittadino era Piero Zanfagnini.

■ REFERENDUM

No alle fusioni tra Comuni a Terzo e Aquileia, e a Villa Santina e Raveo

No alla costituzione di due nuovi Comuni, Aquileia mediante la fusione dei Comuni di Aquileia e Terzo di Aquileia e Villa Raveo mediante la fusione dei Comuni di Raveo e Villa Santina. È questo l'esito del referendum consultivo che ha visto tre Comuni su quattro esprimere parere contrario alle rispettive fusioni ad eccezione del Comune di Raveo, il cui voto positivo non porterà comunque alla costituzione del nuovo Comune dato che l'esito del referendum è favorevole solo quando il sì alla fusione raggiunge la maggioranza dei voti validi, complessivamente espressi, nei due Enti coinvolti. Nel dettaglio, nel Comune di Aquileia è prevalso il no con il 70,60% (1244 voti) mentre il sì ha raggiunto il 29,40 per cento (518 voti). Nel Comune di Terzo di Aquileia i sì sono stati 580 (37,69 per cento) e i no 959 (62,31%). La fusione è stata bocciata con 2203 voti nei due Comuni pari al 66,74 per cento contro i 1098 voti a favore (33,26%) su un totale di 3341 voti validi, 29 schede bianche e 11 nulle. Il Comune di Villa Santina ha espresso con 653 voti, pari al 59,47 per cento dei no e il 40,53 per cento dei sì (445 voti) di non volere la fusione mentre il Comune di Raveo ha espresso parere favorevole con 149 voti (60,82%) e 96 voti contrari (39,18%). È stata, quindi, bocciata la costituzione del nuovo Comune con un totale complessivo di 749 no (55,77%) e 594 sì (44,23%). Nei due Comuni interessati alla votazione sono stati 1367 i voti validi, 16 le schede bianche e 8 le nulle.

I SOLDI ci sono, ora

RUDA • Per il recupero dell'ex Amideria ci sono a disposizione oltre 6,6 milioni di euro. La nuova sfida è come rendere sostenibile un complesso di archeologia industriale unico.

DI **ALESSANDRO DI GIUSTO**

La conferma che per il recupero dell'ex Amideria Chiozza ci sono i fondi necessari, segna una tappa nel lungo percorso avviato dall'Amministrazione comunale di Ruda 26 anni fa e apre, al tempo stesso, la fase della riflessione su come usare e rendere sostenibile un esempio unico nel suo genere di archeologia industriale.

L'ex fabbrica per la produzione di amido, fondata dal chimico **Luigi Chiozza** nel 1865, è stata dismessa a metà degli Anni '80. Nel 1991 diventa di proprietà del Comune di Ruda, quando fu acquistata a un'asta pubblica con l'obbiettivo di evitare l'abbandono e per ospitare una serie di servizi.

In passato erano stati finanziati vari interventi per limitare il degrado della struttura, ma la collaborazione tra Comune e Regione è risultata strategica. Questa sinergia ha permesso di ottenere prima il finanziamento del Cipe di 4 milioni e 800 mila euro e poi un altro milione e 800 mila euro da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Dopo l'acquisto alcune pertinenze degli edifici principali sono state subito destinate a vari utilizzi, la maggior parte dei quali ancora in corso: magazzino comunale; depositi e garage mezzi del Comune; sede dell'associazione che si occupa della raccolta tappi; sede dalla squadra comunale di Protezione civile.

Tramite l'Uti sono stati stanziati 300 mila euro che saranno impiegati per progettare gli interventi. Si pensa già di stabilire delle regole di indirizzo molto stringenti coinvolgendo sul piano istituzionale sia la Soprintendenza archeologia del Fvg, sia le Direzioni regionali.

L'amideria Chiozza a Ruda

Di recente stati consegnati inoltre i lavori per messa in sicurezza e ripristino di parte dello stabilimento, in parti-

ORO CAFFÈ

Da 30 anni selezioniamo,
misceliamo, tostiamo i migliori caffè
del mondo con la stessa cura
e precisione artigianale
che meritano degli autentici gioielli.

www.shoporocaffe.com

Oro Caffè srl via Perugia, 6 - 33010 Tavagnacco UDINE
Tel. 0432 573535 | 570768

servono IDEE

colare della copertura dell'edificio della 'vaporeria', che contiene il 'motore' dello stabilimento, tutt'ora perfettamente conservato. Senza tale intervento per il quale la Regione ha stanziato 135 mila euro il macchinario avrebbe subito un inevitabile degrado.

Il sindaco di Ruda, **Franco Lenarduzzi**, ora invoca la riflessione su come rendere il complesso produttivo. "Se, come mi auguro, - ha spiegato Lenarduzzi - riusciremo a garantire il recupero della struttura, salvando tra l'altro tutto ciò che è assolutamente unico in termini di archeologia industriale, dovremmo porci seriamente il tema del riutilizzo e di come far sì che si mantenga".

"Anche il recupero dunque - prosegue il sindaco - dovrà essere fatto guardando all'utilizzo che, come per altro nella storia dell'amideria stessa, sia capace di produrre reddito, per lo meno per il proprio sostentamento. Su questo tema coinvolgeremo tecnici ed esperti. La portata dei problemi è tale che i percorsi non possono essere lasciati all'improvvisazione, tenendo conto della straordinaria collocazione dell'Amideria, che sorge vicino ad Aquileia e Palmanova e che nel bacino turistico di Grado le possibilità sono davvero importanti".

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

Leggere come le pietre

Leggere come pietre è il titolo della mostra con le splendide opere di Meri Tonutti, allestita nel Castello di Ragogna, realizzate con le pietre del Tagliamento, fiume dal quale l'artista trova ispirazione. Con i ciottoli del fiume, Tonutti è capace di realizzare opere uniche nel loro genere e capaci di comunicare armonia. Inaugurata sabato 28 aprile, la mostra personale resterà aperta fino al 20 maggio e sarà visitabile il sabato e la domenica dalle 14.30 alle 18.30 (ingresso libero). Nel corso della mostra saranno anche raccolti fondi per finanziare l'iniziativa "Aghe dal Cîl", curata da Tullio Fabbro, da anni impegnato nel realizzare cisterne per la raccolta dell'acqua piovana a favore delle popolazioni più povere del Centro e Sud America.

SEMPRE APERTI
Seguici su: www.centrofriuli.it
Domenica 6 maggio
FRIULI DOG SHOW
Sfilata e mostra cinofila aperta a tutti i cani
ORE 14.00 INIZIO ISCRIZIONI PRESSO L'ENTRATA DEL CENTRO COMMERCIALE
1° Premio 250 €
2° Premio 150 €
3° Premio 100 €
e tantissimi altri premi e omaggi a tutti i partecipanti!
Exclusion
ISCRIZIONE: 10 € PER CANE
Organizzazione: Agenzia di eventi Astol Models
Per informazioni: 329 7185333 - info@astolmodels.it - Facebook Agenzia AstolModels
In caso di pioggia l'evento si terrà nelle gallerie del Centro Commerciale
CENTRO COMMERCIALE FRIULI
Serridi, sei in famiglia!
Carrefour Conbipel Stroili Oro EDICOLA Friuli
Via Nazionale 127 Tavagnacco, UDINE

[illegible] | 4 maggio 2018 | N. 17 | il Friuli

www.fondazionefriuli.it

La Fondazione Friuli ha un nuovo organo d'indirizzo

È stato ridotto il numero dei componenti e inserite competenze aggiuntive. Approvato il bilancio 2017. Istruzione e formazione, arte e cultura, assistenza e sanità si confermano i principali settori di azione dell'Ente.

Giuseppe Morandini

Con l'approvazione del bilancio 2017, è giunto a naturale scadenza l'organo di indirizzo, responsabile della definizione delle linee strategiche della Fondazione Friuli, che persegue finalità di sviluppo economico e di utilità sociale per il territorio friulano.

A tutti gli enti designanti è stata richiesta per tempo la formulazione delle terne, all'interno delle quali la Fondazione ha potuto scegliere i nuovi rappresentanti delle Comunità per i prossimi sei anni.

"Gli elementi caratterizzanti questo rinnovo – comunica il presidente, Giuseppe Morandini – sono la riduzione del numero dei componenti, una significativa attenzione nell'offrire a giovani qualificati un'opportunità di esperienza amministrativa in Fondazione, l'ampliamento delle competenze rappresentate, aggiungendo alle tradizionali (scuola, sanità, volontariato, cultura) anche quelle del turismo, del mondo economico-produttivo, e dei rapporti internazionali".

L'organo d'Indirizzo ha anche approvato il bilancio che evidenzia un risultato positivo in crescita rispetto all'esercizio precedente. L'avanzo, pari a circa 9,5 milioni di euro, al netto della perdita relativa al Fondo Atlante, ha consentito di mantenere un livello delle erogazioni di oltre 6 milioni di euro, a sostegno di 485 progetti in gran parte destinati ai principali settori di azione della Fondazione: istruzione e formazione, arte e cultura, assistenza e sanità.

CANDIDATO NOMINATO	ENTE DESIGNANTE
1. DIANA CANDUSSO	Comune di Udine
2. NINO APRILIS	Comune di Pordenone
3. GRAZIANO TILATTI	CCIAA Udine
4. GIUSEPPE GREGORIS	CCIAA Pordenone
5. ANTONIO ZANARDI LANDI	Comune di Aquileia
6. DOMENICO DAVANZO	Comune di Cividale
7. VITTORIO BORGHETTO	Comune di Sesto al Reghena
8. MARIA CRISTINA NICOLI	Università degli Studi di Udine
9. LUCA GRION	Arcidiocesi di Udine
10. GIANCARLO BASAGLIA	Diocesi Concordia Pordenone
11. ALESSANDRO PROCLEMER	Azienda Sanitaria Integrata di Udine
12. PATRIZIA PAVATTI	Società Filologica Friulana
13. FRANCESCA VENUTO	Deputazione di Storia Patria per il Friuli - Udine
14. MICHELA COLIN	Centro Iniziative Culturali Pordenone
15. FRANCESCO MARCOLINI	Ordine degli Avvocati di Udine
16. LIA CODEN	Ordine degli Avvocati di Pordenone
17. FRANCESCO MACAGNO	Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Udine
18. FRANCESCO ANTONINI CANTERIN	Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Pordenone
19. LIVIANA COVRE	COOPTATO
20. CHIARA VALDUGA	COOPTATO

Il DESIGN arriva sul TERRITORIO

OPEN DESIGN WEEK - Oltre venti aziende del settore aprono le porte nel fine settimana e offrono incontri con esperti, consulenze e degustazioni.

DI ALESSANDRO DI GIUSTO

Seconda edizione per Open Design Week, l'iniziativa che Udine e Gorizia Fiere organizza per dare continuità e maggior visibilità sul territorio alla manifestazione fieristica Casa Moderna e alle aziende del settore casa - arredo - design.

L'evento fino a domenica 6 maggio coinvolge oltre 20 aziende della regione che proporranno ai visitatori le ultime novità per la casa, l'abitare e le tendenze emerse al Salone del mobile di Milano, consentendo loro di vivere momenti stimolanti tra incontri con esperti, consulenze, degustazioni e animazioni.

Molti appuntamenti, tutti a ingresso libero, renderanno occasioni uniche le giornate dell' Open Design Week grazie a iniziative promosse e autogestite dalle aziende stesse. Non solo: sono previste anche particolari promozioni su prodotti e servizi.

Queste le aziende coinvolte: Arredamenti De Zotti a Tricesimo; Battistutta L'arredo ad Aiello del Friuli, Bricofer a Reana del Rojale; Calligaris Shop Manzano; Calligaris Shop Udine; Casa del Mobile a Gonars; Casaedesign a Manzano; Cumini Emporio a Udine; Cumini Casa a Gemona del Friuli; Delfabro a Tricesimo; Gallomobili Srl a Sedegliano; Mobilia a Palmanova; Mobilificio Bertolutti a Povoletto; Mobilsnaidero Centro Arredamenti a Majano; Ognistil a Faedis; PA.RI.ED. a Buttrio; Piumini danesi Pooq Dene a Udine; Pratic House a Tricesimo; Roson & Coccolo Arredamenti a San Giorgio di Nogaro; Spazio Tre a Udine e Stolfo Mobili a Nimis.

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

IL DITO NELL'OCCHIO

DI GIGI DI MEO

Una Lega al Max

Inutile che ce lo nascondiamo: era un esito scontato. Oramai, da tempo, bisognava solo capire quanti punti di distacco sarebbe riuscito a contenere il vicepresidente uscente **Sergio Bolzonello** che, mettendoci fisico e faccia, in tutti questi mesi ha incontrato tutti, amici e nemici. Purtroppo per lui sappiamo come è finita. **Massimiliano Fedriga**, con il vento in poppa, candidato unico del centrodestra, è riuscito a conquistare, da leghista, il palazzo del governo in piazza unità d'Italia a Trieste. Con lui i partiti che l'hanno sostenuto, con una Lega che ricorda quella degli anni Novanata quando, come mi disse personalmente **Umberto Bossi** - era il 1992 - "sotto il ghiaccio sta crescendo un'erbetta fresca che lo spezzerà e diventerà alberi forti e rigogliosi". In questi anni, per la verità, la foresta leghista è stata quasi sotterrata da inchieste, divisioni e tentativi di presa di potere.

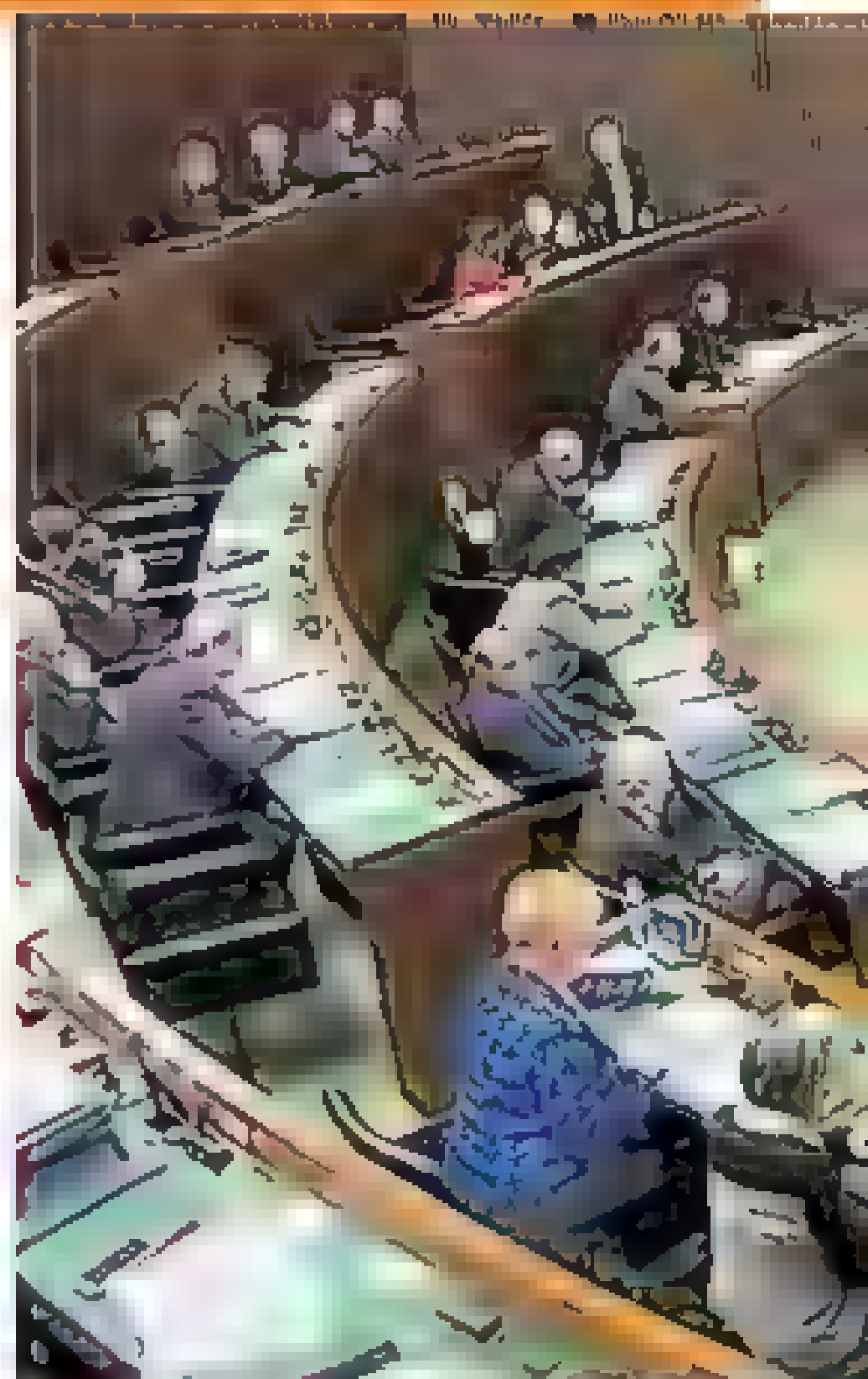
Alla fine l'uomo giusto per riportarla in auge è stato **Matteo Salvini**. Non lo dico per salire sul carro del vincitore. Lo conosco da tantissimi anni così come gli eletti pordenonesi e soprattutto **Simone Polesello**, conosciuto da ragazzino con le brgahe corte e leghista da anni. L'impegno ora per il nuovo presidente sarà difficile, ma conoscendo uomini e donne (poche, per la verità) che lo sosterranno, sono ceto che il dardo si collocherà nella parte centrale del bersaglio.

Politica - Nella Circoscrizione del Friuli Occidentale c'è chi entra in Consiglio per la prima volta e chi si concede il bis. Ma non mancano le delusioni per chi è stato bocciato dalle urne. DI DANIELE MICHELUZ

PORDENONE

Premiati e beffati dalle Regionali

Dopo le elezioni Regionali, nel Friuli Occidentale c'è chi ride e c'è chi piange. I 12 posti riservati in consiglio regionale alla circoscrizione di Pordenone vedono la Lega a farla da protagonista. A Trieste siederanno quattro rappresentanti del Carroccio per la Destra Tagliamento. Il segretario provinciale **Stefano Zannier**, il consigliere comunale a Pordenone con delega al verde pubblico **Simone Polesello**, e gli ex sindaci di Brugnera e Porcia, **Ivo Moras** e **Stefano Turchet**. Restando nel centrodestra, si è confermata **Mara Piccin**, che ha conquistato l'unico seggio di Forza Italia. Un rappresentante anche per Fratelli d'Italia: si tratta di **Alessandro Basso**, già consi-

Pordenone chiama, l'Europa risponde

I mille sapori di 'Pordenone chiama Europa', il mercato internazionale gastronomico promosso da Ascom-Confcommercio e Fiva con il Comune di Pordenone, tornano da venerdì 4 a domenica 6 maggio. Il pubblico potrà gustare e acquistare le specialità culinarie (e altri prodotti) di circa 130 stand, per la maggior parte stranieri, il resto da diverse regioni italiane. Diciassette i paesi stranieri rappresentati con i loro prodotti tipici europei e extraeuropei: Austria, Belgio, Bulgaria, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Israele, Lituania, Olanda, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Russia, Spagna, Ungheria. Venerdì e sabato chioschi e stand saranno aperti dalle 9 alle 24, domenica fino alle 22.30. Il Comune ha deciso di distribuire gli stand in aree mai coinvolte prima dalla manifestazione e in particolare piazza Risorgimento, le vicine viale Trento e Trieste e piazzale Ellero dei Mille. Gli altri spazi saranno piazza XX Settembre, via Cesare Battisti, la parte iniziale di viale Martelli. Via Mazzini, invece, quest'anno non verrà occupata. La nuova sistemazione, oltre che a estendere la vitalità del mercato europeo in zone che ne erano escluse, punta anche ad alleggerire la concentrazione e la compressione di pubblico e bancarelle esclusivamente nell'area di piazza XX Settembre e zone circostanti. Un aspetto non secondario considerando che negli anni scorsi durante la tre giorni si sono registrate circa 150 mila presenze. Inoltre, come già sperimentato lo scorso anno, il mercato europeo convivrà con quello cittadino del sabato. Verranno spostati solo gli ambulanti di piazza XX Settembre e via Battisti in parte nel tratto finale di viale Martelli, in parte in piazza della Motta e largo Giustiniano.

gliere delegato all'Istruzione a Pordenone, e per Progetto Fvg, che manda a Trieste il sindaco uscente di Fiume Veneto **Christian Vaccher**.

All'opposizione, il partito più rappresentato sarà il Pd. Oltre a **Sergio Bozlonello**, entrato in consiglio come candidato presidente, ci saranno la riconfermata **Chiara Da Giau** e **Nicola Conficoni**, già assessore a Pordenone nelle giunte Bolzonello e Pedrotti. Per la lista dei cittadini si è conquistato un posto **Tiziano Centis**, già vicesindaco a San Vito Tagliamento. Infine, uno scranno anche per l'ex primo cittadino di Tramonti di Sotto, **Giampaolo Bidoli**, spinto dai voti per il Patto per l'Autonomia, e per **Mauro Capozzella** del Movimento 5 Stelle. A loro il compito in maggioranza o all'opposizione di rappresentare il Friuli Occidentale.

FRATTOLIN, LIVA, BAGATIN E SANTAROSSA DEVONO SCENDERE DAL TRENO PER TRIESTE

Ma se questi sono i consiglieri che sorridono, non mancano i musi lunghi. A cominciare da quello dell'ex assessore regionale **Paolo Panontin**, il padre della riforma delle Uti, che non è riuscito a entrare in consiglio per i Cittadini, nonostante il migliaio di voti personali raccolti. Beffe vere e proprie poi, per **Renzo Francesconi** e **Roberto Ceraolo**, dimessisi da sindaci di Spilimbergo e Sacile per correre per un posto in regione e rimasti, nonostante le oltre 1.400 preferenze, a bocca asciutta con la casacca di Forza Italia. Stesso partito e discorso simile per **Cesare Bertoia**, che per scendere in campo ha lasciato la guida della Coldiretti pordenonese.

Una delusa anche in casa Cinque Stelle: **Eleonora Frattolin**, reduce da una legislatura in consiglio regionale, si è piazzata al secondo posto di lista, mancando il bis. Niente secondo giro, nel Partito Democratico, per gli uscenti **Renzo Liva** e **Renata Bagatin**, superati anche dall'assessore di San Vito **Carlo Candido** che però, con oltre 1.200 preferenze, è rimasto fuori. Saluta Trieste anche **Valter Santarossa**, figura storica del consiglio: Autonomia Responsabile a Pordenone non ha fatto eleggere nessuno, nemmeno **Corrado Della Mattia**, ex sindaco di San Quirino, piazzatosi al primo posto di lista. Idem per Open Fvg, senza rappresentanti pordenonesi: **Beppino Nosella** comanda la lista, ma resta a casa. Rammarico anche per **Emanuele Zanon** di Progetto Fvg e **Valerio Delle Fratte** del Patto per l'Autonomia, esclusi rispettivamente per 16 e 56 preferenze.

daniele.micheluz@ilfriuli.it

di Bulfon Franco

RIVENDITORE AUTORIZZATO

ASPIRAZIONE • FILTRAZIONE

CABINE DI VERNICIATURA • INSONORIZZAZIONE

... dalla progettazione alla realizzazione

33030 CAMPOFORMIDO (UD) - Via Zorutti, 62/3

Tel. 0432/663305 - Fax 0432/663489 - e-mail: info@aereco.it

Invia un **SMS**
al numero **331 33 33 238**
con scritto **DIGITALEVO**
per prenotare una consulenza
gratuita e **personalizzata.**

Un negozio del nuovo Nord Est Mall

IL TEMPO giusto per fare ACQUISTI

RONCHI DEI LEGIONARI - Apre il Nord Est Mall, il centro commerciale che mette al centro la comodità e la tranquillità. Cento nuovi posti di lavoro.

DI IVAN BIANCHI

Quello che sorge a Ronchi e che il 3 maggio ha visto finalmente l'apertura al pubblico è un centro commerciale "che rinasce, con nuove intenzioni e nuove proposte commerciali per la casa", come commenta **Franco Paterno**, titolare del gruppo. Nord Est Mall punta a rilanciare l'attività esistente, presente sul territorio con le Sorelle Ramonda già da qualche anno, allargando e strutturando ancor di più l'offerta sulla casa, sul design, sull'abbigliamento.

Facilmente raggiungibile, lungo quel tratto di strada che non vede solo il confine territoriale tra i Comuni di Fogliano Redipuglia e Ronchi dei Legionari, ma anche la linea di confine fra la cultura italiana e quella slovena. La scelta dei brand, le superfici dei negozi studiate con attenzione e logica, la velocità di accesso alla struttura garantiscono ai clienti tranquillità e comodità negli acquisti, senza la concitazione tipica dei tradizionali centri commerciali che, invece, ospitano un'ingente tipologia di attività, in modo spesso disarticolato e non coerente.

'Nord Est Mall', invece, ha come filo conduttore la coerenza della progettazione degli spazi e dell'offerta che non è stata costruita su elementi quantitativi. Il lavoro intenso di questi mesi a opera degli investitori è stato finalizzato alla rivisitazione dell'intero ambiente, per arrivare a un modello di centro commerciale che, in zona, manca e che risponde a un'esigenza sempre più impellente dei clienti.

"Un centro funzionale per la famiglia dove la funzione tempo è messa come fondamentale per la fruizione dei servizi - prosegue Paterno - con un ampio parcheggio per poter entrare facilmente e velocemente così come uscire: la risorsa tempo è sempre minore e dobbiamo riappropriarcene". Nell'ambito dell'occupazione Nord-Est Mall dà lavoro a quasi cento persone, quindi "a cento famiglie, ed è un aspetto importante in un momento in cui, sappiamo, nel nostro Paese non siamo ancora fuori dalla crisi. Ci auguriamo che questo diventi un luogo di aggregazione per i clienti - conclude Paterno - cercando ogni giorno con umiltà di poter dare il massimo che possiamo".

Soddisfazione espressa non solo da proprietari e investitori, ma anche dai primi cittadini di Fogliano e di Ronchi. "Un'iniezione di idee, di risorse finanziarie da parte del gruppo Paterno, che con lungimiranza ha deciso di investire qui a Ronchi dei Legionari, ampliando in questo modo la sua presenza nel Triveneto, a questo gruppo va il mio personale ringraziamento anche a nome della nostra comunità - commenta il sindaco **Livio Vecchiet** -. Un investimento che permette inoltre di assumere decine di persone, fondamentale soprattutto per i nostri giovani, per potere dare a loro un futuro di indipendenza economica e per evitare che come tanti loro coetanei facciano la valigia e vadano in cerca di lavoro all'estero".

redazione@ilfriuli.it

Cosa potete trovare nella nuova struttura

Numerosi i brand di successo presenti all'interno del neorilanciato Nord Est Mall, *in primis* quello proprio delle Sorelle Ramonda, che rimane all'interno del centro con il proprio negozio di abbigliamento e con l'outlet, due luoghi uno da 7mila e l'altro da più di mille metri quadri. A rappresentare direttamente il gruppo Paterno 'CasaTua', che risponde alle esigenze di arredamento specialmente dei più giovani, offrendo qualità ed estetica a prezzi convenienti, ed 'Eurobrico', storica azienda del gruppo che richiama il mercato del 'fai da te', per la casa, che punta ad attrarre principalmente le famiglie.

Quindi la zona gioielleria con il marchio 'Stroili' e il negozio d'abbigliamento di intimo 'Pompea'. Da non dimenticare, poi, la catena tedesca della Aldi, presente all'interno del centro commerciale con un proprio punto vendita di alimentari e gastronomia. Presente anche la ristorazione con 'Up&Down', un ristorante dislocato su due piani che propone, oltre la ristorazione in generale, anche pizze al trancio e prodotti di caffetteria. Aprirà a giugno, infine, il punto vendita di 'Euronics' che consentirà di coniugare alla già esistente offerta per la casa anche quella rivolta alla tecnologia.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura » DI MARTA RIZZI

PORDENONE

Incidente mortale lungo la Pontebbana: muore una ragazza di 24 anni

Incidente mortale, nella tarda serata di martedì 1 maggio, a Pordenone, lungo la Pontebbana. Due auto – una Opel Astra e una Ford Fiesta - si sono scontrate, poco prima delle 22.30, nel tratto urbano della statale 13, al chilometro 83+200. Nel violento impatto, ad avere la peggio è stata la giovane che viaggiava da sola a bordo della Fiesta: per Jessica Paganini, 24enne udinese, non c'è stato nulla da fare. Feriti gli occupanti dell'Astra, che sono stati ricoverati all'ospedale di Pordenone, ma non sarebbero in pericolo di vita.

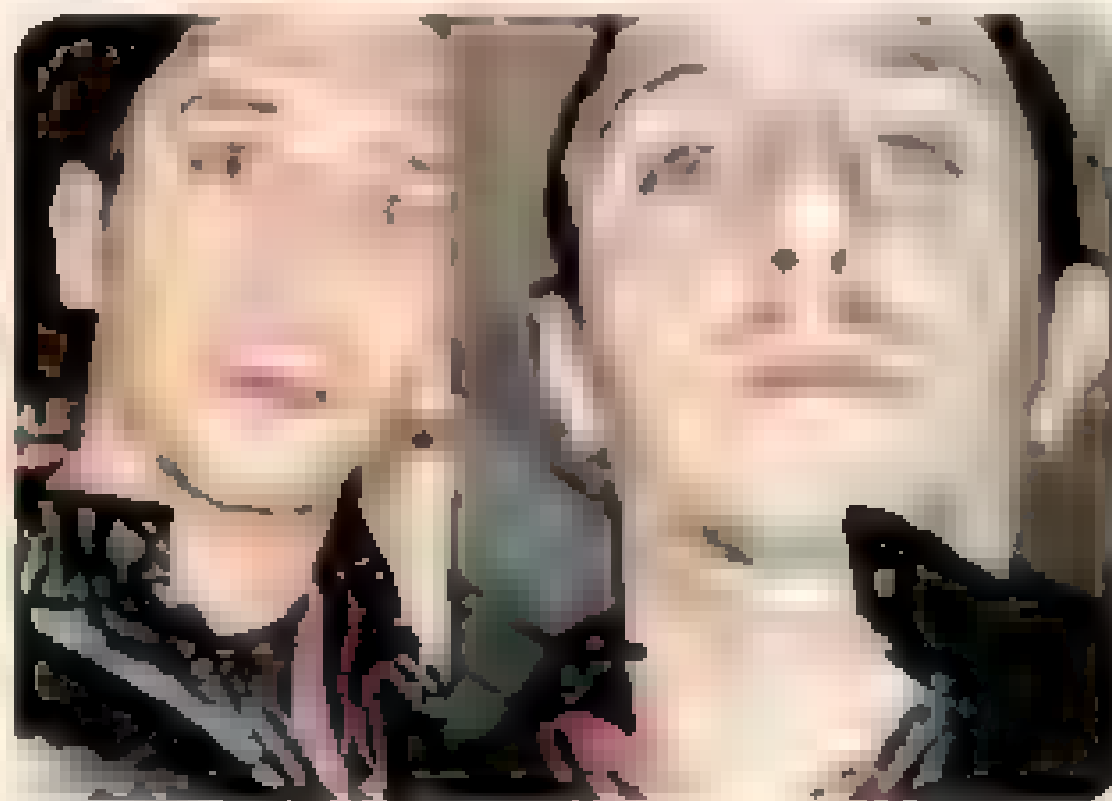
MONFALCONE

Bambino di tre anni si perde in centro città

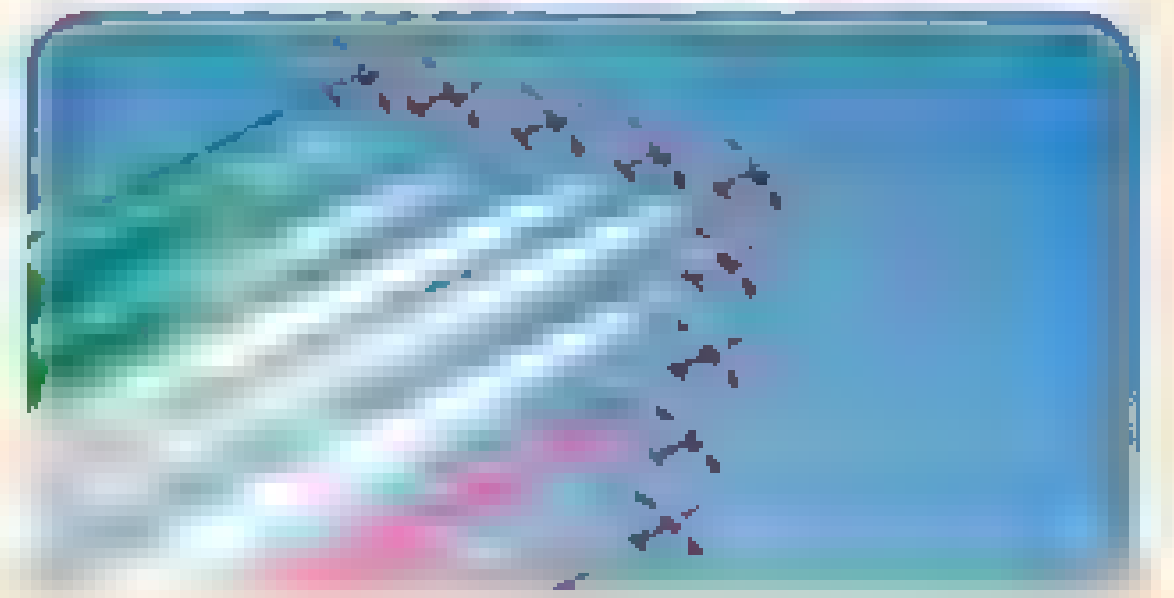
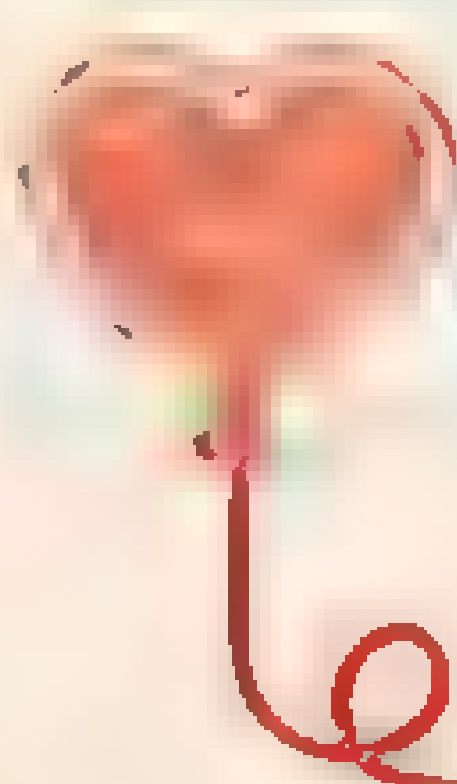
A meno di un mese dal salvataggio di un bambino di due anni e mezzo che vagava da solo in via San Polo, un altro bambino, questa volta di tre anni è stato salvato a Monfalcone mentre camminava da solo in via Matteotti. Questa volta sono intervenuti gli agenti della Polizia municipale di Monfalcone, che hanno preso in consegna in bambino e hanno rintracciato i genitori.

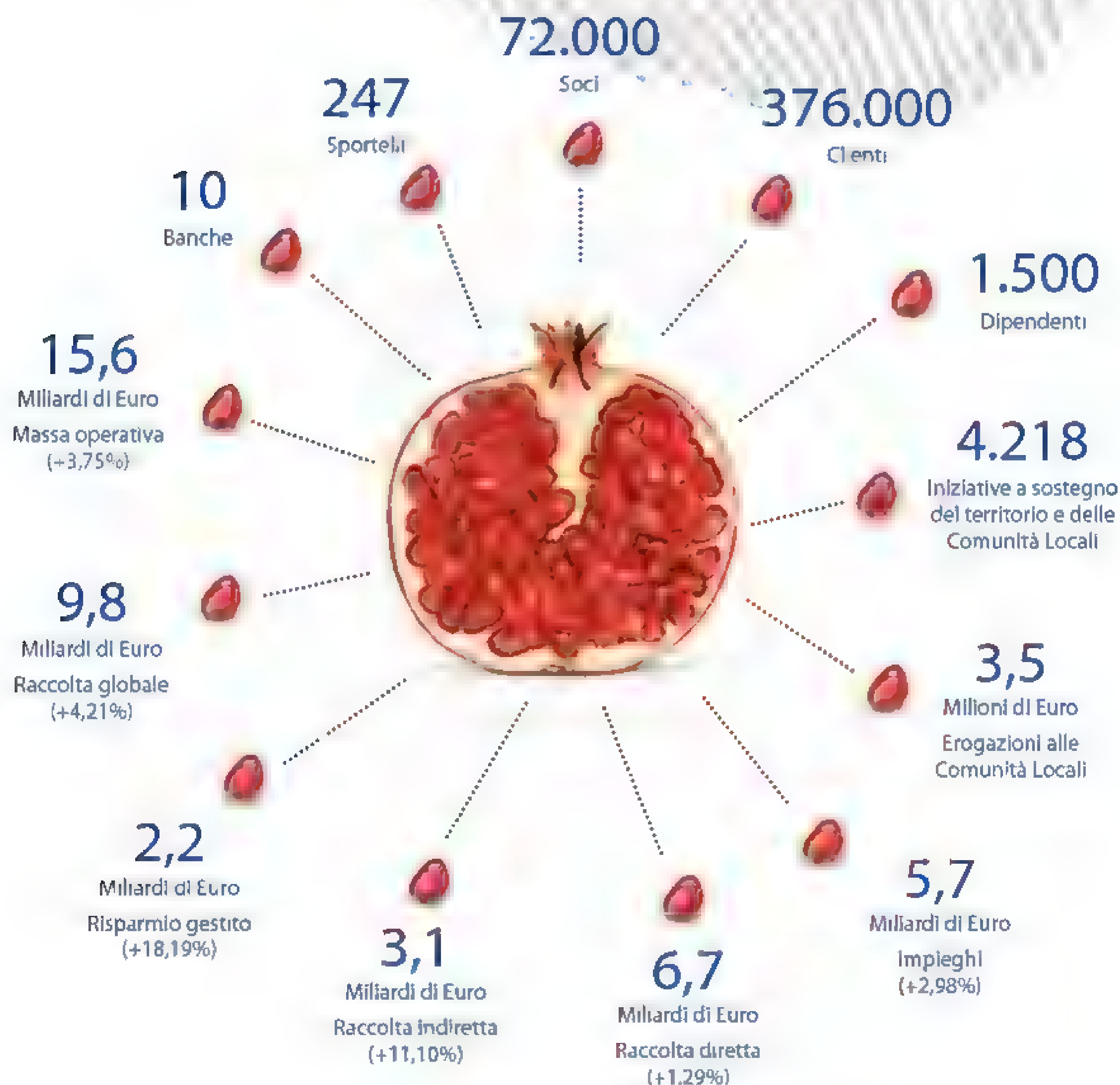
TIMAU

Ritrovato in Austria Michael Craighero

Lieto fine per le ricerche di Michael Craighero, il 27enne di Timau del quale la famiglia non aveva più notizie dal 25 aprile. Il giovane è stato ritrovato in Austria, grazie al lavoro dell'Interpol, attivata dopo la denuncia della madre. Michael, che da tempo viveva a Stoccarda, in Germania, aveva annunciato il suo rientro in Friuli. Ma dopo la partenza in autobus, non era mai arrivato a destinazione. E non aveva fatto avere sue notizie. Si erano, quindi, attivate le ricerche a livello internazionale e anche la Procura di Udine aveva aperto

un fascicolo a carico d'ignoti. Mercoledì, la buona notizia: il 27enne è ricoverato da sabato nell'ospedale di Sankt Poelten, a 65 chilometri da Vienna, in stato confusionale e senza alcun oggetto personale. In attesa di capire cosa sia successo durante il viaggio, la famiglia ha potuto finalmente riabbracciarlo.
La madre Lucia ha postato su Facebook una sua foto assieme al figlio con un lungo messaggio di ringraziamento.

FRECCE TRICOLORI

Tutti gli Air Show della Pan

Giornata di addestramento acrobatico, all'aeroporto di Rivolto, per le Frecce tricolori, martedì 1 maggio. L'evento precede la lunga stagione degli Air Show programmati. Il primo della stagione sarà a Grado, il 13 maggio. La Pan si sposterà poi a Brescia (16 maggio), Verbania (20 maggio), Roma (25 maggio), Latina (26 maggio) e Scarperia e San Piero (3 giugno). Il 3 giugno a Bellaria, seguito da una due giorni in Spagna, a Mursia, il 9 e 10 giugno. Il 17 giugno appuntamento a Pesaro e il 19 a Lido di Romagna. Altri passaggi sono in programma a Venezia (22 giugno), Taranto (29 giugno) e il 2 settembre a Monza e Lovere. Il 1 luglio la Pan si esibirà ad Arona, l'8 a Palermo, mentre dal 13 al 15 sarà a Fairord, per poi fare rientro in Italia con lo show del 21 luglio, a Misano Adriatico. Il 22 luglio sarà la volta di Lignano. Il 29 luglio tappa a Ladispoli, il 5 agosto a Montefiascone, il 25 e 26 del mese le Frecce si esibiranno per l'ultima volta all'estero, a Random in Polonia. Il 2 settembre si rientra in Italia, a Jesolo, e il 16 nel Comuni Valtenesi. L'ultimo sorvolo, prima di chiudere la stagione, è in programma in Fvg, a Trieste, il 14 ottobre.

L'IMPRONTA
del Credito Cooperativo sul Friuli Venezia Giulia

Dati al 31/12/2017

Attenzione agli ingredienti di detergenti per pavimenti e superfici, detersivi per il bucato, deodoranti per ambienti e anticalcare

Pulizie di primavera in tutta sicurezza

Per pulire casa usiamo molti prodotti potenzialmente dannosi, ma il pericolo diminuisce se l'utilizzo è corretto.

DI VALENTINA VIVIANI

Avere una casa pulita e ordinata fa piacere a tutti, persino ai più incalliti disordinati. Per questo ognuno di noi viene in contatto, quotidianamente, con i prodotti che servono a pulire, igienizzare e mantenere in ordine la casa.

COS'È IL RISCHIO CHIMICO

Detergenti per il bucato, spray igienizzanti per superfici, deodoranti per ambienti, insetticidi, antimuffa e quant'altro rappresentano un grande aiuto, ma il loro semplice utilizzo e la loro conservazione ci espone a quello che viene definito "rischio chimico".

La dannosità di questi prodotti varia e dipende da fattori come le caratteristiche peculiari della sostanza, modalità e tempi di esposizione ad essa, il livello di concentrazione nell'ambiente.

Tra le principali sostanze che compongono i detergenti ci possono essere i tensioattivi, derivati del petrolio che quando si degradano possono portare alla formazione di sostanze altamente nocive, come il benzene e il fenolo, ma anche i candeggianti derivati dal cloro, che nell'ambiente possono concorrere a formare composti cancerogeni.

È UNA NOSTRA RESPONSABILITÀ

Gli enzimi attivi possono provocare irritazioni e allergie, mentre i decalcificanti sono composti da diversi acidi, tutti fortemente dannosi per la salute e inquinanti.

Attenzione poi agli ingredienti dei vari detergenti: 2-butossietanolo (pericoloso per gli occhi, può attaccare i globuli rossi se messo a contatto con la pelle), formaldeide, benzene, cloroformio, nonylphenol ethoxylate, dietilenglicolemonoetiletere tra i più inquinanti.

LEGGERE LE ETICHETTE

SIGNIFICA CHE: provoca gravi ustioni alla pelle e agli occhi. Può corrodere i metalli.

SIGNIFICA CHE: è un prodotto tossico per gli organismi acquatici.

SIGNIFICA CHE: può irritare le vie respiratorie, provocare reazioni allergiche e irritazioni cutanee. Nocivo se inalato, ingerito o a contatto con la pelle.

SIGNIFICA CHE: esiste un pericolo di esplosione, di spostamento d'aria o di proiezione.

SIGNIFICA CHE: potrebbe esplodere se riscaldato. Il gas refrigerato potrebbe provocare ustioni o lesioni da freddo.

SIGNIFICA CHE: può provocare o aggravare un incendio. Può causare esplosioni.

SIGNIFICA CHE: siamo in presenza di gas altamente infiammabile.

SIGNIFICA CHE: è letale/tossico se ingerito, per contatto con la pelle o inalato.

SIGNIFICA CHE: può provocare danni agli organi, alla fertilità o al feto. Può provocare il cancro, alterazioni genetiche.

In caso di contatto accidentale con sostanze nocive, mantenere la calma e contattare i soccorsi

Per fortuna i prodotti specifici in commercio sono concepiti per essere sicuri a patto che vengano impiegati nel rispetto delle indicazioni riportate sull'etichetta e con le dovute precauzioni.

Inoltre, quando scegliamo un prodotto assicuriamoci che sia quello più adatto ai nostri scopi: leggiamo allora a cosa serve, su quali superfici può essere usato e su quali materiali non deve essere adoperato.

Leggere sempre l'etichetta è fondamentale.

In caso di uso di prodotti corrosivi, bisogna sempre proteggersi con guanti e occhiali e assicurarsi che gli ambienti siano ben ventilati per evitare di inalare aerosol nocivi. In nessun caso bisogna mescolare due o più prodotti: potreste provocare delle reazioni chimiche pericolose.

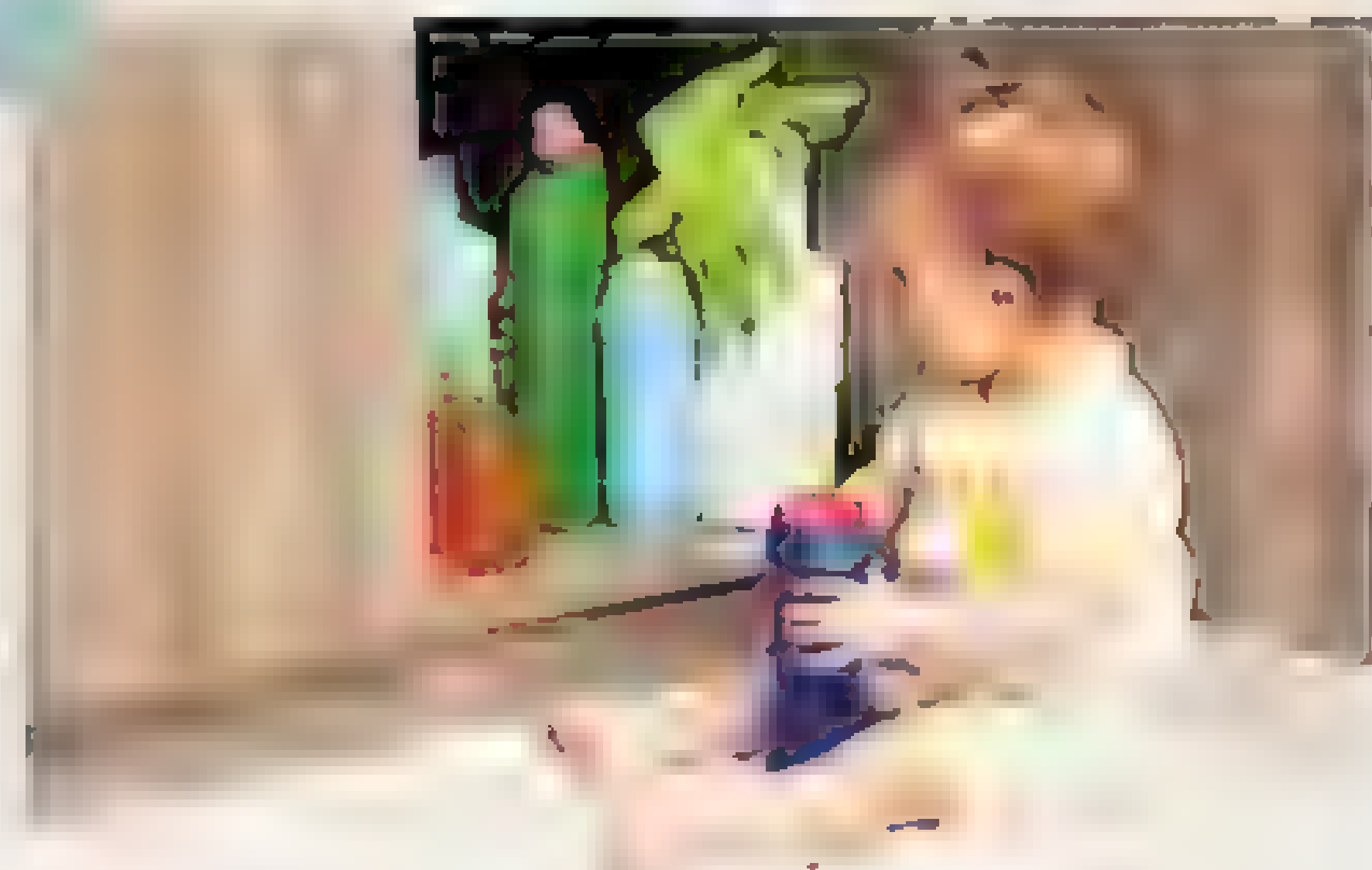
valentina.viviani@ilfriuli.it

Se si viene in contatto con sostanze nocive, la prima mossa da fare è mantenere la calma e cercare di mettersi in comunicazione con un medico o con il 118.

1) INGESTIONE

In questo caso non bisogna indurre il vomito perché potrebbe rivelarsi più dannoso che altro. Invece, è utile fornire al medico tutte le informazioni rilevanti, dal nome del prodotto alla quantità ingerita, dai sintomi che sono comparsi all'età e al peso e allergie note della persona che ha ingerito la sostanza.

2) CONTATTO CON LA PELLE

Se la vostra pelle è entrata in contatto con un prodotto pericoloso, sciacquate abbondantemente la parte interessata con acqua. Consultate il vostro medico in caso di dubbi o se il dolore persiste.

3) INALAZIONE

Se durante le pulizie o la manutenzione periodica avete accidentalmente inalato sostanze nocive, uscite a respirare aria fresca e areate il locale. Se riscontrate dolori o difficoltà respiratorie consultate un medico.

4) CONTATTO CON GLI OCCHI

Nel caso sostanze corrosive vengano in contatto con gli occhi sciacquate abbondantemente con acqua. Togliete eventuali lenti a contatto per evitare che le sostanze permangano dietro di esse. Consultate il vostro medico in caso di dubbi o se il dolore persiste.

Riunione di condominio

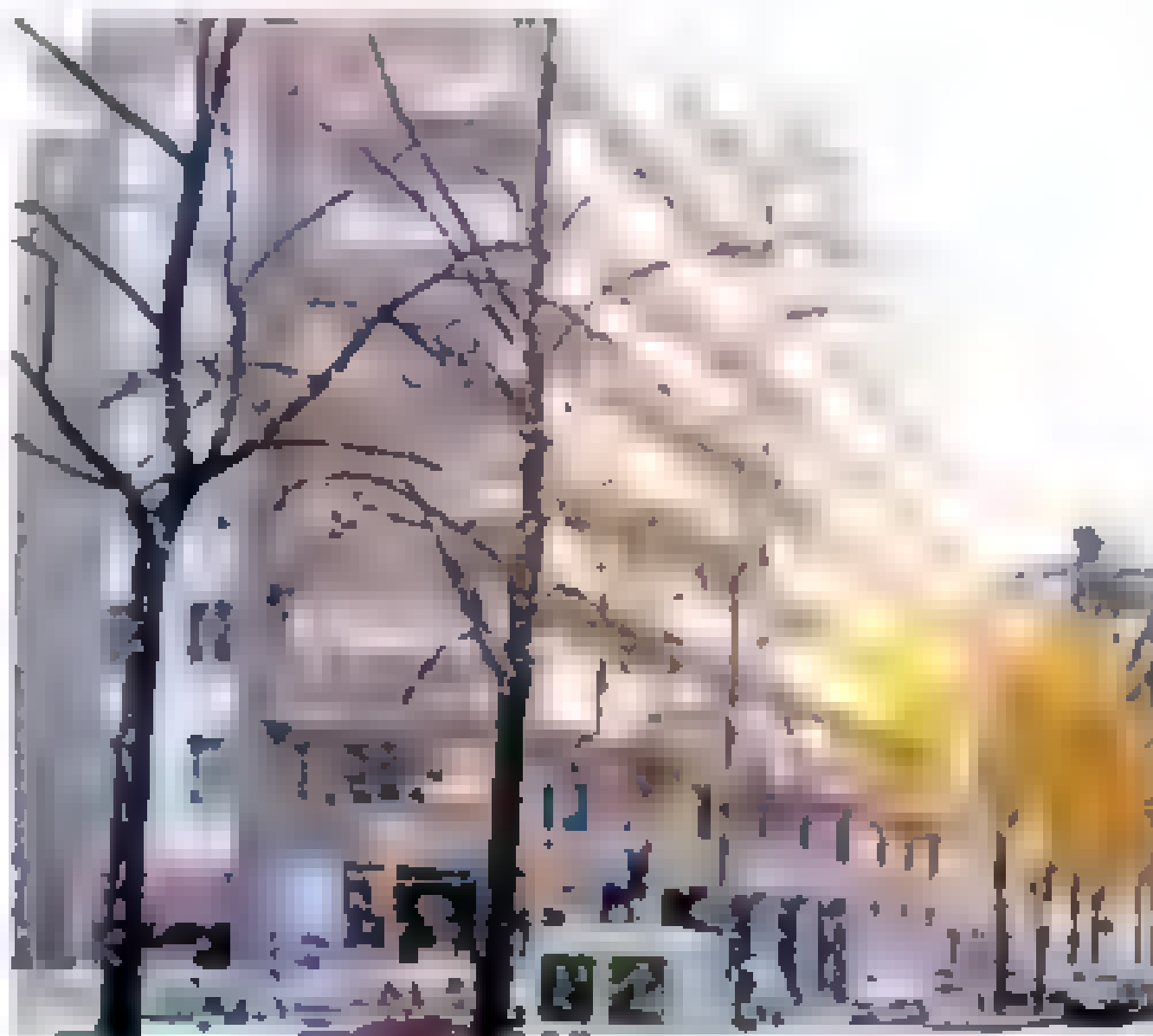
» DI GIANFRANCO BARBARES

Assicurazione libera tutti

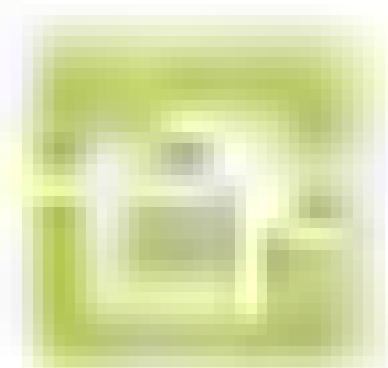
Dal 2013 nel codice civile sono stati introdotti i requisiti che bisogna possedere per poter svolgere l'incarico di amministratore di condominio. Inoltre l'articolo 1129 prevede che l'assemblea dei condomini nomini l'amministratore in subordine ad una precisa condizione: la stipula di una polizza individuale dell'amministratore per responsabilità civile verso terzi.

Ciò è estremamente utile e necessario, in quanto, nel caso in cui l'amministratore, nell'esercizio della propria professione, cagioni danni a terzi o al condominio, seppur involontariamente, grazie alla copertura assicurativa i danneggiati potranno contare sul fatto la compagnia assicuratrice garantirà il risarcimento.

Nel caso in cui i condomini volessero eseguire opere di manutenzione straordinaria, sarà bene che verifichino la copertura assicurativa della polizza, invitando l'amministratore in caso di scarsa copertura ad adeguare i massimali come previsto dal comma 5 dell'articolo sopracitato.

Chi gestisce il condominio deve aver stipulato una polizza individuale

"La responsabilità civile verso terzi tutela i proprietari dagli errori dell'amministratore."

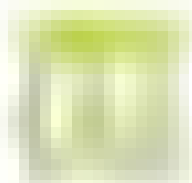
Si può affermare che la polizza professionale R.C. per amministratori di condominio è diventata uno strumento estremamente necessario per lo svolgimento di questo genere di attività professionale. I vantaggi, poi, sono molteplici: basti pensare ad un amministratore che commette un errore nell'espletamento delle sue mansioni ed arrechi un danno a terzi. Grazie alla polizza, sarà la compagnia assicuratrice a intervenire finanziariamente per la copertura del danno e non lui personalmente.

friul.barby@libero.it

LA TUA CASA ECOLOGICA
A REGOLA D'ARTE

La casa bio parla friulano

Eurocase è un'impresa che accompagna il cliente passo dopo passo. Eurocase è leader del settore con oltre 140 case realizzate ad altissimo risparmio energetico grazie alla partnership con Casa Clima. Eurocase Friuli nasce nel 2004 a Buja per intuizione di due giovani imprenditori friulani che riescono ad anticipare quella che diventerà una tendenza affermatasi solo dopo il 2011: costruire ecologico con un occhio attento al benessere e al risparmio, rispondendo a un mercato sempre più orientato verso le costruzioni ecologiche.

L'idea alla base di Eurocase era quella di creare un'azienda solida e innovativa, in grado di costruire abitazioni ispirate al concetto della Bioedilizia. Essere cioè una vera e propria impresa edile capace di realizzare direttamente la maggior parte delle opere. Dopo un periodo iniziale di avviamento e importanti investimenti eseguiti, oggi si può dire che l'idea si è rivelata vincente. Con 18 dipendenti e moltissimi collaboratori diretti l'azienda dispone di un know-how e un'avanzata tecnologia costruttiva che consentono una flessibilità tale da soddisfare qualsiasi esigenza architettonica, sia a livello progettuale sia in fase di produzione, intervenendo in tempo reale sull'edificio e sulla sua struttura, offrendo al contempo soluzioni professionali all'avanguardia e di grandissima qualità. Le abitazioni si fanno apprezzare per la loro solidità e il design accattivante. Per chi le abita, poi, per il comfort assoluto e un risparmio energetico che ripaga nel tempo. La qualità dei materiali utilizzati, la professionalità delle maestranze e l'opinione dei propri clienti sono il miglior biglietto da visita che Eurocase possa offrire. È assicurato inoltre un servizio chiavi in mano reale, garantendo un unico interlocutore che accompagna i clienti dalla progettazione fino alla consegna dell'abitazione, nel rispetto dei tempi concordati. Oltre al chiavi in mano, è possibile offrire al cliente soluzioni diverse e personalizzate come l'abitazione in diversi stati di avanzamento (grezzo o grezzo avanzato) soddisfacendo anche le richieste più particolari.

Eurocase accompagna il cliente passo dopo passo.

Via Provinciale Osovana n.° 13 - 33030 BUJA (UD)
Tel. 0432 963252 Fax 0432 965139 info@eurocasefriuli.it

L'importo massimo recuperabile sulle spese veterinarie è pari a 49 euro

FAI DA TE

di CARLO MOREALE

RANGINSI ONLUS

In giardino lampioni puliti per vederci meglio

Ogni cortile, giardino o vialetto che si rispetti ha un'illuminazione propria che consente di avere una buona visuale serale e notturna. Ma anche i lampioni o i faretti da esterno hanno bisogno di una costante manutenzione.

Lampioni e fari possono avere varie forme, altezze e dimensioni, ma il procedimento di pulizia rimane il medesimo per tutti. Il primo passo è scollegare l'elettricità per evitare spiacevoli incidenti. A questo punto, si può iniziare a smontare la parte superiore del palo. La plafoniera, la sfera oppure qualsiasi tipo di involucro che copre la lampada, deve essere smontato e tolto dall'elemento.

Quando tutti i pezzi sono stati disposti su un piano comodo, si può procedere alla pulizia delle singole parti. Particolare attenzione andrà posta alla parte trasparente: deve essere nitida e lucida, perché proprio essa consentirà alla luce di illuminare al meglio l'esterno.

Quando si è ultimata la pulizia, sarà possibile rimontare il tutto nello stesso modo in cui era in precedenza. Infine, si può riagganciare la corrente elettrica.

a cura di **Ranginsi Onlus**
via Don Bosco 2, Udine
tel. 0432 493919
www.ranginsi.it

Contribuenti a quattro zampe

Associazioni animaliste e veterinari chiedono un cambiamento nel sistema di tassazione degli animali domestici, giudicato penalizzante per i proprietari meno abbienti.

DI VALENTINA VIVIANI

In Italia, quando si parla di tasse, tutti si sentono vessati da balzelli a volte difficili da comprendere. Tra i tanti ci sono quelli denunciati da una campagna della **Lav** che riguarda gli animali domestici. "Indovina chi sono i più tassati della famiglia" è lo slogan che campeggia sui manifesti utili a sensibilizzare sul tema della imposizione fiscale che riguarda i pet.

Le spese veterinarie detraibili nella dichiarazione dei redditi sono quelle assimilabili alle spese mediche sostenute per la cura di animali legalmente detenuti a scopo di compagnia o per pratica sportiva. La detrazione del 19 per cento possibile, però spetta esclusivamente sulla parte che eccede la franchigia di 129,11 euro e rientra nel limite massimo di 387,34 euro. Basta fare un rapido calcolo: l'importo massimo recuperabile sulle spese veterinarie detraibili arriva a 49 euro.

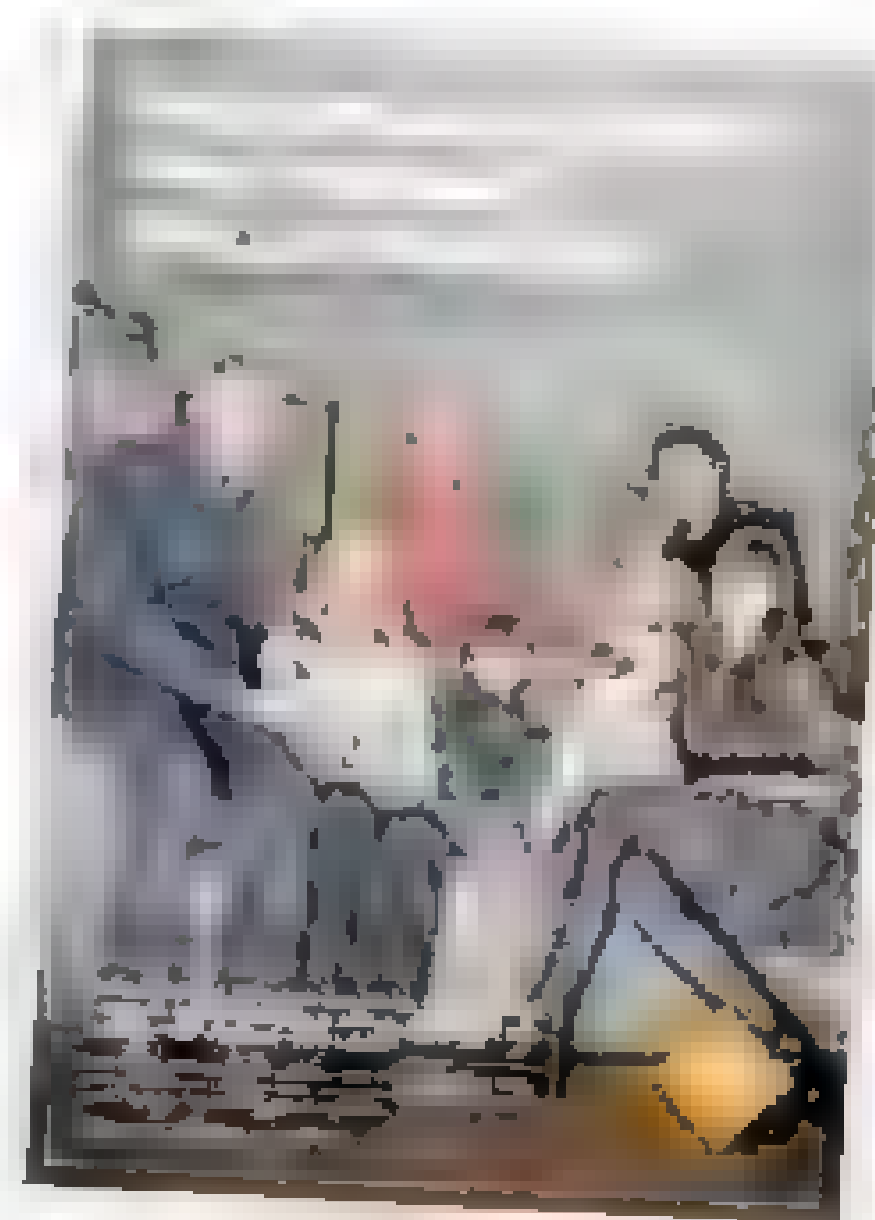
Tali limiti sono unici per tutte le spese veterinarie sostenute, indipendentemente dal numero di animali posseduti, quindi per ogni contribuente c'è una sola detrazione spettante.

Per poterle portare in detrazione, è necessario provare che l'animale è detenuto legalmente e che non si tratti di un esemplare destinato all'allevamento, alla riproduzione o al consumo alimentare. È sempre consigliabile effettuare il pagamento con un metodo in cui risulta la causale del pagamento nonché la patologia riscontrata dal medico veterinario sull'animale che ne ha richiesto la cura o l'assistenza. Bisogna conservare anche la ricevuta fiscale.

In termini di tasse, ogni possibile detrazione è positiva, ma da tempo sia associazioni animaliste, sia l'Ordine dei veterinari chiedono che sia possibile detrarre l'intera parcella. Anche la questione dell'Iva è spinosa: a carico dei veterinari esiste, mentre in altri campi medici no.

LE PROPOSTE DI CAMBIAMENTO

Ecco perché la stessa Lav avanza alcune richieste attraverso la petizione petizione per 'Un fisco non più nemico dei quattro zampe': la cancellazione dell'aliquota Iva su prestazioni veterinarie per animali adottati e la riduzione di quella su prestazioni veterinarie e cibo per animali non tenuti a scopo di lucro. Oggi invece si applica un'aliquota Iva del 22%.

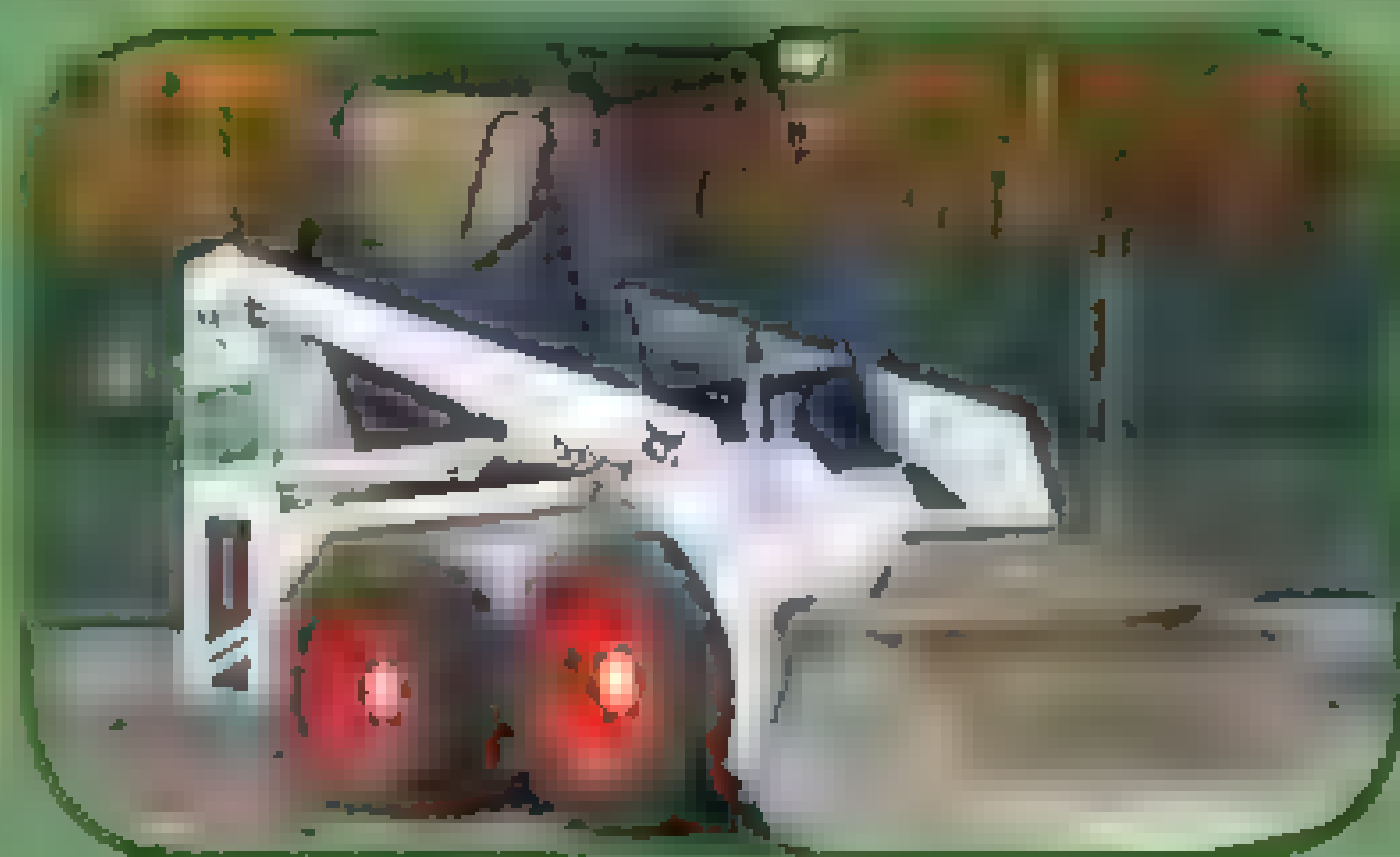
Il riconoscimento del farmaco generico anche in veterinaria e l'uso dell'equivalente contribuirebbe a ridurre il prezzo del farmaco veterinario. Attualmente questi costi possono rappresentare degli ostacoli alle terapie, fino a pregiudicare, in alcuni casi, il diritto dell'animale a essere curato e il dovere di chi lo detiene a prestargli la dovuta assistenza, oltre che poter rappresentare un rischio per la salute pubblica in alcuni casi.

valentina.viviani@ilfriuli.it

VAZZOLER NARCISO

MANUTENZIONI E RISTRUTTURAZIONI EDILI E DI GIARDINI • SCAVI E TRASPORTO DI INERTI •
DEMOLIZIONE EDIFICI • SISTEMAZIONE DI TERRENI •
LAVORI GENERALI SU EDIFICI • RIFINITURE DI SERRAMENTI, PORTE BLINDATE E PITTURE •
RILEVAMENTO PERDITE IDRICHE CON TELECAMERE •

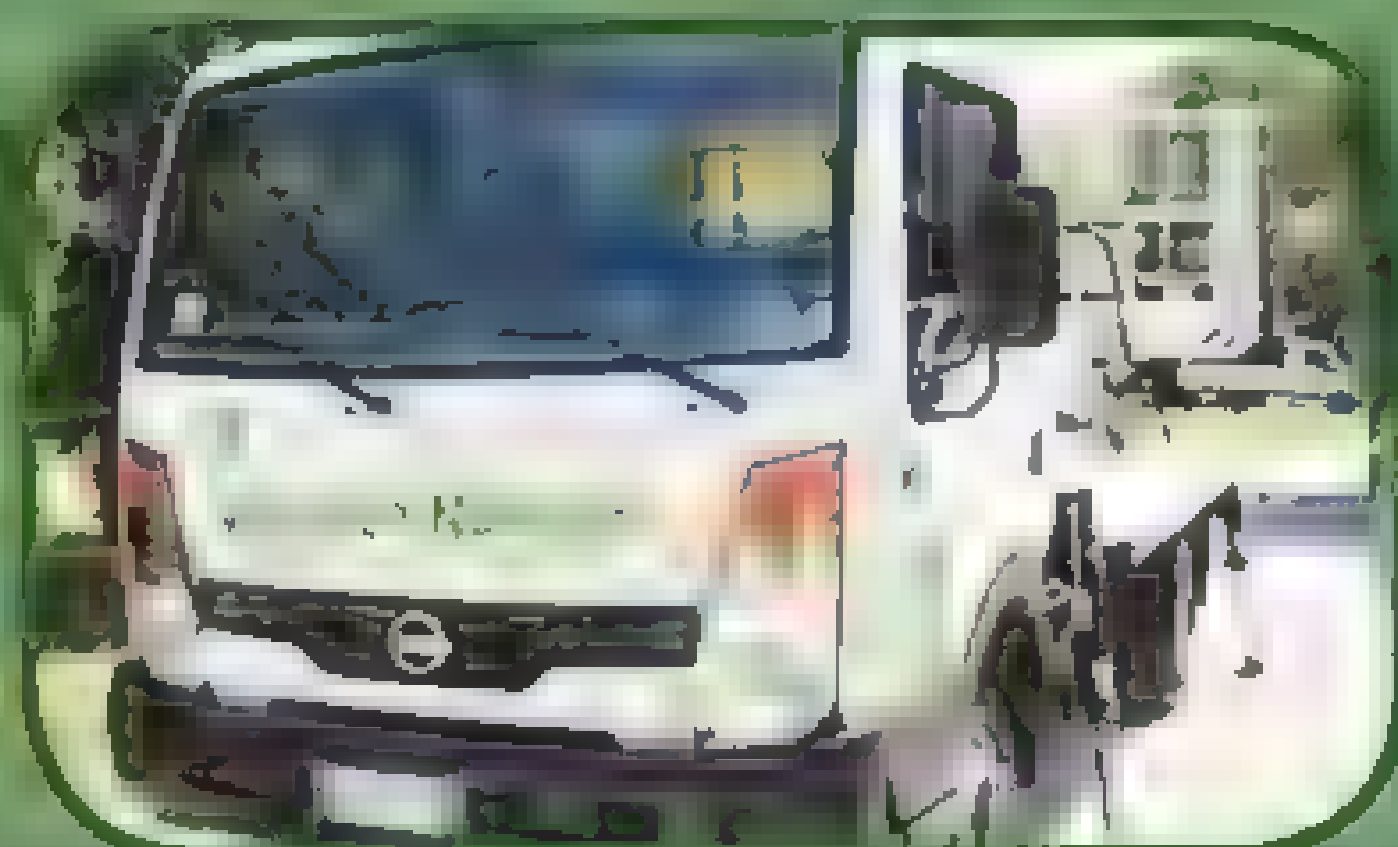
**PRONTO INTERVENTO
SETTE GIORNI SU SETTE**

Lavori per la tua casa

Eseguiamo qualsiasi lavoro di edilizia e di muratura (pavimentazione, piastrellatura, opere idrauliche ed elettriche, manutenzione e rifacimento tetti o pareti, risanamento edifici e lavori di tinteggiatura sia interna che esterna, installazione di porte blindate).

Lavori per il giardino

Scavi, posa di fognature e tubare, sistemazione terreni. Demolizioni e rimozioni di inerti.
Pulizia fossi. Costruzione, riparazione e manutenzione piscine. Manutenzione e ristrutturazione di giardini e parchi pubblici.

Lavori per le aziende

Eseguiamo manutenzione edile, idraulica ed elettrica per aziende, condomini ed enti pubblici (Comuni, Distretti Sanitari, Caserme e Imprese industriali).
Si eseguono anche interventi a grandi altezze, su tetti e terrazzi.

Bella stagione: una guida al picnic perfetto

Voglia di stare all'aria aperta e i segreti per vivere pranzi e cene outdoor nel migliore dei modi

DI VALENTINA VIVIANI

Bastano panini e frutta per godersi la più classica delle colazioni all'aperto sdraiati sull'erba.

Le giornate più lunghe, il clima mite e l'inizio della bella stagione invitano a trascorrere più tempo all'aria aperta. L'ideale è insieme alle persone a cui vogliamo bene, magari organizzando un pic nic, una grigliata o un pranzo outdoor.

Ma quali sono le regole base per creare davvero un'occasione piacevole per tutti?

"Il termine pic nic deriva dal francese e originariamente indicava il 'piluccare' – spiega **Mirella Colacicchi**, esperta di bon ton che insegna all'Università delle LiberEtà di Udine –. Il pic nic si può fare in maniera tradizionale, mangiando su una coperta in mezzo a un prato, per assaporare il contatto con la terra. In questo caso si porteranno poche cose da mangiare, facili da trasportare. Una bella frittata, uova sode, salumi e formaggi e il pane già tagliato a fette saranno l'ideale. Se ci si porta dei panini, questi si potranno arricchire di un piccolo antipasto: qualche sottolio o sottaceto da infilzare su uno stuzzicadente che andrà poi innestato sul pane e che sarà mangiato prima del panino stesso. Anche qualche noce, nocciola, arachide, pistacchi o pinoli possono essere un antipasto sfizioso. Con le dovute attenzioni, di sera si può illuminare il pic nic con delle candele, che regalano subito un'atmosfera romantica. Se proprio non ci si vuole sedere a terra, ci si potrà organizzare con tavoli e sedie pieghevoli, tovaglie e piatti belli e decorati, anche se usa e getta. In ogni caso sarà meglio portare le posate di me-

Boldarino Srl

Via Aquileia 55/1
Lavariano
33050 Mortegliano (UD)
Tel. 0432/767629
Fax 0432/767828
boldarino@boldarinocostruzioni.it
www.boldarinocostruzioni.it

I fiori sono la decorazione più semplice e più adatta per una tavola in giardino o in terrazza.

tallo, per una maggiore facilità al momento di mangiare".

In terrazzo o in giardino una colazione en plen air è un momento conviviale che punta sulla convivialità e sull'informalità.

"Anche all'aperto è bello che i padroni di casa pensino a decorare la tavola con qualche fiore – prosegue Colacicchi –. Non serve il classico vaso a centro tavola, anzi, qualche corolla qua e là impreziosisce e rallegra tutto l'allestimento. È una buona soluzione quella di dividersi il lavoro. Il famoso 'ognuno porta qualcosa' è, insomma, una formula vincente. Unica regola: ci si deve organizzare prima, in modo che non ci siano doppioni. Così ogni invitato può cimentarsi tranquillamente nella pietanza che gli riesce meglio e il lavoro ai fornelli è distribuito. Quando si dispone di una tavola, inoltre, non è obbligatorio limitarsi ai panini, ma si possono consumare piatti più articolati, come le insalate di riso o la pasta ala forno. La conclusione ideale del pasto è una macedonia con tutti i tipi di frutta che ci offre la bella stagione e magari una pallina di gelato per creare un vero dessert fresco e facile da mangiare".

valentina.viviani@ilfriuli.it

LE REGOLE

IL BON TON DEL BARBECUE

Semplicità e praticità sulla graticola

In Friuli quello della grigliata è un vero e proprio rito. Pochi sanno però che esiste un'etichetta da rispettare anche in questo ambito, per accogliere al meglio i propri ospiti. Prima di tutto si deve far attenzione al numero degli invitati e allo spazio a disposizione: gli ospiti non devono mangiare in posizioni scomode. Inoltre quando si invitano le persone bisogna esser chiari nell'invito: tutti devono saper che il pranzo/cena si svolgerà all'aperto. Ormai è obbligatorio fare i conti anche con zanzare, api e insetti , preparando repellenti. Bisogna tener conto anche del fattore pioggia: se il tempo non dovesse essere clemente, dove tenere tutti gli ospiti? La tavola va preparata con piatti e posate, ma anche con tovaglioli di carta in quantità, bevande fresche e anche piccoli punti per la raccolta differenziata, in modo che la tavola non sia ingombra di rifiuti. Le portate principali di una grigliata sono carne o pesce, ma si consiglia di preparare anche verdure e antipasti da mangiare durante l'attesa.

Fondazione Abbazia di Rosazzo

Rosazzo da Rosa

XIV Edizione
CONVEGNI | MOSTRE | CONCERTI
MERCATO DI ROSE IN ABBAZIA
12·13 MAGGIO 2018
ABBAZIA DI ROSAZZO
MANZANO - UDINE

Segreteria organizzativa: FONDAZIONE ABBAZIA DI ROSAZZO
Tel. 334.62.68.296 · fondazione@abbaziadirosazzo.it · www.abbaziadirosazzo.it

con il patrocinio di

si ringrazia per la collaborazione

SUMA

inizio
ore 19.00
chiusura accesso
ore 18.45

Canti e suoni dalla grande guerra

un racconto musicale

Redipuglia
24 maggio 2018

Ensemble
IL TEATRO DELLE NOTE

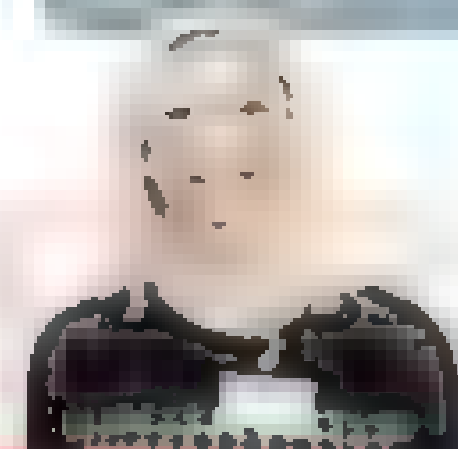
Complesso cameristico
della Fondazione Arturo Toscanini
di Parma

In caso di cattivo tempo il Concerto sarà eseguito nella Chiesa di Santa Elisabetta di Ungheria-Fogliano

L'architetto Giulia Giavito, da sempre attenta alle esigenze peculiari di ogni cliente, è stata premiata da questi con le 5 stelle Houzz; Experience Designer si occupa di Ristrutturazioni, Interior Design, Home e Contract ReLooking, ReFreshing, Personal Home Shopping, Home Staging e Consulenza Immobiliare

Una casa confezionata

DI GIULIA GIAVITO

Il futuro sarà domotico

Il Salone del mobile di Milano anticipa gli orientamenti del settore che non propone rivoluzioni di stile, ma si innesta con le nuove tecnologie.

Si è concluso a Milano il 'Salone del mobile', il più importante evento del settore arredo italiano. Le proposte 2018 non provocano emozioni forti, nessuna innovazione che stravolga il nostro futuro, piuttosto oggetti sensoriali, non solo belli da guardare ma anche da toccare. Si punta sulle lavorazioni quasi artigianali, sulla ricerca sui materiali tradizionali, con trame e colori ricercati. Si è lavorato principalmente sul dettaglio piuttosto che sulla forma, con decorazioni accennate che "scaldano" anche le forme più contemporanee, pochissimo bianco, che appare surclassato da ambientazioni ricche di colore, a volte anche cupe dove l'illuminazione sapiente fa la differenza.

DESIGN IPERTECNOLOGICO

Per visitare a dovere tutto il Salone occorrono svariati giorni, si inizia con i padiglioni del lusso, decisamente dedicati ad una clientela internazionale, il *trend* proposto è quello degli Anni '70 rivisitati, dai colori scuri, il bianco è pressoché inesistente. I padiglioni dedicati al design contemporaneo lo rivelano più arioso, con colori accesi dalle sfumature ricercate, bianco e nero immancabili, accenni di oro. Poi si prosegue con le cucine, dove la tecnologia e la domotica fanno la parte del leone, piacciono molto le cappe a scomparsa, i piani cottura ad induzione sono i prevalenti, interessanti alcune proposte per i fornelli a gas dalle dimensioni extra large. Le cucine sono quindi sempre più eleganti, dalle finiture di pregio per integrarle armoniosamente nel contesto della zona giorno, oggetti che quando non sono utilizzati sono decisamente belli da vedere. Si conferma l'interesse verso le cucine "monolitiche" anche per gli esterni che si aprono elettricamente esprimendo tutta la loro bellezza e praticità.

E per i bagni? Anche qui nulla di sorprendente, interessanti le finiture nere di rubinetterie e dettagli dei mobili, vetri dei box doccia lavorati per la privacy, l'uso di materiali tecnologici che simulano perfettamente il marmo ma che permettono spessori ultra sottili, nero e oro utilizzati con parsimonia che contribuiscono all'eleganza finale, (come nello stand di Antonio Lupi).

Case eclettiche, tendenza verso il lusso, si respira decisamente aria di ottimismo.

TENDENZE UNDER 35

La ciliegina sulla torta, è sicuramente il Salone Satellite, con le proposte dei 650 designers under 35 selezionati in tutto il mondo, interessantissimo il filo conduttore che ha portato molti di loro a reinterpretare le proprie origini per costruire qualcosa di nuovo, modificabile, smontabile, riutilizzabile, riassemblabile...alcuni prodotti selezionati si potranno acquistare alla Rinascente, al Design Supermarket di Piazza Duomo per tutto l'autunno.

arch.giuliagiavito@gmail.com

LO SMANETTONE

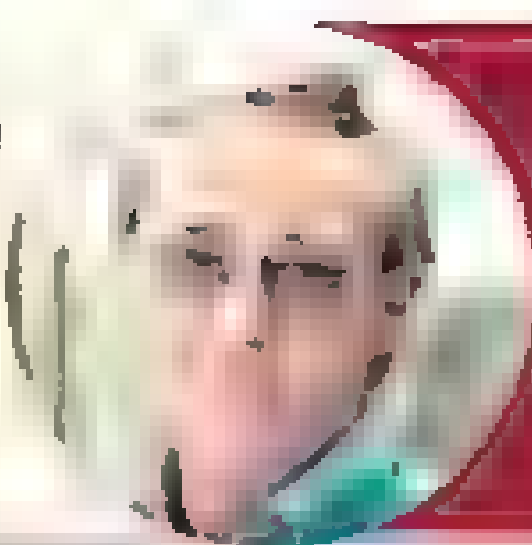
DI HUBERT LONDERO

LOOT BOX

Se il videogame si trasforma in un gioco d'azzardo

Il nome è '*loot box*' e si tratta di scatole virtuali, che però si pagano con moneta reale, dentro le quali si possono trovare - a sorpresa - oggetti che possono migliorare l'esperienza di gioco. Per esempio, se sto giocando a un *videogame* nel quale interpreto un personaggio, comperando un '*loot box*' posso trovare immediatamente armi, armature o altri oggetti che potenziano il mio alter ego e che potrei ottenere con ore di gioco o solo in questo modo. Queste scatole digitali, inserite anche in giochi non gratis, sono finite nel mirino delle associazioni di consumatori (in questi giorni il Movimento difesa del Cittadino ha fatto un esposto all'Antitrust) e in Belgio sono stati addirittura vietati. Il motivo? Sarebbero equiparabili al gioco d'azzardo: stando ai suoi detrattori, la *loot box* sarebbe una scommessa che porta i giocatori ad acquisti compulsivi e, quindi, a sviluppare una dipendenza patologica. Le vittime sarebbero soprattutto i minori, i più fragili, che non si renderebbero conto di quanto spendono per queste microtransazioni. Il dibattito è aperto, ma intanto, cosa possono fare i genitori per proteggere i propri figli? Essenzialmente due cose: primo, verificare che nel videogame acquistato non siano presenti le *loot box*; secondo, assicurarsi che la *console* o l'*account* necessari per giocare non siano collegati a una carta di credito. E dire al proprio figlio che i risultati si ottengono con l'impegno e con la bravura, non con il versamento di una somma di denaro.

hubert.londero@ilfriuli.it

Ritorna il 'Maggio letterario', la rassegna d'incontri con l'autore organizzata dal Comune di Tolmezzo che si svolgerà fino al 20 giugno. Martedì 8 alle 18 Andrea Vitali, uno degli scrittori più letti, racconterà l'ultima avventura del maresciallo Maccadò.

Onore ai PADRI dell'identità

Qui sopra, il manifesto della Setemane de culture furlane. Il calendario completo degli eventi e i programmi sono sul sito www.setemane.it. Nelle foto, alcuni momenti delle passate edizioni

Centotrenta appuntamenti in oltre 70 località del Friuli, e non solo. Tra questi, 21 convegni e conferenze, 32 incontri e presentazioni editoriali, 16 tra visite guidate e mostre, 20 concerti e spettacoli, oltre 40 appuntamenti di letture e laboratori in marilenghe per i bambini.

Sono questi i numeri della quinta edizione della *Setemane de culture furlane – Settimana della cultura friulana*, la rassegna proposta dalla **Società Filologica Friulana** che si rinnova da giovedì 10 a domenica 20. Un grande impegno, che consolida un progetto di collaborazione con oltre un centinaio di importanti realtà del territorio ed è sostenuto dal Ministero per i Beni culturali e del turismo, dalla Regione e da oltre 60 Comuni. Fondamentale è inoltre il sostegno della Cassa Rurale del Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Friuli e della Fondazione Carigo.

"La cultura – spiega il presi-

LA MOSTRA

Spilimbergo festeggia i 70 anni di Tex

Quest'anno uno tra i più importanti personaggi del fumetto italiano compie 70 anni. Si tratta di Tex Willer, nato nel 1948 dalla mente di Gianluigi Bonelli e dalla mano di Aurelio Galeppini. L'associazione Màcheri di Spilimbergo, in collaborazione con la biblioteca Partenio, grazie alla donazione di un cospicuo numero di albi del ranger più amato dagli italiani da parte di **Giorgio Caregnato**, propone la mostra / evento alla presenza dell'autore. *'L'arte di Lucio Filippucci - incontro con il disegnatore di Tex'*.

L'inaugurazione si terrà sabato 5 maggio, ore 10.30, giornata in cui Filippucci sarà disponibile per sketch e firmacopie dialogando di fumetto e narrazione disegnata insieme a **Vincenzo Bottecchia**, vice presidente dell'Associazione Màcheri. La mostra sarà invece visitabile fino al 1 giugno nei giorni e orari di apertura della biblioteca.

IL RICORDO

Addio all'eterna ragazza del teatro

Il mondo del teatro friulano piange uno dei suoi protagonisti più significativi: Angela Felice, signora della cultura con l'entusiasmo di una ragazzina. Il nostro ricordo con le parole di **Valter Colle** che tante volte ha collaborato con la Felice in progetti e iniziative.

Angela, non ci sono parole. Non ci sono fotografie da postare (eri sempre bellissima e lo lascio fare ad altri).
Ti ho conosciuto da ragazzino quando eri in classe con mio fratello maggiore: la più brava e la più bella. È stato bello lavorare con te, discutere fino a tardi, bere vino (bianco preferibilmente), organizzare, proiettare idee e ideali, parlare sempre di futuro, sempre cose nuove e diverse da fare...
La passione politica (ogni tanto ci scontravamo), Pasolini che ormai avevi incarnato in una conoscenza quasi fisica e di pensiero.
Nascondevi, forse inconsciamente, un'anima movimentista che ci univa e ci faceva in fondo stare dalla stessa parte della barricata.
Mi piaceva raccontare che ti chiamavi Angela Felice e abitavi in vicolo del Paradiso ed è forse lì che sei tornata, in Paradiso, dove si gode dei risultati di una vita vissuta utilmente per se e per gli altri, dove ci si riposa finalmente delle fatiche quotidiane per guardare il mondo un po' più da lontano, con distacco, con la leggerezza di chi sa e sa di sapere.

Angela Felice

Ho spontaneamente pensato al vuoto che ci hai lasciato ma forse mi sbaglio, sapere che non posso più bere vino con te, organizzare serate clandestine, cercare scintille nel futu-

La Setemane de culture furlane dal 10 al 20 maggio propone 130 appuntamenti in oltre 70 località del Friuli per ricordare le personalità che hanno valorizzato la nostra civiltà.

FRIULANA

Carlo Tolazzi

dente della Società Filologica, **Federico Vicario** – è l'espressione più alta e forte dell'identità di un popolo e la nostra Setemane vuol promuovere e di valorizzare l'identità friulana, che guarda con orgoglio al suo passato e con fiducia al suo avvenire".

Per questo verranno ricordate personalità che con il loro operato hanno saputo onorare il Friuli: a Codroipo **Alfeo Mizzau**, che fu anche presidente della Filologica nonché il primo ad aver portato la voce del Friuli al Consiglio d'Europa; a Pozzuolo **Antonio Comelli**, con una tavola rotonda su *"La rivoluzione dell'agricoltura friulana"*. Arta Terme e Treppo Carnico ricorderanno la scrittrice **Gina Marpillero**, Zoppola il cardinale **Celso Costantini** e il ruolo importante che ebbe durante la Grande Guerra. A Udine si terrà un convegno su **Fabio Asquini**, imprenditore illuminista nel '700. Più di un appuntamento sarà dedicato alla memoria di **Pierluigi Cappello**. Ci si occuperà inoltre dell'Università del Friuli, nei 40 anni della sua istituzione, e dei 50 anni della rivista *"La panarie"*.

Non mancherà il confronto su temi d'attualità, come la gestione e valorizzazione delle malghe in proprietà collettiva (Arta e Paularo), o le traduzioni nelle lingue minori (Turriaco). Sono previste iniziative anche oltre i confini regionali: a Milano, Meduna di Livenza, Teglio Veneto.

A Tarcento, e in diversi appuntamenti itineranti con **Claudio Moretti**, verrà presentata l'edizione 2018/2019 del diario scolastico *Olmis*, dedicato ai cent'anni che la Società Filologica si appresta a compiere. Per i più piccoli vi saranno anche le "maratone" di letture in friulano in collaborazione con ile biblioteche e con l'ARLeF.

La *Setemane* si chiuderà domenica 20 maggio con la *Fraie de Vierte*, la tradizionale festa di primavera che sarà ospitata a Budoia mentre, a sera, la Filarmonica di Pozzuolo ci intratterrà a Tricesimo con il concerto *"Il Mestri e il so timp"*, dedicato a Luigi Garzoni.

redazione@ilfriuli.it

ro delle giovani generazioni, mi (ci) responsabilizza nel riempire i vuoti di pensiero di questa nostra società seguendo il tuo esempio.
Una settimana fa avresti voluto scrivere gli appunti sulle cose da fare. Venerdì scorso mi hai chiesto come avresti potuto votare in ospedale. Io ti ho detto che avrei messo in frigo una bottiglia di ribolla da aprire al tuo ritorno. Ieri ti ho visto sedata per lenire le tue sofferenze. Oggi hai preso un'altra strada.
Rimane la bottiglia in frigo che apriremo quando ricominceremo (e ricominceremo) a fare le cose che abbiamo deciso di fare assieme.
Hasta siempre companera!

Valter Colle

LA RASSEGNA

Vicino/lontano nel dedalo dei nostri 'Squilibri'

Maschi e femmine. Ricchi e poveri. Precari e occupati. Istruiti e analfabeti. Sono tantissime le diseguaglianze che affliggono il nostro mondo.
La diversità è salutare, ma indagare quali oggi siano gli "Squilibri" più dannosi è compito degli intellettuali e di chi ha la possibilità di interpretare la realtà. Per questo motivo una manifestazione come *Vicino/lontano* quest'anno (dal 10 al 13 maggio a Udine) si interroga proprio su queste diseguaglianze. Più di 200 ospiti e oltre 100 eventi per analizzare, indagare e dibattere di squilibri in vari ambiti.
Emblematico l'incipit della kermesse sugli squilibri socio-politici del pianeta che sarà la *lectio magistralis* di **Lucio Caracciolo**, direttore di LiMes, dedicata a *"L'era del disordine mondiale"* (10 maggio), mentre l'antropologo francese **Marc Augé** nell'intervento su *"Egalité. Un altro mondo è possibile?"* (sabato 12) rifletterà su un'epoca in cui cresce costantemente la distanza tra i più ricchi e i più poveri.

Marc Augé

Maurizio Franzini, economista della Sapienza di Roma e tra gli estensori del Manifesto contro le diseguaglianze, ed **Elisa Pazé**, magistrato, affronteranno le differenze generate dal sistema giuridico mentre sabato 12 in *"Popolocrazia"* si confronteranno il politologo **Ilvo Diamanti**, lo storico **Guido Crainz**, il giornalista **Marco Pacini** e il sociologo **Luigi Ceccarini**.

Valeria Filì

Si parlerà di squilibri di genere (nell'anno che ha visto ramificarsi il movimento femminile *#metoo*) con la giurista **Valeria Filì** e la sociologa **Graziella Priulla**: dipaneranno le differenze ancora esistenti in tema di opportunità, retribuzione, carriera e potere nel confronto fra le carriere professionali di uomini e donne.

Un focus particolare sarà dedicato alle questioni della salute domenica 13: ne discuteranno il filosofo **Umberto Curi**, gli scienziati **Mauro Giacca** e **Chiara Carrozza** e **Roberta Petrucci** di Medici Senza Frontiere.

Come sempre, anche in questa 14ª edizione, l'evento clou sarà la cerimonia di consegna del Premio Terzani (12 maggio al Teatro Nuovo Giovanni da Udine), che quest'anno va al giornalista inviato di guerra e profondo conoscitore della questione mediorientale **Domenico Quirico**.

valentina.viviani@ilfriuli.it

Servizi Aziendali

SERVIZI AZIENDALI

49ª Fiera dei Vini di Corno di Rosazzo

VENERDÌ 11 MAGGIO

17.00 Apertura: Stand vini, Enoteca, rosticceria, bancarelle

17.30 Mostra fotografica Demaison Onlus Villa Nachini Cabassi

19.00 Concorso Perchè venire a Corno 2018 con lancio dei palloncini "bollicine di ribolla gialla"

19.30 Spettacolo Equestre per bambini con la Ballerina Evita, la Cowgirl Giulia e l'addestratrice Thekla

Consegna del 30° Premio Cornium d'Oro, con il contributo della C. di Commercio di Udine

Consegna del 33° premio Mostra Concorso del Formaggio Montasio

21.00 Serata di Ballo con l'orchestra I Fantasy

SABATO 12 MAGGIO

16.00 Apertura: Stand vini, Enoteca, rosticceria, bancarelle

Partenza 6^ Marcia dei Vini FIASP km. 6-12 camminata non competitiva tra le cantine e le colline di Corno aperta a tutti gli amatori

Artisti a Corno con laboratori per bambini

Giranfiera con i pony del fabiettofansclub

17.30 Mostra fotografica Demaison Onlus Villa Nachini Cabassi

19.30 Serata vergognosissima... Sergio Galantini...Galax

21.00 Serata di ballo con l'orchestra Happy Days

DOMENICA 13 MAGGIO

9.00 Apertura: Stand vini, Enoteca, rosticceria, bancarelle

Gara ciclistica 47° Trofeo Diego e Dino Granzotto

Artisti a Corno con laboratori per bambini

Dipingi la botte Artisti in piazza

9.30 DOG SHOW sfilata cinofila amatoriale in Piazza Divisione Julia

10.30 Pedalata enoturistica di Mountain Bike per le colline di Corno

Giranfiera con i pony del fabiettofansclub

Esibizione del gruppo sbandieratori di Cordovado

14.30 Esibizione del gruppo folkloristico I Danzerini di Lucinico

17.30 Mostra fotografica Demaison Onlus Villa Nachini Cabassi

18.00 Concerto di bande: Filarmonica Giuseppe Verdi Ronchi dei

VALENTINO BUTUSSI
Corno di Rosazzo
Produzione vini Doc
Colli Orientali del Friuli
Via Prà di Corte, 1
33040 Corno di Rosazzo (UD)
tel. +39 0432 759194
butussi@butussi.it
www.butussi.it

Legionari, Banda Civica Città di Monfalcone e il Corpo Bandistico Giovanile di Corno di Rosazzo

19.30 Premiazioni Dipingi la botte

21.00 Serata di ballo con l'orchestra Mauro Brisotto band

LUNEDÌ 14 MAGGIO

17.00 Apertura: Stand vini, Enoteca, rosticceria, bancarelle

17.30 Mostra fotografica Demaison Onlus Villa Nachini Cabassi

19.30 Esibizione di Pattinaggio con il G.S Pattinaggio Corno

21.00 Serata di Ballo con Renè e la sua orchestra

24.00 Tradizionale Pasta in carriola tra i chioschi

MARTEDÌ 15 MAGGIO

17.00 Apertura: Stand vini, Enoteca, rosticceria, bancarelle

17.30 Mostra fotografica Demaison Onlus Villa Nachini Cabassi

19.30 Gli Amici della Fisarmonica in concerto e tra gli stand vini

21.00 Selezione Regionale Miss Alpe Adria International, 31^ edizione; nel corso della serata verrà eletta Miss Blanc di Cuar, 9^ edizione

22.00 Quattro risate con il cabarettista Edi Toffoli

22.45 Premiazioni Miss Alpe Adria e Miss Blanc di Cuar

Impresa Costruzioni
Mocchiutti sas
COSTRUZIONI CIVILI E INDUSTRIALI
33040 CORNO DI ROSAZZO (UD)
Loc. Cascina Rinaldi, 1/1
Tel. e Fax 0432.758510
Cell. 366.5808346 - 366 5808362
E-mail: icmocchiutti@libero.it

FORNITURA ELEMENTI IN LEGNO

La torneria produce: piedi per salotti, gambe da tavolo, colonne per scale, pomoli, elementi di sedie quali fuselli e gambe di cui vengono eseguite la tornitura, levigatura, ottagonatura, rigatura.
Si eseguono pezzi su campione o disegno per il restauro di mobili o campionatura.

Will Hunt, il batterista del gruppo gothic metal statunitense Evanescence e per tre anni nella band di Vasco Rossi, torna in Italia per un nuovo tour nei club. Due le date in Friuli: ad Azzano Decimo da Biasin venerdì 4 e domenica 6 l'ultima tappa italiana allo Shaker di Lignano

A CAVALICCO come a

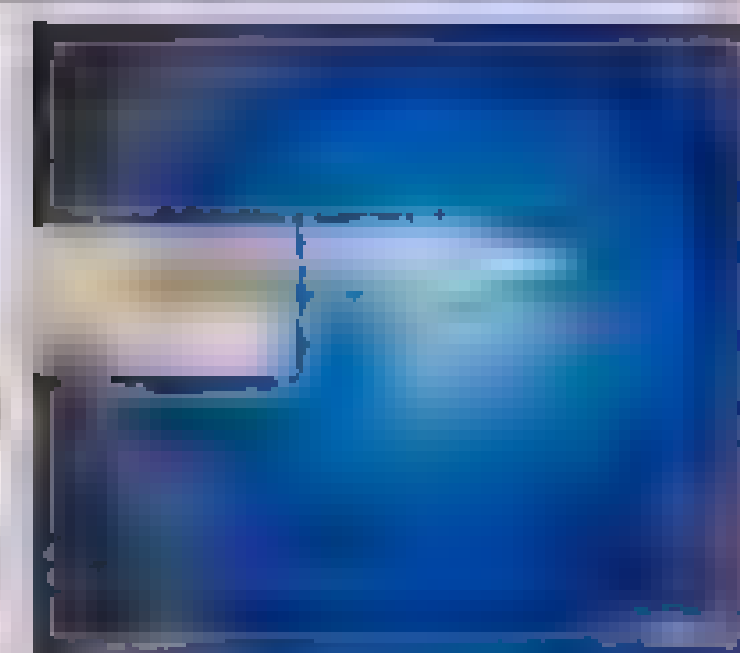
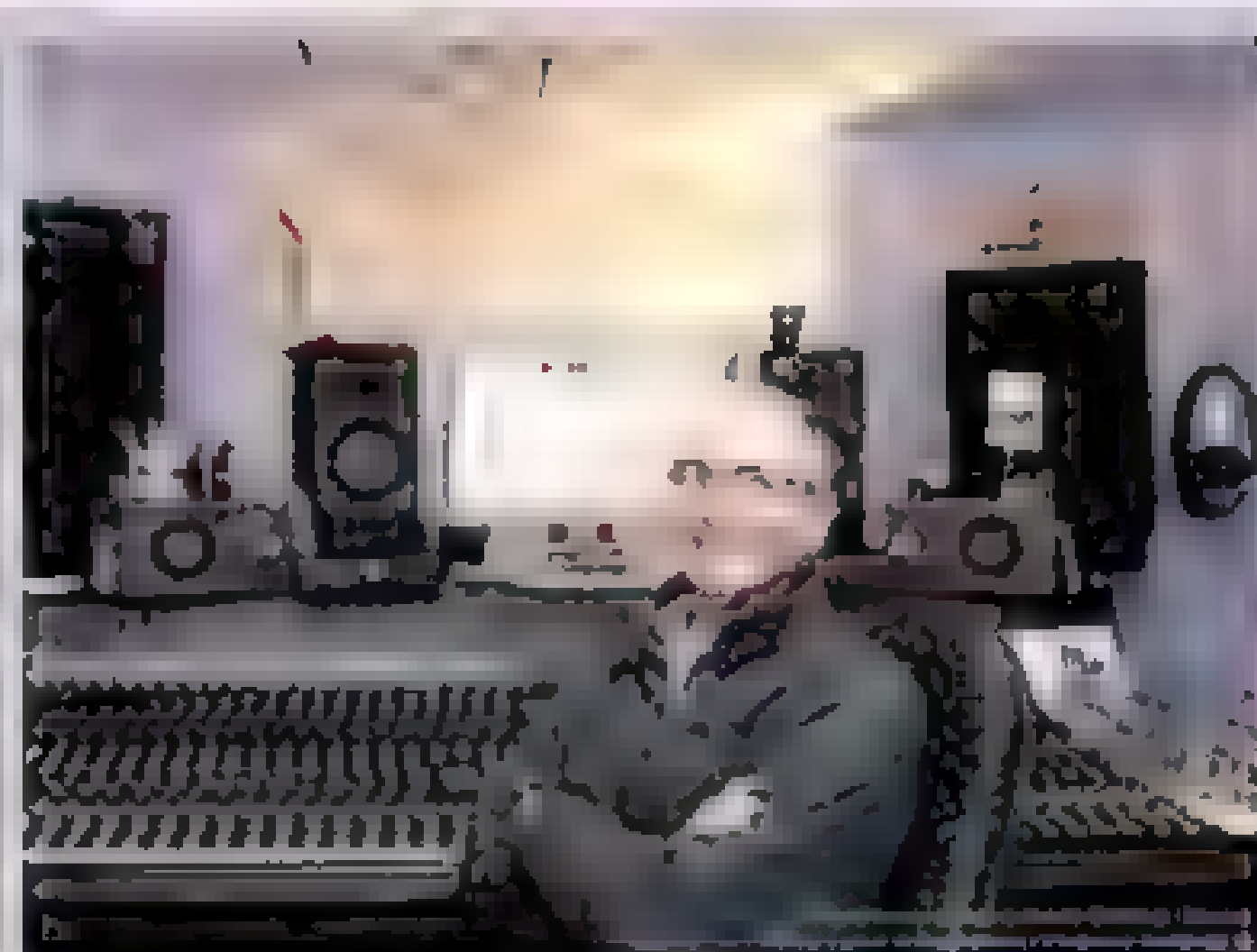
Fuori dal suo studio di registrazione, a Cavalicco di Adegliacco, in una strada lontana dal traffico della vicina statale, l'occhio più attento può riconoscere alcuni dei volti più noti del jazz nazionale e mondiale: Norma Winstone, Stefano Bollani, Stefano Battaglia, Enrico Pieranunzi, Ralph Towner, Paolo Fresu, Dino Saluzzi...

Oltre a essere diventato l'ingegnere di suono di riferimento per molti jazzisti e un'etichetta fondamentale come la tedesca Ecm, nei suoi studi **Artesuono** (aperti nel 1990) **Stefano Amerio** ha scritto – cioè inciso – anche una parte di storia musicale della nostra regione, confluita nell'etichetta che ha lo stesso nome dello studio. Nel 1998, proprio vent'anni fa, **Artesuono produzioni musicali** esordiva col cd N° 1, quello delle **Clobeda's**. Il primo di una serie che è arrivata ormai a oltre 170 titoli tra jazz, rock, cantautorato e molto altro, non solo della regione.

Foto di Luca d'Agostino

OLTRE 170 TITOLI INCISI E PUBBLICATI DAL '98 A OGGI, IN PARTICOLARE JAZZ, MA NON SOLO

"L'etichetta – spiega Amerio - è nata per l'esigenza del periodo: c'erano molti musicisti che avevano bisogno di qualcosa di nuovo in Friuli, c'era un movimento. Sono molto affezionato al primo cd stampato, perché per me è stata la partenza verso il nuovo mondo delle produzioni. Nel tempo sono uscite tante chicche, come *'Gorizia'* di **Glauco Venier**, che nel '96 mi aveva introdotto al mondo del jazz, e col quale ho avviato una collaborazione che conta venti album, compreso il piano solo per Ecm uscito nel 2016".

Un altro dei musicisti-simbolo dell'etichetta è U.T. Gandhi, il batterista jazz di Osoppo. E' vero che almeno un suo disco è diventato un 'caso' mondiale?

"Umberto è stato uno degli artisti fondamenti per la crescita di Artesuono. Il suo album *'Short Stories'* è un grande successo nel mondo degli audiofili, ed è stato selezionato come disco-test per gli impianti. Di recente, al Festival dell'hi fi di Monaco, ho rimesso alcuni di questi pezzi su una compilation dell'etichetta ed è andata a ruba: la facevano ascoltare in tutti gli stand, erano davvero impazziti per il suono!".

La stessa reazione provata da molti musicisti - che magari potrebbero scegliere uno studio a New York, Londra o Los Angeles - quando arrivano da Artesuono?

"A fine anni '90, **Enrico Rava** venne da me per la prima volta, proprio grazie a Gandhi. Lo studio non era carino come adesso, ero partito da una stanza di 16 mq! Il trombettista ha guardato Umberto e gli ha detto 'ma dove mi hai portato?'. Poi, una volta registrato, è restato a bocca aperta: 'il suono di questa tromba è pazzesco'. Da lì è partito tutto, abbiamo fatto tanti dischi assieme e nel 2003 è iniziata la collaborazione con **Manfred Eicher** della Ecm".

Lo studio ormai è famoso tra musicisti e addetti ai lavori e ha vinto un sacco di premi. E gli album dell'etichetta?

"Come studio siamo stati nominati ai *Grammy* 2008 per l'album del trio di **Norma Winstone**, tutto inciso in Friuli, e ogni anno ci portiamo a casa i premi del pubblico delle riviste di settore. Incredibile ma vero,

Ben Harper

LA NOVITÀ

BREAKING BENJAMIN: 'Ember'

Nuovo lavoro per la band americana di *'alternative metal'* che ha avvicinato il vecchio *hard* al *grunge* e anche al cosiddetto *'nu metal'*. Stessa ricetta nel sesto album, più cupo e malinconico - ma anche più heavy - degli altri.

Stefano Amerio festeggia 20 anni dell'etichetta discografica nata dal suo studio di registrazione Artesuono, scelto da musicisti e produttori di fama mondiale. Il successo in Giappone e un disco-test per audiofili. DI ANDREA IOIME

NEW YORK

Il fondatore di Artesuono, a sinistra all'interno dei suoi studi, anche con Manfred Eicher della Ecm. In basso alcuni dei cd pubblicati

abbiamo un successo enorme in Giappone, dove un album di **Guido Santoni** ha venduto tantissimo, raccolto bollini d'oro e recensioni entusiaste. Pensa che nel negozio di musica più famoso di Tokyo c'è un settore dedicato all'etichetta Artesuono, con la dicitura '*Do you know Stefano Amerio?*'...".

Grazie al jazz hai lavorato da professionista in sale da concerto e studi europei: e negli Usa?

"Ci sono stato grazie al rock, seguendo i **W.i.n.d.** a Nashville! Andare a registrare in un luogo così importante per la storia della musica e seguire la band per tutta la loro carriera è stata una grande esperienza che mi manca molto".

andrea.ioime@ilfriuli.it

L'EVENTO

Una festa per l'etichetta anche dentro l'International Jazz Day

Anche se spostato per la concomitanza con le elezioni regionali, l'*International Jazz Day* – iniziativa voluto dall'Unesco per promuovere la musica quale linguaggio universale e strumento di pace, cultura e integrazione fra popoli, che dal 2012 si svolge il 30 aprile in tutto il mondo – avrà anche quest'anno una tappa regionale, anzi due, sabato 5 a Cormòns e Palmanova. La mattina sul Collio, dalle 10 alle 13, nelle sale del Comune di Cormons e a nella vicina Enoteca, si parlerà di '*La musica e il patrimonio*', a seguire concerto della formazione transfrontaliera **Accordeon Jazz Trio**. Nel pomeriggio a Palmanova, sotto la Loggia della Gran Guardia (in Piazza Grande), suonerà alle 17.45 la **IZ Band** con i suoi ritmi fusion jazz. Seguirà un tour a tre tappe, guidato dallo storico **Alberto Prelli** fino alla Polveriera Garzoni dove, alle 19.30, sarà inaugurata la mostra fotografica '*ArtePhocus*' di **Luca d'Agostino**, dedicata proprio ai vent'anni di **Artesuono**, che festeggerà con il fondatore Stefano Amerio, il musicista U.T Gandhi e il fotografo ufficiale Luca A. d'Agostino. Chiuderà la giornata, sempre alla Polveriera Garzoni, il concerto dell'**Udine Jazz Collective** del Conservatorio Tomadini col progetto '*Homenagem a Antonio Carlos Jobim*'. La giornata sarà l'occasione per rilanciare la campagna **#veritàpergiulioregeni**, sostenuta dall'associazione italiana Giovani per l'Unesco.

IZ Band

I FESTIVAL

A Tarcento e Sacile, il jazz cerca le novità

La primavera del jazz riparte alla grande con due rassegne in provincia, che di 'locale', però, hanno solo la location. Da 7 anni, '*Tarcento Jazz*' è ritornato ad animare la cittadina con un festival rinato – dopo i fasti degli anni '90 – grazie al circolo **Hybrida**, che ha organizzato un week-end per continuare il viaggio attraverso le innumerevoli sfumature del jazz moderno. Come nelle edizioni precedenti, nella sala dell'ex Cinema Margherita, '*Tarcento Jazz*' si occuperà dei talenti emergenti e delle nuove direzioni dell'improvvisazione, puntando la lente anche su realtà diverse, lontane anche geograficamente, inquiete, ricche di talenti e idee, ma a volte trascurate. Si comincia venerdì 4 con **Giancarlo Schiaffini & Giorgio Pacorig** che presentano *Dolenti Delitti Dolosi Dalle Dilette Doline*, un album dedicato al Timavo. A seguire, la giovane **Nadah El Shazly**, nome di spicco della scena underground egiziana.

Turning jewels into water

Di Bonaventura-Guidi Duo

Sabato 5, si parte con **Turning jewels into water**, progetto che nasce dall'incontro tra la compositrice e *turntablist* haitiana **Val Jeanty** e il compositore e percussionista statunitense **Ravish Momin**. Dopo di loro il **Fawda trio**, musica tra sacro e profano, e *The old new thing Hybrida sound & light*, set incentrato sulla *black music* anni '60-'70. Domenica 6 si chiude col quartetto **Avec le soleil sortant de sa bouche**, una sorta di super-gruppo underground canadese, seguito dall'originale duo composto da **Akira Sakata**, tra i maggiori protagonisti del free jazz giapponese, e **Giovanni Di Domenico**, pianista e sperimentatore elettronico.

Tre anche le date di '*Piano Jazz*' a Sacile, il progetto con il quale il circolo **Controtempo** conduce il pubblico alla scoperta delle tante declinazioni del pianoforte, affidandosi ancora una volta a grandi nomi nazionali e internazionali ospitati nella Fazioli Concert Hall. Venerdì 4, tango, blues, minimalismo, musiche dal Mediterraneo e dall'Africa con il **Di Bonaventura-Guidi Duo**: il pianista prediletto di Enrico Rava, **Giovanni Guidi**, accompagnato dal bandoneonista **Daniele Di Bonaventura**. Domenica 11, *matinée* col piano solo di **Enrico Zanisi**, già 'miglior nuovo talento' a soli 22 anni per **Musica Jazz**. Venerdì 18, chiusura con il piano e la tromba di **Marialy Pacheco & Joo Kraus**: una combinazione risultato della miscela fra musica tradizionale cubana, ritmi afro-cubani, jazz contemporaneo e sonorità dei migliori club d'Europa.

andrea.ioime@ilfriuli.it

DA NON PERDERE

Un concerto-racconto con tanti strumenti

È uno dei musicisti friulani dalla carriera più lunga, articolata e forse anche sottovalutata, **Gianfranco Lugano**, "un pluristrumentista che nemmeno lui sa quanti strumenti suona", per usare le parole degli organizzatori, venerdì 4 sarà protagonista al Caffè Caucigh di Udine della performance intitolata '*Legno, metallo e anima*'. Un concerto, forse, ma anche un racconto dei tanti strumenti particolari e sconosciuti che lui spesso anche costruisce da sé. Un personaggio unico, che da sempre vive di e per la musica.

'Cisco' Bellotti

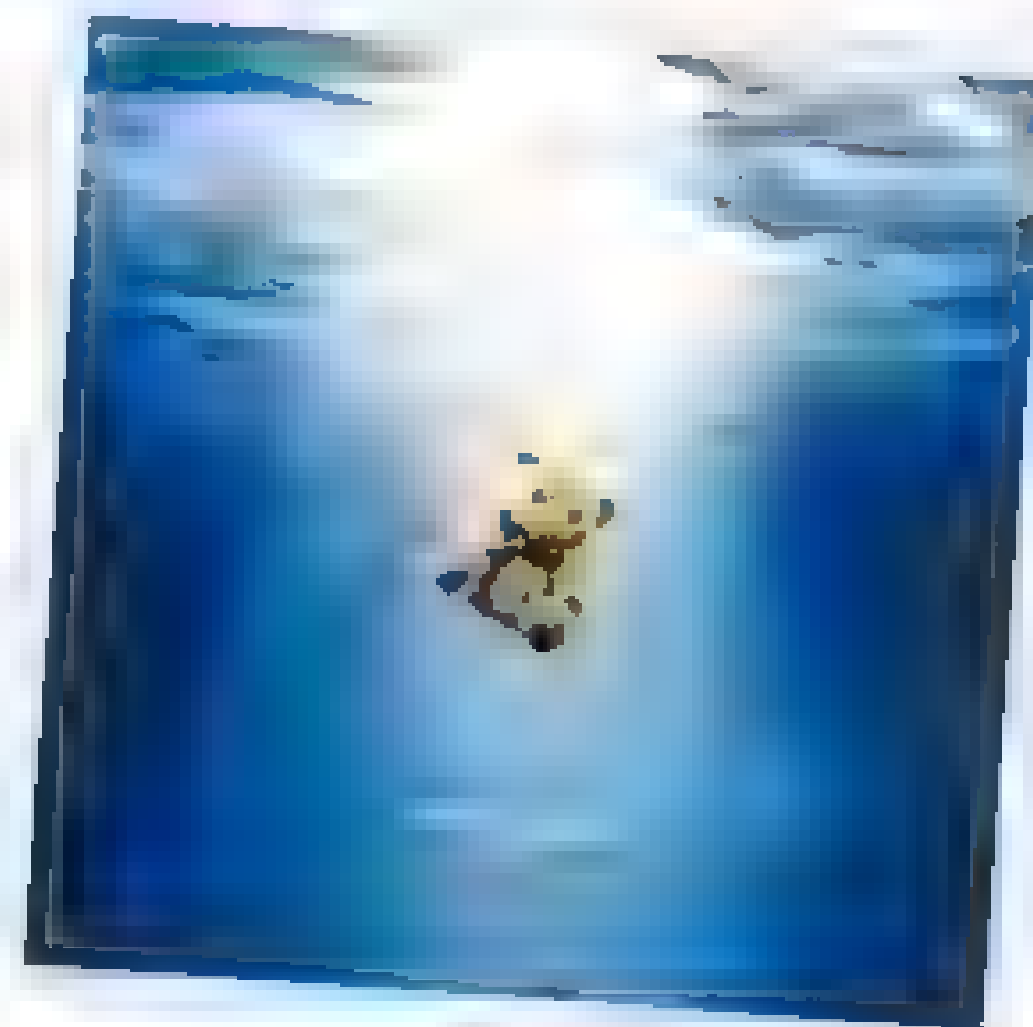
Folk 'combattente' da venticinque anni

Il 'combat folk' sbarca in piazza a sostegno della Costituzione. Dopo '*Rioni rock*' e la Tommy Beltrame Band, sabato 5 a Turriaco in piazza Libertà arriva **Cisco**, già frontman dei **Modena City Ramblers**, che presenterà i suoi ultimi lavori a '*Note di Costituzione*', la rassegna che celebra le ricorrenze che vanno dal 25 aprile al 2 giugno, con un inevitabile tuffo nel passato. Sempre fedele alle radici folk, accompagnato dalla **Favolosa Orchestra Jurassica**, Stefano 'Cisco' Bellotti sta girando l'Italia con uno spettacolo in versione acustica e speciale, che ripercorre i suoi venticinque anni di carriera, con la band e da solista.

Verso la LUCE del SUD

Matias Merlo, cantautore italo-argentino a Udine dal 2010, con un passato nel rugby, pubblica il suo terzo album: un lavoro di inediti lontanissimo dai luoghi comuni sull'America Latina

D ANDREA IOIME

Presentazione ufficiale sabato 5 a Pagnacco

Quando si parla di musica sudamericana, 9 volte su 10 vengono in mente i tormentoni estivi o, al massimo, i grandi classici del passato. La realtà è tutta un'altra cosa, visto che nell'America latina è presente una tale varietà di suoni, stili, generi e sottogeneri da renderla un mondo 'altro' rispetto all'Occidente. La conferma viene da un cantautore italo-argentino, a Udine dal 2010: **Matias Merlo**. Un passato da giocatore di rugby – per la precisione, mediano di apertura con Udine e Feltre –, da qualche anno si dedica con costanza alla musica del suo Paese e, in generale, del Sud America.

Dopo due album autoprodotti, *Empezando por hoy* e *Sin kilómetros de pavimento*, Matias ha inciso, *Luz*, un omaggio a tutte le persone che hanno perso la vita nell'attraversare il Mediterraneo per scappare da una guerra, da una crisi economica o da una crisi sociale. Sabato 5, il lavoro sarà presentato ufficialmente nell'Auditorium di Pagnacco con un gruppo di amici-musicisti che fanno parte di vari progetti nei quali Matias è presente.

UN MONDO NUOVO DA SCOPRIRE IN UN CD CHE È UN OMAGGIO A CHI HA PERSO LA VITA NEL MEDITERRANEO

Gli otto brani, compresa l'introduzione del cantautore friulano **Rocco Burtone**, presentano una varietà stilistica che rifugge gli stereotipi, illuminata da un'atmosfera che forma un ponte ideale tra Europa e Argentina, e non solo. Col gusto melodico dei grandi autori latini, Matias Merlo offre uno spaccato originale di musica d'autore in spagnolo, a partire dalla sua terra natale (nella traccia conclusiva, *Argentina*).

Al tocco morbido del suo piano elettrico si aggiungono i suoni degli amici musicisti che condividono i suoi progetti, da **Peter Diaz** a **Francesca Favit**, da **Gianpaolo Listo** a **Mariano Pino**, fino ad **Alfredo Cappellini** ed **Eleonora Sensidoni**, con lui negli Yerba Project. Atmosfere morbidamente jazzate (*Y tu dias*) si affiancano a strani incroci, come quello tra il folk Usa e i ritmi del Carnevale latino di *En ella brilla*, o il soft rock sudamericano di *Entre el viento y la pared* e *Ave Maria*. Da qualsiasi parte lo si prenda, un mondo nuovo tutto da scoprire.

andrea.ioime@ilfriuli.it

LA RASSEGNA

Il Blues dei Colli resta 'underground'

Tutto nasce l'11 settembre 2000 con una jam allo Yesterday's Pub di Spessa di Cividale: da lì l'idea di una mini-rassegna a tema, '*Underground Blues*', che accoglie il top degli artisti blues e jazz dei Colli, prima nella stessa location e poi in altre. L'Osteria In Taberna di Cormons, ora sede ufficiale del **Blues Club 356**, riprende la rassegna sabato 5 con il *Concerto per Massimo*, in ricordo del chitarrista cormonese **Massimo Felcaro**, scomparso 4 mesi fa, da sempre protagonista del *Blues dei Colli* e membro di gruppi di culto. Dalle 17, per lui suoneranno **Fabian Riz, Guido Carrara, Pit Ryan & De Blooze Traitors, Kosmic B.B.** e molti altri, alternati da letture poetiche. La rassegna proseguirà - rigorosamente il sabato - con tanto blues e dintorni, da **Flavio Paludetti Trio** e **Beasts of Burden** (19 e 26 maggio) a **Jimmy Joe Band** ed **Eliana Cargnelutti** (a giugno), senza fermarsi neanche in piena estate.

Fabian Riz, tra gli ospiti del 'Concerto per Massimo'

Teho Teardo e **Blixa Bargeld** a Udine con la loro 'Wunderkammer' sonora tra sperimentazione e nuova 'cameristica'. » DI ANDREA IOIME

Il lato 'OSCURO' della MUSICA

Il duo più 'oscuro' della musica contemporanea irrompe sabato 5 al Palamostre di Udine con una nuova *Wunderkammer* sonora con in cui (ri)scoprire l'attualità di quelle forme primarie, in tracce che alternano accenni dada, sperimentazioni *post industrial*, brani ipnotici e teatrali. La stagione N° 36 di *Teatro Contatto* organizzata dal **Css** culmina con '*Fall*', il concerto di due ambasciatori della musica europea: **Teho Teardo & Blixa Bargeld**.

Il musicista e *sound designer* pordenonese Mauro 'Teho' Teardo, affermato compositore del miglior cinema italiano e indipendente, e il grande sperimentatore Blixa Bargeld, leader del movimento *industrial* con i suoi Einstürzende Neubauten, partner dell'esperienza artistica di Nick Cave & the Bad Seeds, saranno accompagnati da **Laura Bisceglia** (violoncello), **Gabriele Coen** (clarino basso) e dal quartetto d'archi **Clio**.

Sabato 5 al Palamostre per 'Contatto'

Dopo aver prodotto due album insieme – *Still smiling* nel 2013 e *Nerissimo* nel 2016, Teho e Blixa – che si sono incontrati nel 2010 durante la lavorazione dell'opera teatrale *Ingiuria* - si presentano in versione live 'da camera' partendo da una speciale versione di *Hey Hey My My* di Neil Young, prima di passare a una sequenza di brani che sono quasi in antitesi all'ultimo album *Nerissimo*, già portato in tour in Europa, Cina e Giappone.

andrea.ioime@ilfriuli.it

Emozioni POP, da BACH a BOWIE

La compagnia americana 'Complexions' al Rossetti di Trieste con coreografie ispirate alle canzoni della rockstar. » DI ANDREA IOIME

Fondata nel 1994 da **Dwight Rhoden** e **Desmond Richardson**, la compagnia statunitense **Complexions** parte dall'idea che la danza debba rimuovere le frontiere e non rinforzarle, unendo metodi, stili e culture diversi e dando vita ad un approccio completamente nuovo al movimento. Martedì 8 l'innovativa compagnia torna al 'Rossetti' di Trieste -dove è già stata ospite due volte negli ultimi 15 anni - con '*From Bach to Bowie*'.

Un affresco di emozione e gioco, raffinatezza e gusto pop, che si chiuderà con '*Star Dust*', un irresistibile omaggio a David Bowie coreografato da Dwight Rhoden e danzato dall'intera compagnia, in diverse formazioni. Il Complexions contemporary ballet si impegna in una successione di quadri su brani celebri del Duca bianco, dal recente *Lazarus* - il suo testamento musicale - a *Life on Mars*, da *Rock and roll suicide* a *Young Americans*.

Prima di arrivare a Bowie, la compagnia attraverserà ispirazioni e atmosfere musicali diverse, presentando brani del proprio ricco repertorio, come '*Ballad Unto*', in cui sette coppie interagiscono in un'intima astrazione sull'amore su musiche di Bach, oppure uno spirituale e ispirato *pas de deux* sulle note di '*Amazing Grace*' e '*Imprint/Maya*', un *solo* che unisce linguaggio classico e di strada e che offrirà il privilegio di ammirare ancora una volta Desmond Richardson.

Red Canzian, testimone senza i Pooh

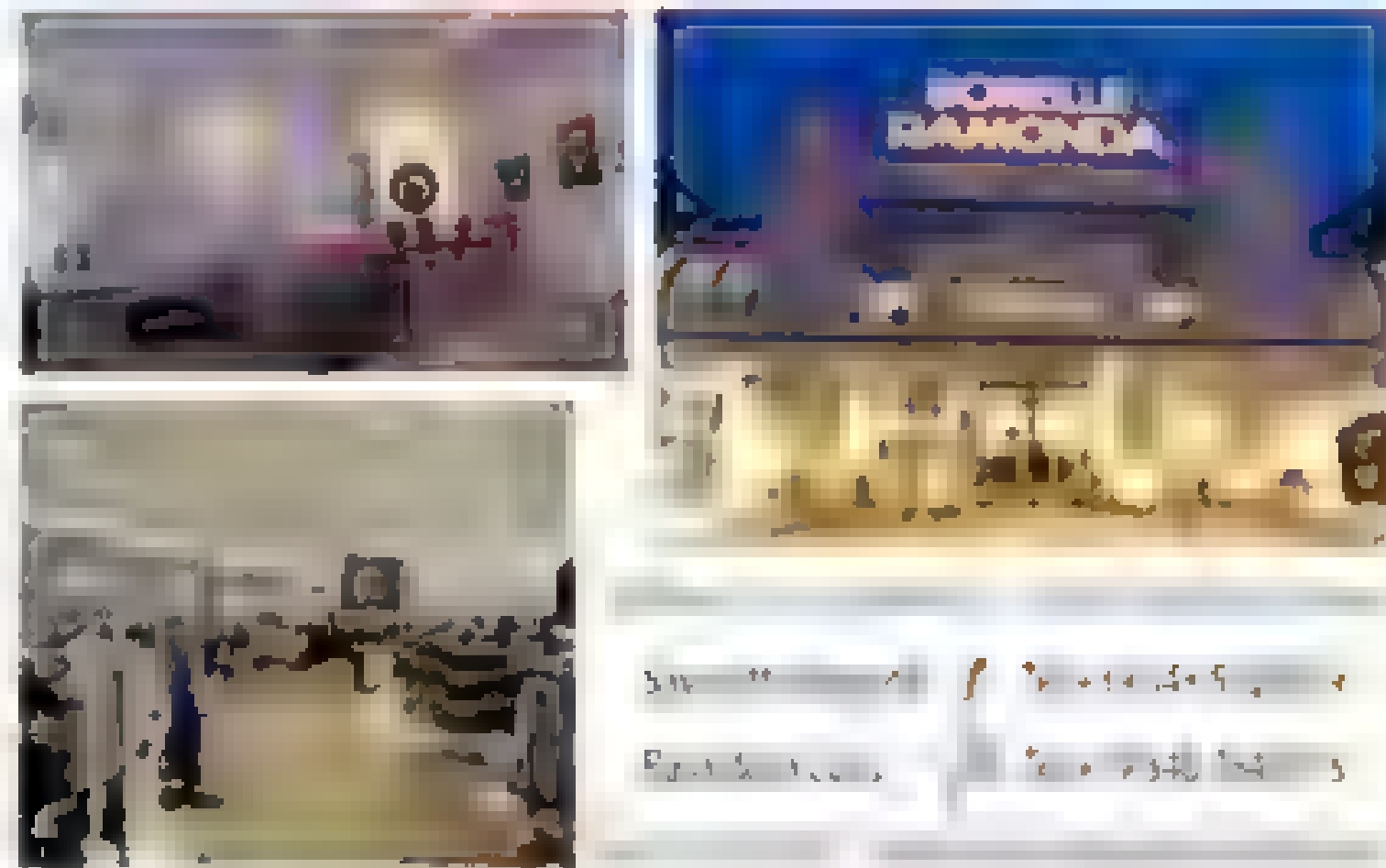
Dopo più di 40 anni nella band più famosa d'Italia, il cantante e bassista **Red Canzian** ha lasciato i Pooh, ha inciso un nuovo album solista di inediti, '*Testimone del tempo*' ("il mio primo disco da maggiorenne") ed è andato a Sanremo con il brano '*Ognuno ha il suo racconto*'. In tour nei teatri delle principali città, il musicista trevisano sarà lunedì 7 al 'Giovanni da Udine' per l'unico concerto in regione. Uno spettacolo di oltre due ore e mezza, in cui Red attraversa tutta la musica che ha accompagnato la sua vita, e non solo la sua.

L'INTERVISTA SU WWW. ilfriuli.it

Lunedì 7 il tour al 'Giovanni da Udine'

Accompagnato dai figli **Chiara Canzian** e **Phil Mer** e dal resto della band, Canzian porta gli spettatori in un viaggio che inizia negli anni '50 col rock 'n roll, passa poi al beat, al *prog*, alla canzone d'autore, ai Pooh e infine ai nuovi pezzi. Un *film-live* che racconta il percorso musicale e la carriera di Red Canzian, arricchito dalle immagini di personaggi e avvenimenti che hanno segnato la storia: i Beatles, la canzone italiana pre-r&r, lo stesso Canzian con Paul McCartney, in uno spettacolo "di grande bellezza, raccontato con attenzione, cura e filologia".

Technologica Impianti srl

COSTRUZIONE IMPIANTI ELETTRICI ED IDRAULICI
CIVILI E INDUSTRIALI

VENERDÌ 18 MAGGIO

- Ore 17.00 – Sala Consiliare – Incontro divulgativo dal titolo: *"Riscoprire, valorizzare e tutelare il patrimonio ambientale e il paesaggio: presentazione dei contenuti e dei risultati del progetto LIFE Magredi grassland"* A cura della Regione FVG, Paesaggio e Biodiversità
- Ore 20.30 – Sala Consiliare – Incontro dal titolo *"Osoppo, orchidee e..."* di Marco Gon. A cura del CAI di Gemona del Friuli, gruppo di Osoppo

SABATO 19 MAGGIO

- Ore 15.30 – Ritrovo e partenza Piazza 1848 – *Bicicletade fra aghis, prâts e orchideis – Biciclettata lungo i sentieri e i prati di Osoppo.* Durata: circa 2 ore difficoltà: facile. Consigliata prenotazione cell. 389 4983088. A cura dell'Ecomuseo delle Acque del Gemonese
- Dalle 15.00 alle 19.00 – Vivaio Andriolo Via Matteotti n. 114 *"Il giardino di primavera"*, visita libera al vivaio
- Ore 18.00 – Piazza Dante – *Apertura stand enogastronomico e Dj Set.* A cura della Pro Loco di Osoppo

DOMENICA 20 MAGGIO

- Ore 9.00 – Piazza 1848 e Via Fabris – *Apertura mostra mercato di piante e fiori e mercatino di oggettistica*
- Ore 10.00 – Sala consiliare – *Apertura Mostra mercato orchidee.* A cura della FIO (Federazione Italiana Orchidee)
- Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 – *Escursioni guidate lungo i sentieri di Osoppo alla scoperta delle orchidee spontanee in fioritura.* Durata: circa un'ora, difficoltà: facile. Navetta dalla piazza del Municipio con apposito pulmino. Prenotazioni presso l'Ufficio IAT (cell. 389 4983088)
- Ore 10.30 – Teatro della Corte – *Mostre, spettacoli, balli e canti sul tema delle orchidee degli allievi delle scuole di Osoppo.* A cura delle scuole dell'infanzia primaria e secondaria di primo grado di Osoppo
- Ore 11.00 – Sottosala Consiliare – Conferenza sul tema *"Alla ricerca delle orchidee dell'Ecuador"*. A cura della FIO (Federazione Italiana Orchidee)
- Ore 12.00 – Sottosala consiliare – *"Fiori nel piatto"* Storie di fiori e degustazioni. A cura di Claudia Pavoni ed Elena Zanni
- Dalle ore 11.30 alle ore 13.30 – Orto Botanico presso il Teatro della Corte – *Visita all'Orto Botanico.* Prenotazioni presso l'Ufficio IAT (cell. 389 4983088). A cura dell'Associazione "Ana-Thema Teatro"
- Ore 12.00 – Piazza Dante e Piazza 1848 – *Apertura chioschi enogastronomici*
- Dalle ore 14.00 alle ore 18.00 – Via Fabris n. 29 – *Laboratori creativi sulle orchidee con materiali naturali e/o riciclati, Truccabimbi a tema orchidee.* A cura della Cooperativa Pavees
- Ore 15.00 – Forte di Osoppo – *"Trofeo dell'Orchidea", gara di karate* a cura della Scuola di karate di Osoppo
- Ore 15.00 – Piazza 1848 – Incontro di giardinaggio *"Rose e dintorni"* con il Maestro giardiniere Carlo Pagani. A cura di AIGP Associazione Italiana Giardinieri Professionisti
- Dalle ore 15.00 alle ore 17.00 – *Escursioni guidate lungo i sentieri di Osoppo alla scoperta delle orchidee spontanee in fioritura.* Durata: circa un'ora, difficoltà: facile. Navetta dalla piazza del Municipio con apposito pulmino. Prenotazioni presso l'Ufficio IAT (cell. 389.4983088)
- Ore 16.00 – Piazza Napoleone I – *Spettacolo per bambini "Colorina e le verdure dell'orto".* A cura dell'Associazione "Ana-Thema Teatro"
- Ore 16.30 – Forte di Osoppo – *Visita guidata al colle e al Forte di Osoppo* a cura dell'Ufficio IAT (cell. 389.4983088)
- Ore 17.00 – Sala Consiliare – Corso teorico-pratico *"Introduzione al meraviglioso mondo delle orchidee: come mantenerle in casa, tecniche di rinvaso e coltivazione".* Si invita a portare le proprie piante da rinvasare. A cura della FIO (Federazione Italiana Orchidee)
- Ore 18.00 – Piazza 1848 – *Intrattenimento musicale con l'orchestra "Straballo band"*
- Per tutta la giornata: – Via Fabris e piazza del Municipio. I madonnari all'opera: l'arte di disegnare in strada – Ingresso Monumentale del Forte di Osoppo. Accampamento storico didattico: esperti in uniforme storica illustreranno le attività della guarnigione dell'Artiglieria da Fortezza che presidiava, nel periodo della Grande Guerra, il Forte di Osoppo. A cura dell'associazione Amici della fortezza – Atrio del Municipio. Mostra elaborati realizzati dalla classe 4° del liceo I.S.I.S. "Malignani" di Udine nell'ambito del progetto di lavoro "Il tema delle orchidee nella grafica e nell'arte". E inoltre: dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 16.00. Portico antistante l'Ufficio IAT. Laboratorio creativo per bambini a tema floreale. A cura dell'Associazione "Nostro futuro"

BUON DIVERTIMENTO NEL PAESE DELLE ORCHIDEE!

VENDITA NUOVO e USATO
CENTRO RIPARAZIONI PEUGEOT e CITROEN
OFFICINA AUTORIZZATA EURO REPAR Car Service

GoiMarioAuto

GOI MARIO srl
Via Matteotti 92 33010 OSOPPO / UD T +39 0432 975063
F +39 0432 975772 info@goimario.com www.goimario.com

CENTRO USATO
Via Cartiera, 1 33013 GEMONA DEL FRIULI / UD T +39 0432 982998

NON SOLO bolle

4 maggio 2018 • 18.00 > 00.00
Chiostro di Santa Maria in Valle, Cividale

le CANTINE

MALVASIA ferma
Prelac (Croazia), Kozlovic (Croazia), Kleinari (Istria), Pietra (Istria), Simon di Brazzan, Ronco dei Tassi, Cantine Produttori Cormons, Pascolo, Casella, Schiopetto, Ermacora, Magnas.

Bolle FRIULANE
Guerra Albano, Dorigo, Bastianich, Rodaro, Grudina, De Claricini, Teresa Raiz, Collavini, Castello di Spessa, Pie di mont, Castello di Buttrio, Villa Parens, Luisa, Il Roncal.

Bolle NAZIONALI
Moser (Trento), Donna Fugata (Sicilia), Frescobaldi (Toscana), Monsupello (Oltrepò Pavese), Haderburg (Alto Adige), Le Marchesine Franciacorta (Brescia), Umberto Bortolotti (Valdobbiadene), Rocche dei Manzoni (Piemonte).

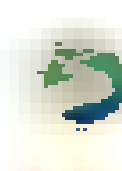
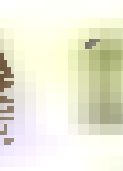
Bolle INTERNAZIONALI
Bjana (Dobrovo), Champagne Bollinger (Francia).

area FOOD

Agriturismo Brez, Monte del Re, Fortino, La Terrazza, Baldovino, Dominissini, I Tre Re, Dario al Ponte Premariacco, Paolino, Gubana Giuditta, Latterie di Cividale, Tabogan.

Intrattenimento musicale a cura di:
4B ACOUSTIC DUO di GIULIANO e ALESSIO VELLISCIG
Esibizione di Flamenco a cura di: FEDERICA COPETTI e CLAUDIA POZZAN

Tabogan
CENTRO COMMERCIALE

Costo biglietto € 30 cad. info, prenotazioni e prevendita presso Tabogan, tel. +39 340 6230594

FAEDISNICE FAEDISGOOD

ARRENDETEVI
SIETI CIRCONDATI !!!
... DALLA NATURA
www.circondatidallanatura.it

Circondati NATURA

CIRCONDATI DALLA NATURA è l'iniziativa con la quale vi invitiamo a visitare il territorio del Comune di Faedis (UD), a usufruire della sua rete di sentieri a godere e rilassarsi nella sua natura in un territorio coperto per oltre l'80% da boschi, prati, vigneti e campagne. **Participate al concorso (gratuito), raggiungete i punti previsti e godetevi il nostro territorio.** Il concorso durerà fino al 30 settembre 2018, sul sito www.circondatidallanatura.it troverete tutte le informazioni utili alla partecipazione.

Mozart 'da Oscar' e il Grande Nord

Week-end dedicato ai 'classici' al 'Giovanni da Udine', dove sabato 5 torna, dopo 19 anni, *Così fan tutte*. Il capolavoro mozartiano chiuderà la stagione lirica e sarà preceduto, come consuetudine, da un'anteprima per le scuole (venerdì 4 alle 10). Terza e ultima parte della trilogia italiana, *Così fan tutte* andò in scena per la prima volta nel 1790 ed è considerata la più raffinata composizione della maturità del genio di Salisburgo. Lo spettacolo è un progetto artistico **Spoleto Festival dei 2Mondi** con un allestimento raffinato che comprende scene e costumi firmati da due premi Oscar, **Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo**. A dirigere l'**Orchestra e il Coro del 'Verdi' di Trieste**, **Oleg Caetani**, un habitué della trilogia mozartiana. Domenica 6, al Teatrone sarà il turno di una prestigiosa formazione scandinava, la **Royal Stockhom Philharmonic**, fondata nel 1902, celebre per le performance alle cerimonie di consegna dei premi Nobel, che si esibirà con la direzione del finlandese **Sakari Oramo** e l'ospite speciale **Vilde Frang** al violino.

'Così fan tutte' in un allestimento raffinato al 'Teatro Nuovo' sabato 5

Pagina a cura di ANDREA IOIME

Un Beethoven 'made in Friuli' e rivoluzionario

Ultimo appuntamento 'fuori sede' per la stagione della Fondazione 'Bon', che mercoledì 9 si trasferisce dal Teatro di Colugna alla Chiesa di San Francesco a Udine per un progetto speciale - in collaborazione con il festival *Vicino/Lontano* - che vedrà protagonisti il **Coro del Friuli Venezia Giulia** e l'**Orchestra Giovanile Alpina**, nata dall'unione tra l'Accademia d'Archi Arrigoni e l'ottetto di fiati Il Cantiere dell'Arte allo scopo di creare una orchestra giovanile regionale con i migliori artisti della nostra regione.

'Beethoven, la rivoluzione in musica' è il titolo del programma, che comprende la *Sinfonia n. 4*, la *Cantata op. 112* e la *Fantasia corale op. 80*. A dirigere l'ensemble allargato sarà **Paolo Paroni**, bacchetta friulana da tempo attiva all'estero, ospite in rilevanti festival internazionali, che dal 2014 ricopre la carica di direttore ospite principale dell'Orchestra del New York Ballet e ha lavorato presso orchestre e teatri internazionali.

"La stagione del 'Bon' si chiude a Udine per il festival 'Vicino/Lontano'"

"Due capolavori per Alessandro Taverna e il Quartetto Bennewitz"

Una serata con artisti ai massimi livelli

Ancora un appuntamento con la grande musica al Teatro Verdi di Pordenone: venerdì 4, in programma due capolavori di Brahms e Šostakovic, il *Quintetto per pianoforte e archi op.34* e il *Quintetto op.57*. Una grande musica affidata alla capacità tecnica e interpretativa del pianista **Alessandro Taverna** e agli archi del **Quartetto Bennewitz**, artisti ai massimi livelli europei.

Il veneziano Taverna ormai non ha bisogno di presentazioni. Osannato dai media europei fin dal suo debutto, la sua carriera internazionale è in continua crescita: dalla Scala, alla Wigmore Hall di Londra, dal San Carlo al Musikverein di Vienna, all'Auditorium Parco della Musica, vanta collaborazioni musicali di ampio respiro.

Jakub Fišer, **Štěpán Ježek**, **Jiří Pinkas** e **Štěpán Doležal** formano invece uno dei migliori complessi cameristici internazionali, fondato nel 1998, capace di creare armonie potenti, strutture chiare, bellissime tavolozze tonali e purezza d'intonazione.

Sacile ritorna capitale del pianoforte

Con un incremento del 30% delle iscrizioni, ossia 85 giovani e talentuosi pianisti da ben 24 Paesi, il concorso pianistico internazionale '**Piano Fvg**' torna ad animare Sacile, ormai indiscussa 'capitale del pianoforte'. Dal 4 all'11 maggio, l'attesa competizione aperta a giovani talenti della tastiera under 32 da tutto il mondo metterà la città al centro di un ricchissimo calendario di esibizioni, tra prove singole e concerti, fino alla scelta dei tre finalisti, che si confronteranno in un'esibizione con orchestra valutata da una giuria internazionale.

"La *mission* – spiega il direttore artistico **Davide Fregona** – è individuare talentuosi pianisti emergenti e avviarli ad una carriera concertistica: abbiamo optato per la biennalità proprio per permettere il rinnovamento generazionale". *Piano Fvg* assicurerà anche quest'anno un tour regionale e internazionale per i vincitori e i migliori piazzamenti, oltre alla registrazione del Cd del vincitore alla Fazioli. Da pochi giorni è disponibile l'album registrato da **Stefano Andreatta**, vincitore della passata edizione di *Piano Fvg*, uno dei 'Premi speciali' per promuovere i giovani pianisti.

Dal 4 all'11 maggio, in gara oltre 85 giovani talenti under 32 da 24 Paesi

VENERDÌ 4

POP ROCK

UDINE. Alle 19.30, Al Pavone, **Tablatones**; alle 20.45, La Girada, **Miky Martina**, alle 21.30, Caffè Caucigh, **Gianfranco Lugano**; alle 22, Tana del Luppolo, **Aritmia**.

FIUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 21, All In a Villa Vicentina, **Franklin**.

LATISANA. Alle 21, Gorgo, *Sagra degli Asparagi*, **Prevert**.

MARANO LAGUNARE. Alle 22, Jo Live, **Abbashow** (tribute band Abba).

PRADAMANO. Alle 21, Rock Club 60, **Beppe Lentini & The Great Balls of Fire**, **Jimi Barbiani**.

SAN GIORGIO DI NOGARO. Alle 20.30, Auditorium San Zorz, **Flexus**.

SEDEGLIANO. Alle 21, Là di Mariute a Coderno, **Iatitala Blues Band**.

VISCO. Alle 20, Bar Sport, **Michele Pirona & Marina Bargone Duo**.

AZZANO X. Alle 18, Biesin Concert Hall, **Will Hunt**; alle 22, Bar Barocco, **Martin & Battistutta Band**.

BRUGNERA. Alle 21.30, Dae Tose, **Hedera**.

FONTANAFREDDA. Alle 22.30, Puerto Escondido, **Diapason** (tribute band Vasco Rossi).

PORCIA. Alle 20.30, Porky's, *Porky's Acoustic Blues Festival*, **ManCon Blues**, **Angelo 'Leadbelly' Rossi & Loris Tagliapietra**.

ROVEREDO IN PIANO. Alle 21, piazza Roma, *Roveredo Vintage*, **Artic Bahama Mama**.

SACILE. Alle 22, Funky Go, **Day After**.

SPILIMBERGO. Alle 19, Enoteca La Torre, **Dani De Zan & Enrico Casarotto**.

TRIESTE. Alle 18, Caffè degli Specchi, **Pierpaolo Foti** (violino); alle 19, Teatro Miela, *On/Off*, **Franco Toro**, alle 20, Piccola Fenice, **Marzia Postogna**, **Eduardo Contizanetti** (chitarra), **Stefano Bembi** (piano); alle 20, Zuf Dynamic Bar, **Afra&Chris**, alle 20.45, Politeama Rossetti, **Mnozil Brass**, alle 21.30, Loft, **Tso**, alle 23, Casa delle Culture, **Gast & Chicoria**.

JAZZ

TARCENTO. Alle 21, ex Cinema Margherita, *Tarcento Jazz*, **Giancarlo Schiaffini & Giorgio Pacorig Nadah El Shazly**.

SACILE. Alle 20.45, Fazioli Concert Hall, *Piano Jazz*, **Di Bonaventura Guidi Duo**.

TRIESTE. Alle 20.30, Mushroom, **Sosuu**; alle 20.30, Dai Dai, **Ionel Fedescu** (fisarmonica), **Juraj Berky** (violino), **Sergio Giancaspero** (chitarra), **Luca Demicheli** (basso); alle 22, Cafè Rossetti, **Daniele D'Agaro Swinging Trio**.

UDINE. Alle 19.30, Scuola Ritmea, **Adolfo Dal Cont** (fisarmonica).

ARTEGNA. Alle 20.45, Teatro Lavaroni, **Ottoni del Teatro Verdi di Trieste**.

VENZONE. Alle 21, Duomo, **I Solisti Veneti**, dirige **Claudio Scimone**, musiche di Gounod, Haendel, Puccini, Rossini, Bach, Vivaldi, Ortolani, Piovani, De Marzi.

PORDENONE. Alle 20.45, Teatro Verdi, **Quartetto Bennewitz**, **Alessandro Taverna** (piano), musiche di Sostakovic, Brahms; alle 20.45, chiesa di Sant'Agostino, *Mosaico di Voci*, **Coro Gottardo Tomat**, **Coro e Orchestra San Marco**, dirige **Davide De Lucia**; alle 21, Auditorium Concordia, *Pordenone Music Festival*, **Stefano Andreatta** (piano), musiche di Scarlatti, Schubert, Beethoven, Liszt, Schumann, Rachmaninov.

SACILE. Alle 20.45, Palazzo Ragazzoni, *I Concerti a Palazzo*, **Alessandra Signoretto** (piano), **Lisa Pivato** (violino), **Leonardo Vaccari** (piano), musiche di Beethoven, Liszt, Mendelssohn.

TRIESTE. Alle 21, Teatro Miela, *Mozart il Sogno di un Clown*, **Giuseppe Cederna**, **Sandro D'Onofrio** (piano).

TOLMEZZO. Alle 20.45, teatro Candoni, **"Miniere"** con Aida Talliente e Mirko Cisilino.

TRIESTE. Alle 19.30, politeama Rossetti, Gabriele Lavia in **"Il sogno di un uomo ridicolo"**.

Alle 20.30, teatro Bobbio, **"Spari nel buio"** spettacolo di beneficenza.

Alle 21, teatro Miela, **"Mozart. Sogno di un clown"** con Giuseppe Cederna.

SABATO 5

POP ROCK

UDINE. Alle 21, Palamostre, **Teho Teardo & Blixa Bargeld**.

BAGNARIA ARSA. Alle 18.30, impianto rugby, **Powerage**, **Heresy**.

CASSACCO. Alle 18, Bar Julia Center, **Pink Armada**.

CASTIONS DI STRADA. Alle 21, Sagre dal Cunin, **Scrambled Age**.

CERVIGNANO. Alle 19.30, Bar All'Alpino, **Magia da Terra**; alle 22, Hashtag, **Flexy Gang**.

CODROIPO. Alle 21.30, Da Teto, **Il Diavolo e L'Acqua Santa**.

FIUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 20, All In a Villa Vicentina, **Salici**, **Tso**.

LATISANA. Alle 21, Alla Stazione, **Hedera**; alle 21, Irish Rover, **Alone**, **Mary Illusion**.

LESTIZZA. Alle 21, SevenCoop, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi).

MARANO LAGUNARE. Alle 19, Vecja Pescheria *Laguna Rock*, **Speed Fire**, **Six Miles to Paradise**, **Born on the Bayou Superband**.

MARTIGNACCO. Alle 20, Bu.Co, **AC/DI** (tribute band AC/DC); alle 21, Carpe Diem, **Underwood**.

MORTEGLIANO. Alle 20, area di Chiasiellis, **Warrior Charge feat. Vibronics**.

NIMIS. Alle 21, Cantina Comelli, **Green Joe**, **Am/Fm**.

PAGNACCO. Alle 20.30, auditorium parrocchiale, **Matias Merlo**.

PORPETTO. Alle 22, Castello, **Prevoz**.

PRADAMANO. Alle 21.30, Yardie, **Mr. Bulligun Unit**.

SAN DANIELE. Alle 22.30, Dew, **Just in Time**.

STREGNA. Alle 21.30, Associazione Potok, **Divje Jezero Band**.

TALMASSONS. Alle 21, Gelateria Sociale, **Custom Life**.

TARVISIO. Alle 17, Bar Lory, **Soda**.

AVIANO. Alle 19, California Beer Parlor, **Bunker Jam**.

CAVASSO NUOVO. Alle 20.30, La Birra di Meni, **Il Fedelissimo Bracco Branco**.

FONTANAFREDDA. Alle 22, Astro Club, **Raintime**, **Inira**.

PORCIA. Alle 20.30, Porky's, *Porky's Acoustic Blues Festival*, **Gianni Massarutto** (armonica), **Andrea Fiore** (chitarra, voce), **Stephanie Ghizzoni & Max Lazzarin**.

SACILE. Alle 22, Funky Go, **Overlaps**.

CORMONS. Alle 20, In Taberna, *Concerto per Massimo*, **Spanghero Blues Band**, **Pit Ryain&De Blooze**, **Traitors**, **Remengo Brothers**, **Kosmic BB**.

FARRA D'ISONZO. Alle 22, Al Molino, **22Top** (tribute band ZZTop).

FOGLIANO REDIPUGLIA. Alle 20.30, Birrificio The Lure, **Lewisland**.

GRADO. Alle 20, Fossalon, *Festa degli Asparagi*, **Radio Rock**; alle 20, piazza Marin, Grado *Music Weekend Contest*, **Artica**, **The Exstore**, **Mattia Cocco**, **Lilith Cage**, **Ce Scip**, **The Gunner's Daughter**, **Quoroom**, **Alessia**, **Echo Noir**, **Solco**, **Bratiska**.

MONFALCONE. Alle 21, Il Carso in Corso, **Pagg 129**; alle 22.30, Tiki Taka, **Ushuaia**, **Deaura**.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 17.30, Nord Est Mall, **Fandango** (tribute band Ligabue).

TURRIACO. *Note di Costituzione*: alle 15.30, vari rioni, **Dagon**, **Underdog**, **Sunset Babies**; alle 20, piazza Libertà, **Tommy Beltrame Band**, **Cisco il Dinosauro**.

TRIESTE. Alle 21, Fun Glass, **Nasty Monroe**, **From Ashes**; alle 21, Mushroom, **Bowie Tribute Trieste**, alle 22.30, Loft, **Rapina Bros**.

PALMANOVA. *International Jazz Day*: alle 17.45, piazza Grande, **IZ band**, alle 19.30, Polveriera Garzoni, **Udine Jazz Collective del Conservatorio Tomadini di Udine**.

TARCENTO. Alle 21, ex Cinema Margherita, *Tarcento Jazz*, **Turning Jewels Into Water**, **Fawda Trio**.

PORDENONE. Alle 20.45, Ex Convento di San Francesco, *Suite per Pier Paolo*, **Glauco Venier** (piano, composizioni), **Alba Nacinovich** (voce), **Luca Colussi** (batteria), **Alessandro Turchet** (contrabbasso).

CORMONS. Alle 10, municipio, *International Jazz Day*, **Accordeon Jazz Trio**.

TRIESTE. Alle 21, Dai Dai, **Manouchedrome Trio feat. Alexis Stenakis**.

CLASSICA

UDINE. Alle 18, Auditorium Menossi, *Concerto per la Pace*, **Quartetto di Sax del Conservatorio di Udine**; alle 20, Teatro Nuovo, *Così Fan Tutte di Mozart*, **Orchestra e Coro del Verdi di Trieste**, dirige **Oleg Caetani**.

COSEANO. Alle 21, Auditorium Gelatiere, **Coro Musiche d'Incanto**, **Coro Stele Alpine**, **Grop Corâl Vidulês**.

GEMONA. Alle 20.30, Duomo, *Concerto del Ricordo e dell'Amicizia*, **Gruppo corale di Alesso**, **Liederkranz Marktoberdorf**, **Gruppo corale Ana di Gemona**.

PASIAN DI PRATO. Alle 18, Corti e Mastronardi a Colloredo, *Concerti Aperitivo*, **ClariCoro**.

TOLMEZZO. Alle 20, Teatro Candoni, *Steluis Alpinis*, **Coro maschile del Corpo Forestale Regionale 'Le Voci della Foresta'**, **Lis Sisilutis di Attimis**, **Gruppo Reparto Storico Alpino 'Fiamme Verdi' di Udine**, **Coro Ute della Carnia**, **Romeo Patatti**.

ROVEREDO IN PIANO. Alle 21, piazza Roma, *Roveredo Vintage*, **Società Filarmonica di Roveredo in Piano**, dirige **Carlo Pinardi**.

SACILE. Alle 18, Palazzo Ragazzoni, **Gianni Della Libera** (piano), musiche di Beethoven, Pink Floyd; alle 21, chiesa di San Gregorio, **Coro Sante Sabide**, **Coro Eco Del Baldo**, **Coro Livenza**.

SPILIMBERGO. Alle 21, Duomo, *Mosaico di Voci*, **Coro Gottardo Tomat**, **Coro e Orchestra San Marco**, dirige **Davide De Lucia**.

BERTIOLO. Alle 21, auditorium Paroni, **"La famee Addams - La magjie dal frico"** con la Compagnia teatrale di Ragogna.

CERCIVENTO. Alle 20.30, Cjase dal nt, **"La guerra sulle spalle"** con Marta Riservato.

ENEMONZO. Alle 20.30, sala centro sociale, **"Al à vint il vin"** con gli Amici di Maiaso.

OSOPPO. Alle 20.45, teatro della Corte, TravesioTuttoTeatro in **"Gildo"**.

TRIESTE. Alle 21, politeama Rossetti, Gabriele Lavia in **"Il sogno di un uomo ridicolo"**.

DOMENICA 6

POP & ROCK

FAGAGNA. Alle 14.30, distributore Esso, **Diatriba**.

FIUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 19, Moby Dick, **Mirna & The Groovy Band**.

GEMONA. Alle 20, Campagnola, **Trabeat**.

LIGNANO. Alle 18, Shaker, **Will Hunt**.

TARCENTO. Alle 18, Al Fa coniere a Segnacco, **Bob Fish**.

TARVISIO. Alle 11, Pussi Bar, **Soda**.

TOLMEZZO. Alle 17, Sagra di Illegio, **Linea 80**.

PORCIA. Alle 19, Porky's, **Slimy Toads**.

GORIZIA. Alle 18.30, Al Rifugio, **Alterego**.

GRADO. Alle 16, zona pedonale, *Grado Music Weekend*, **Carry, Wallys, Agostomolesto, Bratiska, Ivo Tull**.

TRIESTE. Alle 19, Super Stella Bar, **Lady B**, alle 19, Dai Dai, **Willy & The Poor Boys**.

NOVA GORICA (SLO). Alle 20.30, Mostovna, **Godflesh**.

TARCENTO. Alle 21, ex Cinema Margherita, *Tarcento Jazz*, **Avec Le Soleil Sortant De Sa Bouche**. **Akira Sakata & Giovanni Di Domenico**.

UDINE. Alle 11, Castello, *Concerti al Castello*, **Joseph Arena** (violino), **Maria Assunta Munafò** (piano); alle 20.45, Teatro Nuovo, **Royal Stockholm Philharmonic Orchestra**, **Vilde Frang** (violino), dirige **Sakari Oramo**, musiche di Staern, Bartók, Mahler; alle 21, Centro culturale delle Grazie, **Giovanni Baffero** (piano), musiche di Debussy.

CASTIONS DI STRADA. Alle 17, *Sagre dal Cunin*, **Pueri Cantores San Giuseppe, Coro giovanile Sante Sabide, Gruppo di Fiati della Scuola di Musica Città di Codroipo**.

PALMANOVA. Alle 18, Teatro Modena, *Concorso Musicale Città di Palmanova*, **Coro della Scuola Superiore dell'Università di Udine, Orchestra del Liceo Carducci di Trieste**.

RESIUTTA. Alle 17, chiesa di San Martino Vescovo, **Trio Goldberg**, musiche di J.S. Bach, Sammartini, Haendel.

TOLMEZZO. Alle 17, Museo Carnico, **Agnese Toniutti** (piano).

VENZONE. Alle 20, Duomo, *Mosaico di Voci*, **Coro Gottardo Tomat, Coro e Orchestra San Marco**, dirige **Davide De Lucia**.

PORDENONE. Alle 18, Ex Convento di San Francesco, *Polinote*, **Laura Bortolotto** (violino), **Matteo Andri** (piano).

SACILE. Alle 17, Teatro Zancanaro, *Primavera di Voci*, **Voci Bianche Del Contra' di Camolli-Casut, Non Siamo Un Coro della Scuola media di Casarsa, Piccolo Coro della Polifonica Friulana Tomadini di San Vito al Tagliamento, Coro di voci bianche Salvador Gandino di Porcia, Minicantorirauscedo, Coro di voci bianche Mi Plas Fa Une Cjantade di Morsano, Ragazzi dell'Alighieri della Scuola media di Zoppola, Coro dell'Istituto comprensivo Meduna-Tagliamento di Valvasone Arzene, Piccoli Cantori di Rauscedo**.

VALVASONE ARZENE. Alle 10.30, San Lorenzo, *Concerto con Aperitivo*, **Società Filarmonica Valvasone**, dirige **Andrea D'Incà**; alle 17, Duomo, *Musica Proibita*, **Ensemble Les Nations**, musiche di Tromboncino, Cara, Cavazzoni, Gabrieli, Pesenti, Timoteo, Strozzi, Filago, Ortiz, de Salma Salaverde, Storace, Bertoni, Filago.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 18.30, chiesa di via Dante, *Primavera inCanto*, **Coro Piccole Luci**.

TRIESTE. Alle 16 e alle 18.30, Teatro Miela, *Note in Caffè*, **Elena Vinci, Alessio Colautti, Trio Ombrellone**.

LESTIZZA. Alle 20.30, auditorium, **"Une dì e une gnot"**.

AZZANO DECIMO. Alle 20.30, teatro Mascherini, Proscenium teatro in **"Cenerentola"**.

TRIESTE. Alle 17, politeama Rossetti, Gabriele Lavia in **"Il sogno di un uomo ridicolo"**.

LUNEDÌ 7

POP & ROCK

UDINE. Alle 21, Teatro Nuovo, **Red Canzian**.

UDINE. Alle 21, Centro culturale delle Grazie, **Nicola Bulfone** (clarinetto), **Lucio Degani, Andrea Scaramella** (violini), **Ilario Gastaldello** (viola), **Carlo Teodoro** (violoncello), **Andrea Rucli** (piano), musiche di Vierne, Reger.

PALMANOVA. Alle 20.45, Teatro Modena, *Concorso Musicale Città di Palmanova*, **Leo Dubovsky** (piano).

PORDENONE. Alle 20.45, Ex Convento di San Francesco, *Polinote*, **allievi delle Scuole Gandino, Polinote e Segovia Guitar Academy**.

TRIESTE. Alle 20.30, Teatro Verdi, **Trio Metamorphosi**, musiche di Schumann.

MARTEDÌ 8

POP & ROCK

PORDENONE. Alle 20.45, Ex Convento di San Francesco, *Polinote*, **Cesare Cece Coletti** (chitarra), **Giovanni Gorgoni** (basso), **Simone Morettin** (batteria).

TRIESTE. Alle 19.30, politeama Rossetti, Gabriele Lavia in **"Il sogno di un uomo ridicolo"**; alle 20.30, **"From Bach to Bowie"** con la compagnia di danza Complexions.

MERCOLEDÌ 9

UDINE. Alle 19.30, Verve Brace, **Miriam Foresti Trio**.

UDINE. Alle 20.45, chiesa di San Francesco, **Coro del Fvg, Accademia d'Archi Arrigoni, Il Cantiere dell'Arte**, dirige **Paolo Paroni**, musiche di Beethoven.

TRIESTE. Alle 17.30, Teatro Verdi, *Festival di Musica per Bambini*, **Orchestra e Coro del Verdi**, dirige **Francesca Tosi**; alle 20.30, Conservatorio Tartini, *I Concerti del Conservatorio*, **Niklas Sivelov** (piano), musiche di Bach, Beethoven, Skrjabin.

TRIESTE. Alle 20.30, politeama Rossetti, **"Milite ignoto"** di e con Mario Perotta; alle 21, Gabriele Lavia in **"Il sogno di un uomo ridicolo"**.

GIOVEDÌ 10

POP & ROCK

TRIESTE. Alle 20.30, Dai Dai, **Foti & Antoni**; alle 20.30, Teatro Miela, *On/Off*, **Vincenzo Costantino, Meli Morcone** (piano), **Raffaele Kohler** (tromba).

SAN DORLIGO DELLA VALLE. Alle 21, Dolina, **Karburo**.

SACILE. Alle 20.45, Palazzo Ragazzoni, *I Concerti a Palazzo*, **Marco Obersnel** (flauto), **Luca Chiandotto** (piano), musiche di Messiaen, Prokof'ev, Debussy, Burton.

GRADO. Alle 18, Auditorium Marin, *Musica a 4 Stelle*, **Mabel Troian** (piano), musiche di Scarlatti, Beethoven.

MONFALCONE. Alle 20.45, Teatro comunale, *Music for the Classes*, **Orchestra del Liceo musicale Percoto di Udine, allievi del Liceo musicale Manzoni di Varese**.

UDINE. Alle 19 e alle 21, Palamostre, Collettivo N46°-E13 presenta **"Ufficio ricordi smarriti – Episodio 7"**.

PORDENONE. Alle 20.45, teatro Verdi, **"La classe operaia va in paradiso"** dall'omonimo film di Elio Petri, con Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciale, Diana Manea, Eugenio Papalia, Franca Penone, Simone Tangolo, Filippo Zattini.

GORIZIA. Alle 20.30, kulturni dom, **"Un varietà per la vita"** spettacolo di beneficienza.

TRIESTE. Alle 21, politeama Rossetti, Gabriele Lavia in **"Il sogno di un uomo ridicolo"**.

CIAK SI GIRA di Maria Rizzi

L'ISOLA DEI CANI di Wes Anderson

★★★★☆

"L'isola dei cani" è un film delizioso, come tutti quelli realizzati dal visionario **Wes Anderson**, che stavolta sfrutta l'animazione e lo stop-motion per raccontare questa piccola storia di amicizia. Siamo in Giappone, nel 2037, e il dodicenne Atari Kobayashi va alla ricerca del suo amato cane, confinato in un'isola con altri quattrozampe affetti dall'influenza felina, che anziché venir curati vengono respinti...

A BEAUTIFUL DAY di Lynne Ramsay

★★★☆☆

Joe, interpretato da un intenso **Joaquin Phoenix**, è un veterano di guerra che accudisce con amore l'anziana madre a New York e cerca di fare il mercenario. E' un vendicatore, il nostro Joe, che cerca di salvare anime destinate alla deriva. Il suo stesso passato, con un'infanzia segnata da un padre violento, è il motore delle sue scelte e delle sue azioni. Il film è stato premiato al *Festival di Cannes* (attore e sceneggiatura).

DAL 4 AL 10 MAGGIO

UDINE CENTRALE

L'isola dei cani (ore: 15.30-17.30-19.30-21.30, lunedì solo 15.30-17.30; versione originale sottotitolata, lunedì, ore: 20). **Loro 1** (ore: 14.45-17-19.15-21.30).

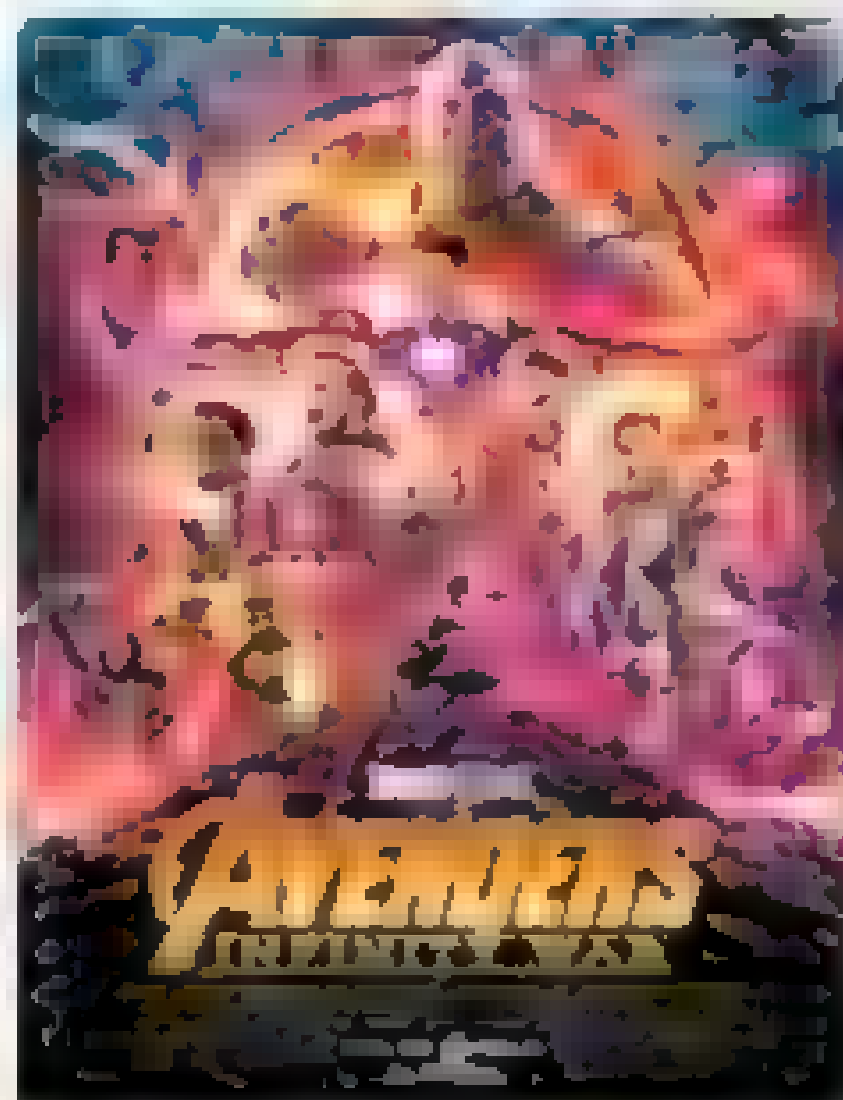
UDINE VISIONARIO

Dopo la guerra (fino a mercoledì 9, ore: 15.15-17.15-19.15, da sabato a lunedì e mercoledì anche 21.15; martedì, ore: 15.15-17.15-21.30). **Cosa dirà la gente** (fino a mercoledì 9, ore: 15-17.10-19.20-21.30, martedì escluso 21.30). **Eva** (venerdì 4, ore: 15.20-17.20-21.30; da sabato 5 a lunedì 7, ore: 15.20-19.30-21.30; martedì 8 e mercoledì 9, ore: 17.20-21.30). ***Fake News Festival*** (venerdì 4, ore: 20.45). **La casa sul mare** (da sabato 5 a lunedì 7, ore: 17.20). **Cezanne – Ritratti di una vita** (martedì 8, ore: 15.20-19.30). **Foreste primordiali: storia di una resurrezione** (martedì 8, ore: 20.30).

UDINE CITTÀ FIERA

Avengers Infinity War (ore: 15-16-17-17.30-18-19-20-20.30-21-22; da lunedì escluso 17.30-20.30; versione originale sottotitolata, lunedì, ore: 20). **L'isola dei cani** (ore: 15-17.30-20-22.30). **A Beautiful Day** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Arrivano i prof** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Earth** (ore: 15-17.30; da martedì solo 17.30). **Escobar – Il fascino del male** (ore: 15-17.30-20-22.30; da lunedì escluso 17.30; martedì escluso 20). **Game Night** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Cezanne – Ritratti di una vita** (martedì, ore: 15-20, e mercoledì, ore: 15-17.30-20). **Loro 1** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Nella tana dei lupi** (fino a domenica, ore 22.30). **Rampage – Furia animale** (fino a domenica, ore: 15-20-22.30, martedì, ore 15-17.30-20-22.30, mercoledì, ore: 22.30). **Tu mi nascondi qualcosa** (fino a domenica, ore: 15-20; lunedì, ore: 15-17.30-20-22.30; mercoledì, ore: 15). *Valida fino a mercoledì 9.*

PRADAMANO THE SPACE CINEMA

Avengers Infinity War (ore: 16.20-17.35-18.30-19.30-20.45-21.50-22.40, weekend anche 14.15-15.20). **Avengers Infinity War in 3D** (ore: 21.45). **L'isola dei cani** (ore 17.25-19.50-22.10, weekend anche 15.10). **Molly's Game** (ore: 22.15). Youtopia (ore: 17.10). **Arrivano i prof** (ore: 17.50-20.10-22.20, weekend anche 15.30). **A Beautiful Day** (ore: 18.10-20.20-22.35, weekend anche 15.50). **Game Night** (ore: 17.20-19.45-22.05, weekend anche 14.55). **Escobar – Il fascino del male** (ore: 20.05-22.30, martedì solo 20.05). **Rampage – Furia animale** (ore: 16.50-19.20,

weekend anche 14.30; da martedì, ore: 22.30). **Tu mi nascondi qualcosa** (ore: 16.25-18.20-20.15, weekend anche 14.20). **Loro 1** (ore: 17.30-19.15-20-22.25, weekend anche 15; da lunedì escluso 19.15). **Ghost Stories** (ore: 17.40-21.40, weekend anche 15.15; lunedì, ore: 16.20; martedì, ore: 16.20-22.30, mercoledì, ore: 16.20-19.15). **Nella tana dei lupi** (lunedì e martedì, ore: 17.30-19.15-22.15). **Cezanne – Ritratti di una vita** (martedì e mercoledì, ore: 17.30-20). *Valida fino a mercoledì 9*

CERVIGNANO TEATRO PASOLINI

Il giovane Karl Marx (sabato 5, ore 18-20.15).

CODROIPO

Hostiles (sabato 5, ore: 21, e domenica 6, ore: 18-21).

GEMONA TEATRO SOCIALE

Tonya (venerdì 4 e mercoledì 9, ore: 18.15; sabato 5, ore: 19.50-22; domenica 6, ore: 20; lunedì 7 e martedì 8, ore: 21). **Il terremoto del 1976** (venerdì 4 e mercoledì 9, ore: 21). **Sherlock Gnomes** (sabato 5, ore 15.50; domenica 6, ore: 16.15). **Succede** (sabato 5, ore: 17.30; domenica 6, ore: 18). **Gli amori di una bionda** (lunedì 7 e martedì 8, ore: 19.20).

Il sole a mezzanotte (domenica 6, ore: 19). **Sherlock Gnomes** (domenica 6, ore: 17). **Cezanne – Ritratti di una vita** (mercoledì 9, ore: 21)

Escobar – Il fascino del male (da venerdì 4 a domenica 6, ore: 20.30). **Sherlock Gnomes** (sabato 5 e domenica 6, ore: 17). **Corpo e anima** (giovedì 10, ore: 20.30)

PORDENONE CINEMAZERO

La casa sul mare (venerdì 4, ore: 16.30; sabato 5, ore: 16.15; domenica 6 e lunedì 7, ore: 18.30; martedì 8 e mercoledì 9, ore: 16.30). **L'isola dei cani** (venerdì 4, ore: 17.15-19.15-21.15; sabato 5, ore: 17-19-21; domenica 6 e lunedì 7, ore: 17-18.45-21.15; martedì 8, ore: 18.45-20.45; mercoledì 9, ore: 18.30-21). **Cosa dirà la gente** (fino a mercoledì 9, ore: 17.30-19.30-21.30). **Tu mi nascondi qualcosa** (venerdì 4, ore: 18.30; sabato 5 e domenica 6, ore: 20.45). **Loro 1** (venerdì 4, ore: 18.45-21, sabato 5, ore: 16.30-18.45-21.15; domenica 6, ore: 16.30-19-21; lunedì 7, ore: 19-21; martedì 8 e mercoledì 9, ore: 16.45-19-21.15). **La melodie** (venerdì 4, ore: 20.45; sabato 5 e martedì 8, ore: 18.30; domenica 6 e lunedì 7, ore: 16.15). **I segreti di Wind River** (lunedì 7, ore: 21.15). **Cezanne – Ritratti di una vita** (martedì 8, ore: 21, e mercoledì 9, ore: 18.45).

SACILE ZANCANARO

Io c'è (mercoledì 9, ore: 21).

SAN VITO AL T. AUDITORIUM

Il prigioniero coreano (venerdì 4, ore: 21, e martedì 8, ore: 21). **Tonya** (sabato 5, ore: 21, domenica 6, ore: 18).

GORIZIA KINEMAX

Avengers Infinity War (fino a mercoledì 9, ore: 17.45-20.40, weekend anche 15). **Loro 1** (fino a mercoledì 9, ore: 17.30-19.45-21.40, weekend anche 15.30; escluso lunedì; martedì solo 21.40). **L'isola dei cani** (fino a mercoledì 9, ore: 17.40-19.40-21.30, weekend anche 15.20; escluso martedì). **Figlia mia** (lunedì 7, ore: 17.30-20.30). **Cezanne – Ritratti di una vita** (martedì 8, ore: 17.30-20).

MONFALCONE KINEMAX

Avengers Infinity War (fino a mercoledì 9, ore: 17.30-20.30-21.40, weekend anche 15.10). **Arrivano i prof** (fino a mercoledì 9, ore: 16.45-20.30-22, weekend anche 15, martedì escluso 22). **Escobar – Il fascino del male** (fino a mercoledì 9, ore: 18.30). **Game Night** (fino a mercoledì 9, ore: 18-19.50-22.15, weekend anche 15.30). **Loro 1** (fino a mercoledì 9, ore: 17.10-20, weekend anche 15; martedì, ore: 22.10). **L'isola dei cani** (fino a mercoledì 9, ore: 16.45-20.15-22.10, weekend anche 15, lunedì e martedì solo 22.10). **Tu mi nascondi qualcosa** (fino a mercoledì 9, ore: 18.40, escluso lunedì e martedì). **Figlia mia** (lunedì 7 e martedì 8, ore: 17.30-20). **Cezanne – Ritratti di una vita** (martedì 8, ore: 17.30-20)

UDINE

Casa Cavazzini. "**James Rosenquist. Opere su carta/Works on Paper**" fino al **17/6**. "**Ragazze cattive**" dell'artista giapponese Ancco, fino al **13/5**.

Ex chiesa di San Francesco. "**Un Paese. Mille paesaggi. Le montagne viste da l'altro versante**" (giovedì e venerdì 16-19.30, sabato e domenica 10.30-13 e 16-19.30) fino al **10/6**.

Galleria Tina Modotti. "**La voce di Impastato. Volti e parole contro la mafia**" mostra fotografica di Elia Falaschi, dal **9/5** fino al **27/5** (durante vicino/lontano: giovedì 10 maggio: 18-21, dall'11 al 13 maggio 10-21. Dopo il festival: giovedì e venerdì 18-21, sabato 10-13 e 18-21, domenica 10-13).

Mosaico Di - Galleria temporanea per creativi - via Ginnasio Vecchio 3. "**A viso aperto**" personale di Mohamed Chabarik dal **5/5** fino al **2/6** (durante il festival giovedì 10: 16-20, venerdì 11, sabato 12 e domenica 13: 10-20; dopo il festival: dal martedì al sabato (escluso il 2 giugno) 10-12.30 e 16-19).

Museo del Duomo. "**Hic Passio**" opere di Klaus Karl Mehrkens (da lunedì a sabato 10-12 e 16-18, domenica 16-18. Chiuso martedì) fino al **31/5**.

Palazzo Caiselli. "**Gilberto Barburini. Tra Terra e Cielo**".

Palazzo Giacomelli. "**A,B,C...guarda i libri che son qui! Tra rosa e celeste: bambini e bambine nelle rappresentazioni dei manuali in uso nella scuola primaria**" (da martedì a domenica 10.30 - 17) fino al **25/5**; "**Donne del Gujarat**" fino al **27/5**.

Centro civico. "**Le pietre della memoria**", fotografie di Joško Princic.

AQUILEIA

Palazzo Meizlik. "**Tesori e imperatori. Lo splendore della Serbia romana**", fino al **3/6**.

Cammeo di Belgrado ad Aquileia

Ex serra dei giardini pubblici. "**Finlandia 100 - Il fascino della natura del grande Nord**" (venerdì e sabato dalle 15-18, domenica 10.30-13 e 15.30-18)

CODROIPO

Museo delle carrozze. "**Occhi di Burtone**" fino al **6/5** (da mercoledì a venerdì 9.30 -12.30 e 15.30 -18.30, sabato 15.30-18.30, domenica 10.30-12.30 e 14.30 -18.30).

Villa Manin. "L'atelier dei fiori. Gli abiti di Roberto Capucci incontrano le immagini di Massimo Gardone"

MALBORGHETTO VALBRUNA

Palazzo Veneziano. "**Quando la creatività spicca il volo**" di Toni Dongo.

Abbazia di Rosazzo. "**Exodus - arte per credere**" di Safet Zec (da mercoledì a domenica 9-12 e 15-18) fino al **31/5**.

PALMANOVA

Piazza Grande, mostra permanente "**Strumenti e macchine artificiose per costruire la fortezza di Palma**", al **31/12**.

Polveriera napoleonica. "**Donne**" di Ema Vukmanic (da giovedì a domenica 16-19).

Villa Pitotti. Museo Antiquarium della Motta e Mostra del Fossile (prima e terza domenica del mese 16-19).

SAN DANIELE

Museo del territorio. "**La virtù nascosta (die verborgene tugend)**" mostra fotografica bilingue dedicata alla resistenza austriaca al nazismo.

Palazzo Frisacco. "**Tolmezzo in 3D**" fino al **13/5** (10.30-12.30 e 17-19, martedì chiuso).

Museo sul confine. "**Tappe di un calvario**" fino al **13/5** (sabato e domenica 10-13 e 15-18).

Museo Archeologico. Mostra permanente "**La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'altare di Domenico da Tolmezzo della Pieve di S. Pietro**" (mer. e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).

PORDENONE

Fondazione Furlan. "**Carlo Ciussi & Italo Furlan 1952-1964**" dal **5/5** fino al **16/6** (da martedì a venerdì 17-19.30)

Galleria Bertoia. "**Defigurazione. I tuoi occhi per vedermi**" di Danilo De Marco fino al **27/5** (da mercoledì a venerdì 16-19, sabato, domenica e festivi 10-12 e 16-19)

Galleria Sagittaria. Antologica "**Paolo Figar. La pittura**" fino al **27/5** (da martedì a domenica 16-19, chiuso 31 marzo, 1 e 25 aprile, 1 maggio).

Carlo Ciussi & Italo Furlan

Museo Diocesano Arte Sacra. "**Raccolta fotografica dedicata al cardinale Celso Costantini**" (martedì, mercoledì, giovedì 9-13; venerdì e sabato 16-18.30).

CASARSA

Sede il Grifo. "**Il realismo poetico di Bepi Susanna (1902-1981)**" fino all'**11/5** (da martedì a venerdì 10-12, sabato e domenica 10-12 e 16-19, su appuntamento 0434.870212)

SPILIMBERGO

Biblioteca. "**L'arte di Lucio Filippucci**" dal **5/5** (inaugurazione ore 10.30) fino al **1/6** (lunedì 15-19, martedì, giovedì e venerdì 9.30-12 e 15-19, sabato 9.30-12) .

ZOPPOLA

Premiata Distilleria Pagura. "**Brasile Sem Terra**" (da lunedì a sabato 8.30-19, domenica su prenotazione) fino al **27/5**.

GORIZIA

Fondazione Carigo. "**Jewellery metamorfosi**" (venerdì 10-12 e 15.30-18.30, sabato e domenica 9-12 e15.30-18.30).

Museo di Santa Chiara. "**Elisabetta d'Austria. Donna, imperatrice, viaggiatrice**" (venerdì, sabato e domenica 10-13 e 15.30-19.30) fino al **10/6**.

Palazzo Attems Petzenstein. "**Il colore appassionato**" di Sergio Altieri fino al **22/7** (dal martedì alla domenica, 10-18).

Palazzo Coronini. "**L'eredità russa dei conti Coronini. Opere d'arte e oggetti preziosi dall'impero degli zar**" (da mercoledì a sabato 10-13; 15-18; domenica 10-13 e 15-19; lunedì e martedì chiuso) fino all'**11/11**.

MONFALCONE

Galleria comunale d'arte contemporanea. "**American Beauty**" fino al **5/5** (mercoledì e domenica 10-13, giovedì, venerdì, sabato 10 - 13 e 15 -18).

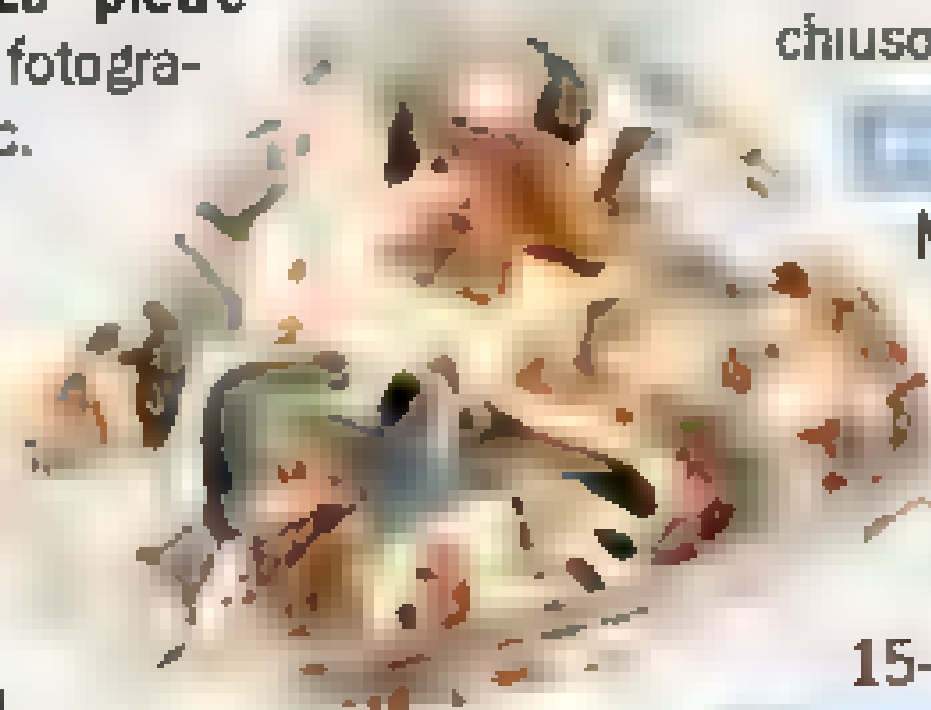
RONCHI DEI LEGIONARI

Sede Leali delle notizie. "**Refuses Dregs**" di Adriano Gon fino al **26/5** (mercoledì 10-12 e 17-19, giovedì e venerdì 17-19, sabato 10-12)

VILLESSE

Palazzo Ghersiach . "**Catalogna bombardata**" fino al **6/5** (venerdì e sabato 18-20, domenica 10-12 e 18-20)

TRIESTE

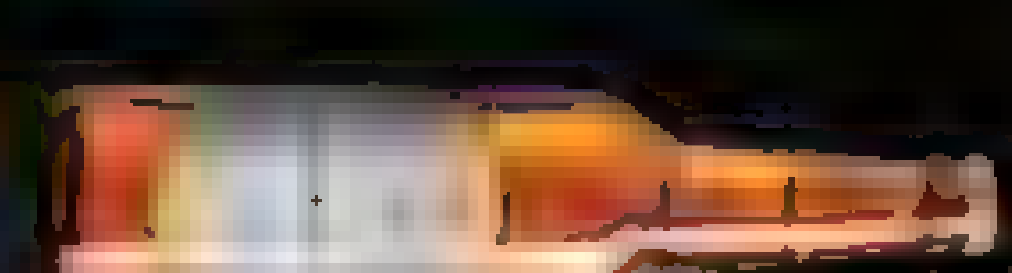
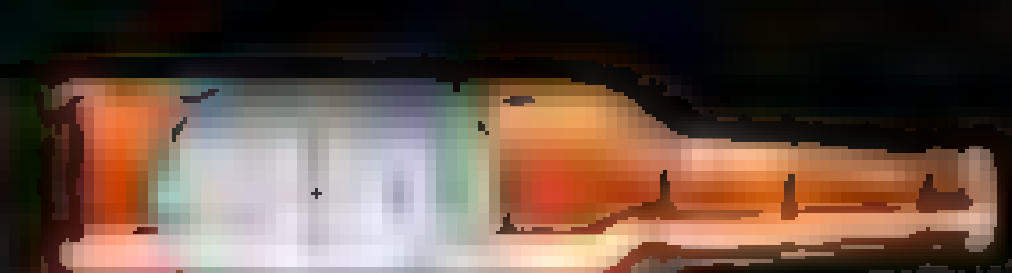
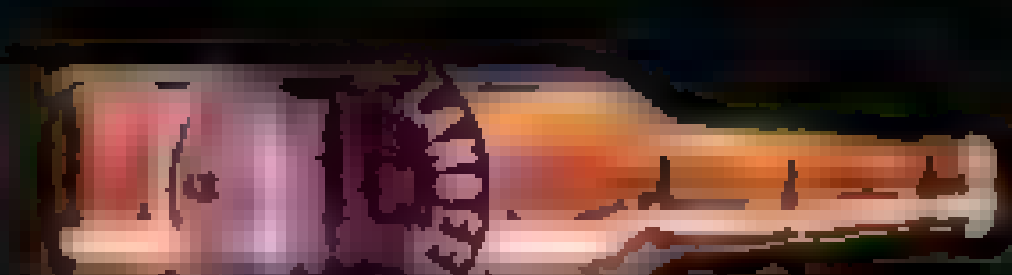
Civico museo del mare. "**In viaggio con Thalia. Dalla nave bianca del Lloyd alla Principessa del mare (1907-1967)**" fino al **24/6** (ogni giorno, tranne il mercoledì, 9-13). Museo Revoltella "**Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il primo Novecento al Revoltella**" (ogni giorno dalle 10 alle 19, chiuso martedì) fino al **2/9**

2016

LANBEER

BIRRA ARTIGIANALE

La prima Birra Artigianale prodotta a San Daniele del Friuli

Non basta fare una buona birra, unendo le migliori materie prime. Occorre far sì che ogni sorso trasmetta delle sensazioni uniche, capaci di far rivivere i ricordi racchiusi nel cuore, regalando così quelle stesse emozioni che abbiamo messo noi nel crearla.

Via M. Oscar Romero 63
33038 San Daniele Del Friuli UD
Telefono 371 1340702 oppure 393 9814456
info@birrificiobiber.it info@lanbeer.it

www.lanbeer.it

INCONTRI/EVENTI

VENERDÌ 4

OVARO. Alle 18, Centro sociocuturale, **'Una volta c'era un re' Rossini e la favola di Cenerentola'** a cura del musicologo Alessio Screm.

TOLMEZZO. Alle 18, Museo Carnico, **'Così lontano nel tempo, così vicino a noi'**. Conferenza a cura di Laura Pan e Isabella Bardini.

GORIZIA. Alle 20.30, Centro Sociale Polivalente, proiezione del **nuovo audiovisivo** dei fotografi naturalisti Gigliola Colausig e Tullio Marega dal titolo 'Fauna in libertà'; alle 20.30, parrocchia di San Rocco, **incontro sulla Riforma protestante dopo 500 anni dal suo inizio** a cura di Stefano Cavallotto, dell'Università Tor Vergata di Roma.

MONFALCONE. Alle 18, Biblioteca, Paolo Tedeschi e Michele Luise parleranno de **'I principi dell'allenamento sportivo e l'alimentazione degli sportivi'**.

TRIESTE. Alle 18, Antico Caffè San Marco, presenta il libro Francesca Nodari, esperta d'arte e beni culturali con l'intervento di Mauro Rossi.

SABATO 5

UDINE. Alle 17.30, Teatro Nuovo, **'Un titano fra poeti, viandanti e contadini'** con Maurizio Bondi, musicologo e saggista.

FORNI DI SOPRA. Alle 18, Casa da Fornès a Cella, **incontro con Manolo**.

GEMONA. Alle 20.30, Castello, presentazione del documentario **'Oltre il muro'** a cura dei referenti dell'Associazione Bravi Ragazzi e del regista Massimo Mucchiut.

OVARO. Alle 20.30, Centro Socio-Culturale, presentazione del Bando del Premio Letterario 2018 **'Per le antiche vie'**. Interviene Paolo Medeossi.

GORIZIA. Alle 17, Museo Santa Chiara, **'Sissi gabbiano sul mare aquila in montagna'** con Marina Bressan e Marino De Grassi.

GRADO. Alle 16, Grand Hotel Astoria, presentazione di **'Una spia in laguna'**, il primo romanzo thriller di Cristiano Meneghel.

DOMENICA 6

GEMONA. Alle 10, Centro Storico, approfondimento sul tema **'Come e perché la ricostruzione del Friuli è diventata un modello'** a cura dei 'Narratori della memoria'.

TAVAGNACCO. Alle 9, Campo sportivo di Colugna, partenza della 7ª **Zampalonga**, camminata non competitiva con i cani.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 10, Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Prodolone, l'Associazione Filarmonica Sanvitese presenta il II° incontro della rassegna 'Colazione in Musica', dal titolo **'Musica sacra e le sue forme'**.

TRIESTE. Alle 10, Civico Museo di Storia ed Arte Orto Lapidario, **'Primavera Egittologica Triestina'** a cura di Susanna Moser.

LUNEDÌ 7

UDINE. Alle 10.30, **visita guidata** da piazza Primo Maggio, lungo via Manin, a piazza Libertà.

ENEMONZO. Alle 10, Aviosuperficie, **Glider's Spring Camp**, Raduno di volovelisti. Quattro giornate di volo, incontri e amicizia.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 20.45, Auditorium Zotti, in occasione del trentennale della scuola, **storia della filanda di San Vito**.

VITO D'ASIO. Alle 9.30, ritrovo Alla Posta Anduins, **giornata dedicata all'avventura in Val d'Arzino**.

GORIZIA. Alle 9.30, Fondazione CaRiGo, **'Il cantiere delle idee'**, #LaScenaAperta, riflessione, studio e formazione sul teatro a scuola dedicato agli insegnati e agli operatori teatrali.

TRIESTE. Alle 11, Immaginario Scientifico Riva Massimiliano e Carlotta – Grignano. Visite al planetario **'Stella stellina'**; alle 11, Parco della Rimembranza, cerimonia commemorativa dell'Insurrezione cittadina avvenuta il 30 aprile 1945; alle 17.30, Trieste Conoscenza Stazione Ferroviaria. Dario Gasparo, il premiato professore di scienze, biologo, fotografo e videomaker, parla di **'Scorci di carso in video'**; alle 20.30, Libreria Knulp, proiezione del film **'Milk'** di Gus Van Sant.

MUGGIA. Alle 10, specchio acqueo Golfo di Trieste, **Raduno zonale optimist**.

MARTEDÌ 8

CHIUSAFORTE. Alle 9, Forte Col Badin, **apertura straordinaria del Forte**.

MERCOLEDÌ 9

UDINE. Alle 17.30, Teatro Nuovo, conferenza dedicata all'opera **Così fan tutte di Mozart** a cura di Gianni Ruffin.

TOLMEZZO. Alle 9, Biblioteca Pittoni, **incontro dedicato agli over 65**, con scritture, condivisione, narrazioni ed ascolto. A cura di Gabriella D'Orlando e Angelica Pellarini (arte-terapeuta).

TRIESTE. Alle 18, Salone degli Incanti, **'Evoluzione della costruzione dei motori marini da ieri a oggi'** con Guido Barbazza, Waertsila Italia.

GIOVEDÌ 10

PAVIA DI UDINE. Alle 19, Villa Beazzi a Lumignacco, per 'Letture in vialle' **'La cena dei disonesti'** di Alessandra Merc.

TARVISIO. Alle 10, Isis Bachmann, **'Con lo sguardo tra le stelle'. Ipotesi sulla nascita dell'universo... e sulla sua fine'** a cura di Pasqua e Amodio.

PORDENONE. Alle 20.45, Biblioteca Civica, **'Terraè. Trasporti: un'esigenza o una moda?'** con Giovanni Longo.

GORIZIA. Alle 9.30, Polo Universitario Goriziano, **Job day**.

LIS AVENTURIS DI VIGJI

Progjet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

Intune zornade di Mai e rive une telefonade al diretôr di un circ: "Pront, vêso dibisugne par câs di un cjaval che al feveli?". E il diretôr "No gracis, che nol stedi a fâmi ridi!" e al bute jù. Al sune di gnûf il telefon "Che al scusi, che nol buti jù la cuarnete, par plasê! No vêso propit dibisugne di un cjaval che al feveli?", e il diretôr: "Sù mo, i ai za rispuindût di no!" e al torne a butâi jù. Al torne a sunâ il telefon: "Par plasê, che al ciri di no jessi cussì maleducât: no volêso propit savênt di un cjaval che al fevele?" e il diretôr: "Cumò vonde! I ai za dit di no!", e al torne a butâ jù secjât. Ancjemò une volte al sune il telefon: "Che al scusi siôr Diretôr, che nol stedi a butâ jù une altre volte, par plasê, che mi lassi fevelâ: ma crodial che al sedi cussì facil, fâ il numar cul çucul?"

O sol biel e o sol il mês Mai
plui cjaldut us puartarai,
cul falcet si pues seâ
e difûr ancje zuiâ.

Tancj garofui profumâts
ducj i cjamps cumò indorâts,
l'altar al sfante ducj i nûi
a cjantin ben i rusignûi.

Rit. Jo o sol Mai e o soi tant biel
plen di flôrs il gno cjapiel,
tancj colôrs tai miei vistîts
tancj ucie a àn fat i nîts.

O sol biel e o sol il mês Mai
planc a planc al rive il cal,
lis paveis parsore i flôrs
un spetacul di colôrs.

Ducj i uciei o fâs svolâ
cun ligrie o vuei cjantâ
la cjançon dal mês di Mai
mi plâs propite che mai.

Rit. Jo o sol Mai e o soi tant biel
plen di flôrs il gno cjapiel,
tancj colôrs tai miei vistîts
tancj uciei a àn fat i nîts.

(Peraulis di Daria Miani; musiche di Flaviano Miani)

Fruts, al è tornât Maman! cuntune gnove stagjon e cun tantis sorpresis!
Js din apontament su

Gnove stagjon
Ogni vinars aes 17.40
miercus aes 17.40
e domenie aes 7.00

Sêso bogns di fevelâ par furlan?

Inviait un vuestri video indulà che nus mandais un pinsîr, une cjançon, une barzalete, une conte par furlan o un vuestri dissen li che si viodi un moment in particolâr di une pontade di Maman! e us mandarin in onde.

Mandait al numar 333/7202814 o ae direzion di pueste eletroniche maman@tvstar.com

Ocjo, il telefonut al va tignût in orizontâl e no in verticâl!

Pagjinis curadis di Daria Miani
Consulence linguistiche de ARLeF

VIGJI SU LA COLTRE

Intune zornade clipe di Mai, Daria e stave passant une riviste publicitarie di un negozi di fotografiis e e jere restade tant inmagade di ogni propueste regâl che e cjatave in dutis lis pagjinis: tacis, scudielis cun stampadis in biele mostre fotografiis di ogni sorte. Si podeve meti lis fotos che si volevin, fintremai di amîs e di parincj. La liste di robis e jere infinide: sportis, custodiis pai ocjâi, zûcs tant che il memory o i puzzles, cun fotografiis par ricuardâ moments speciâi, maiutis, cussins, lunaris, e vie indevant. Cussì, bot e sclop, i è vignude une idee gjeniâl. Parcè no fâsi stampâ une fotografie su la coltre dal so jet di un amì cjâr e amorevul? E cussì al è stât: in cuatri e cuatri vot il so jet si è jemplât di tant amôr cul ritrat dal so cjâr amì Vigji!

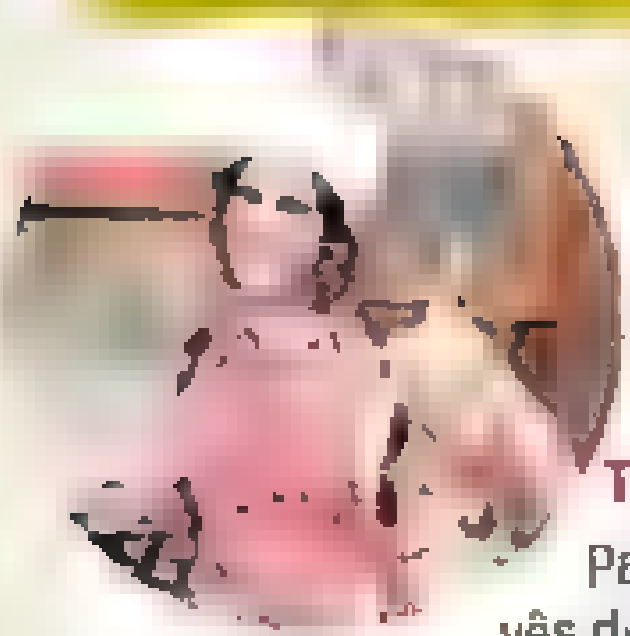
(Al va indenant...)

ZÛCS

Unìs i puntins par capî ce che e je daûr a cjalâ la Pimpa.

(Imagjin gjavade dal sit www.francopanini.ragazzi.it)

LU SAVEVISO CHE...?

Ai 6 di Mai dal 1976, aes nûf di sere, la tiere furlane e à tremât, fiscant tancj paîs dal Friûl. Si tratave di une scosse di 6,4 grâts su la scjale Richter. Chel taramot al à colpît 137 comuns, causant la muart di cuasi mil personis e lassantint sessante mil cence abitazion. La tiere e à tremât inmò par tant timp, ma ai 11 di Setembar di chel stes an, dôs scossis fuartonis a àn tornât a fiscâ il Friûl, e tante int e à vût di bandonâ i siei paîs par lâ a passâ l'Invier tes localitâts furlanis e venetis dongje dal mâr.

TORTE MAGMATICHE

Par fâ la Torte Magmatiche, o vês dibisugne di,

- Une tace e mieze di aghe
- Une tace e mieze di vueli vegjetâl
- Trê ûfs grancj
- Une tace di coculis masanadis
- Une tace di coco
- Dôs tacis di farine 00
- Trê sedons di cacau amâr in polvar
- Une sedonute e mieze di levan in polvar
- Une vascjute di formadi cremôs
- 60 grams di spongje tenare
- Une bustute di vaniline
- Une tace di zucar
- Une tace di gotis di cjocolate

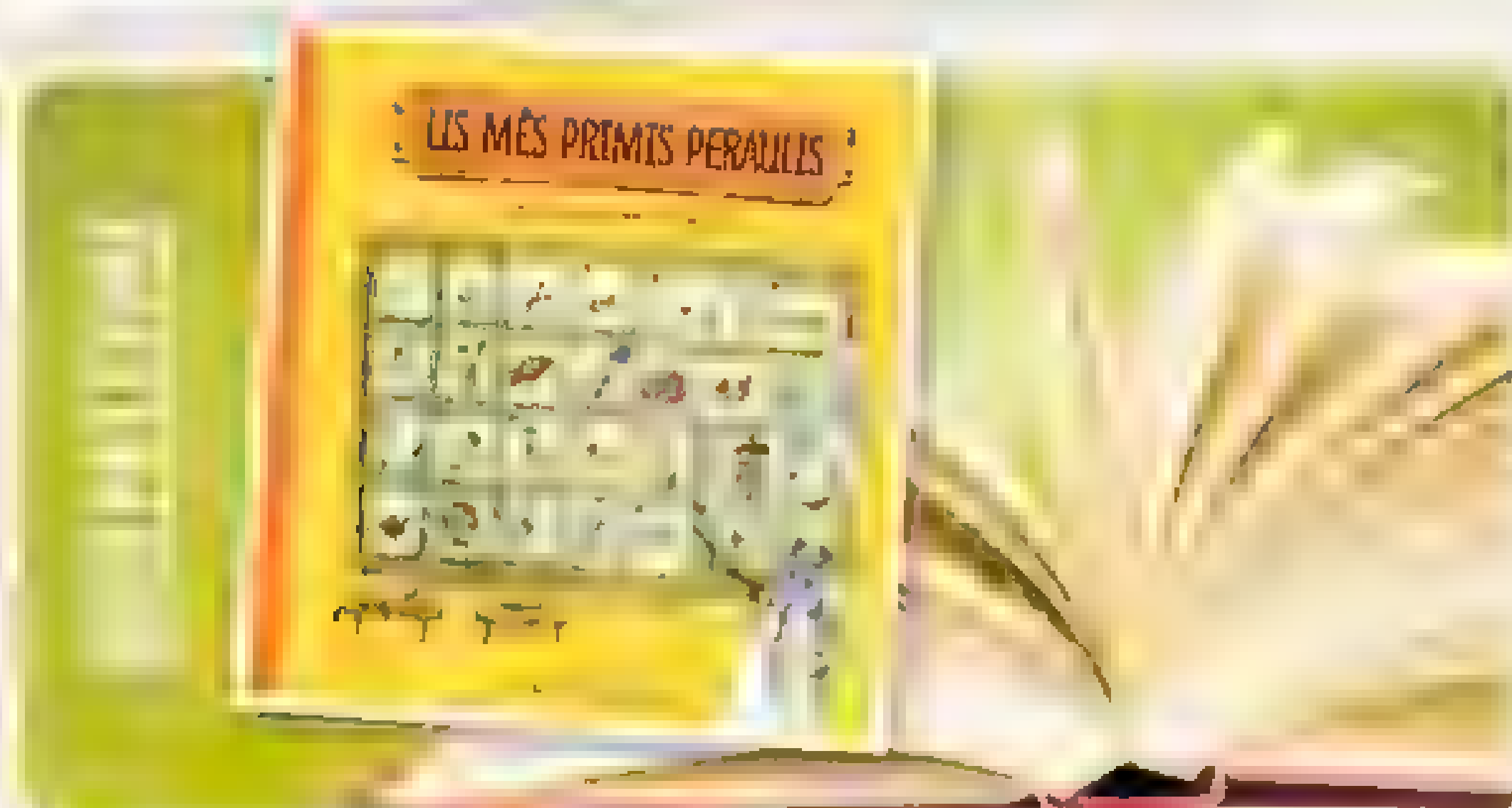
Mi racomandi, prime di scomençâ: lavaitsi simpri lis mans; metêt sù lis manecis, un grumâl intor par no sporcjâsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei inte pignate, e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs.

Sêso pronts? Alore scomencìn!

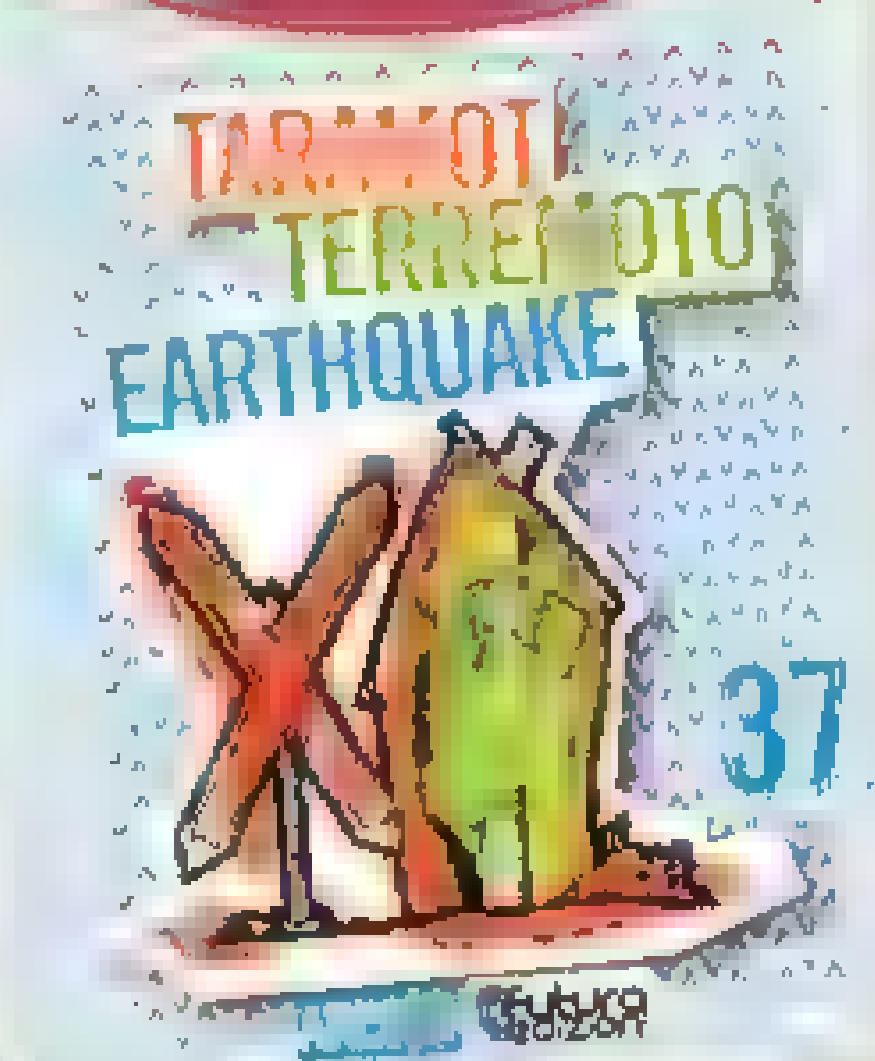
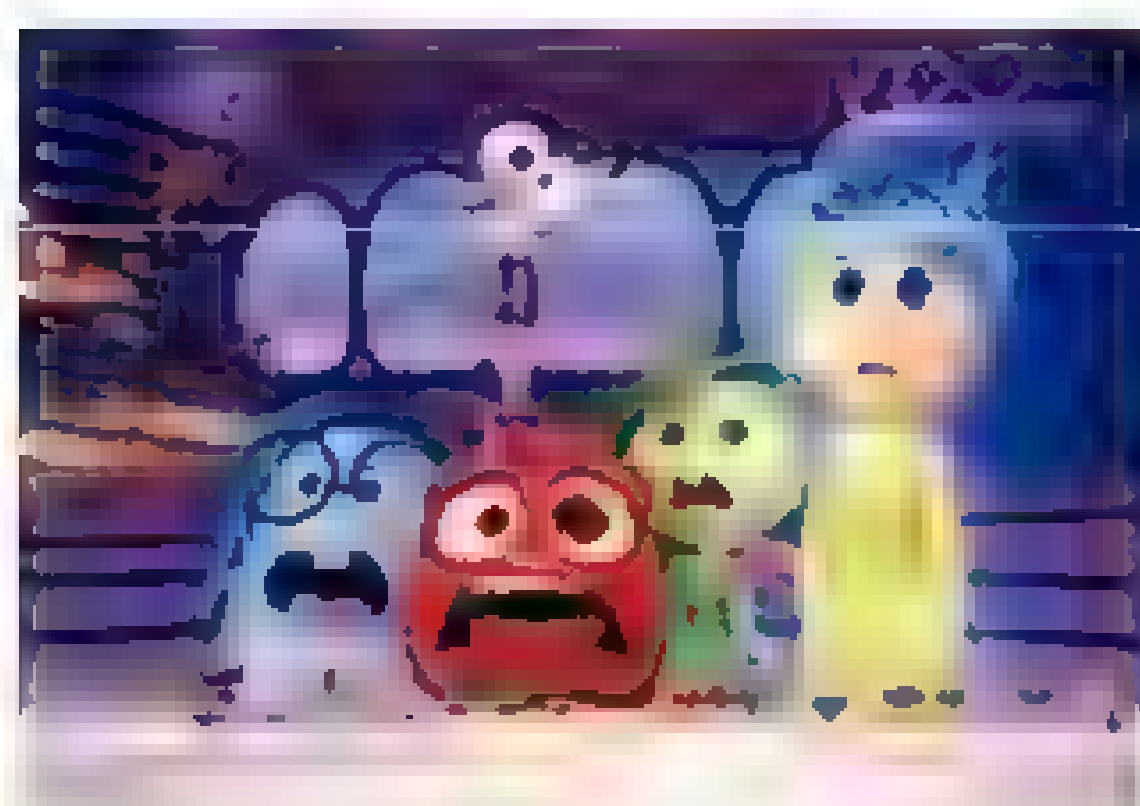
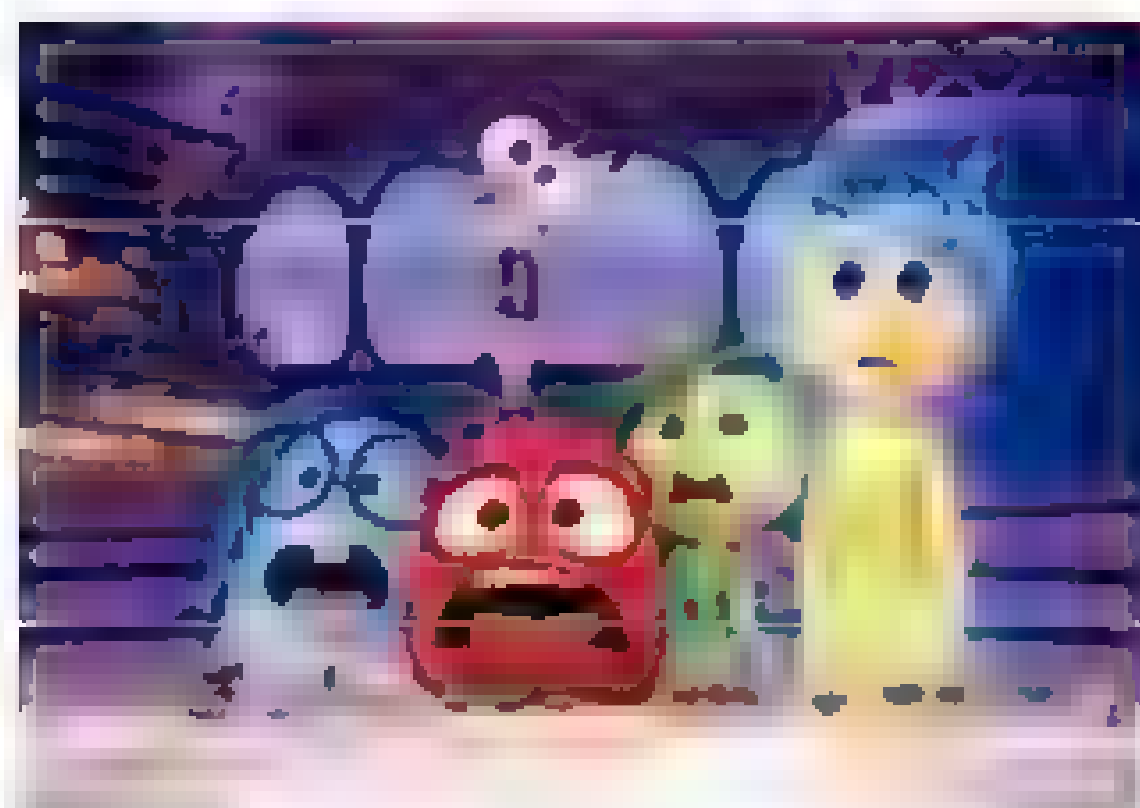
Scjaldait il for a 180 grâts; intant onzêt une tecje e spamiçait il coco e lis coculis sul font.

Intune terine messedait i ûfs cul vueli e la aghe par doi minûts, po dopo zontait lis dôs tacis di farine cul levan e lis trê sedons di cacau; messedait inmò e po strucjait l'impast parsore des coculis e dal coco.

Intune padiele, a fûc bas, messedait la creme di formadi, la spongje, il zucar e la bustute di vaniline fin che us ven un impast slis. Lassait colâ a sedonadis chest impast su la base, e creait l'efiet a ondis cu la sedon. Spamiçait parsore lis gotis di cjocolate, e metêt tal for a 180 grâts par 50 minûts.

Imagjin gjavade dal sît: https://thefirstyearblog.com/

S. Moling, G. Mutschlechner, P. Roseano, "Lis mês primis peraulis", dizionari ilustrât cun 1.000 peraulis in cuatri lenghis (furlan, talian, todesc, inglês), Societât Filologjiche Furlane, 2014

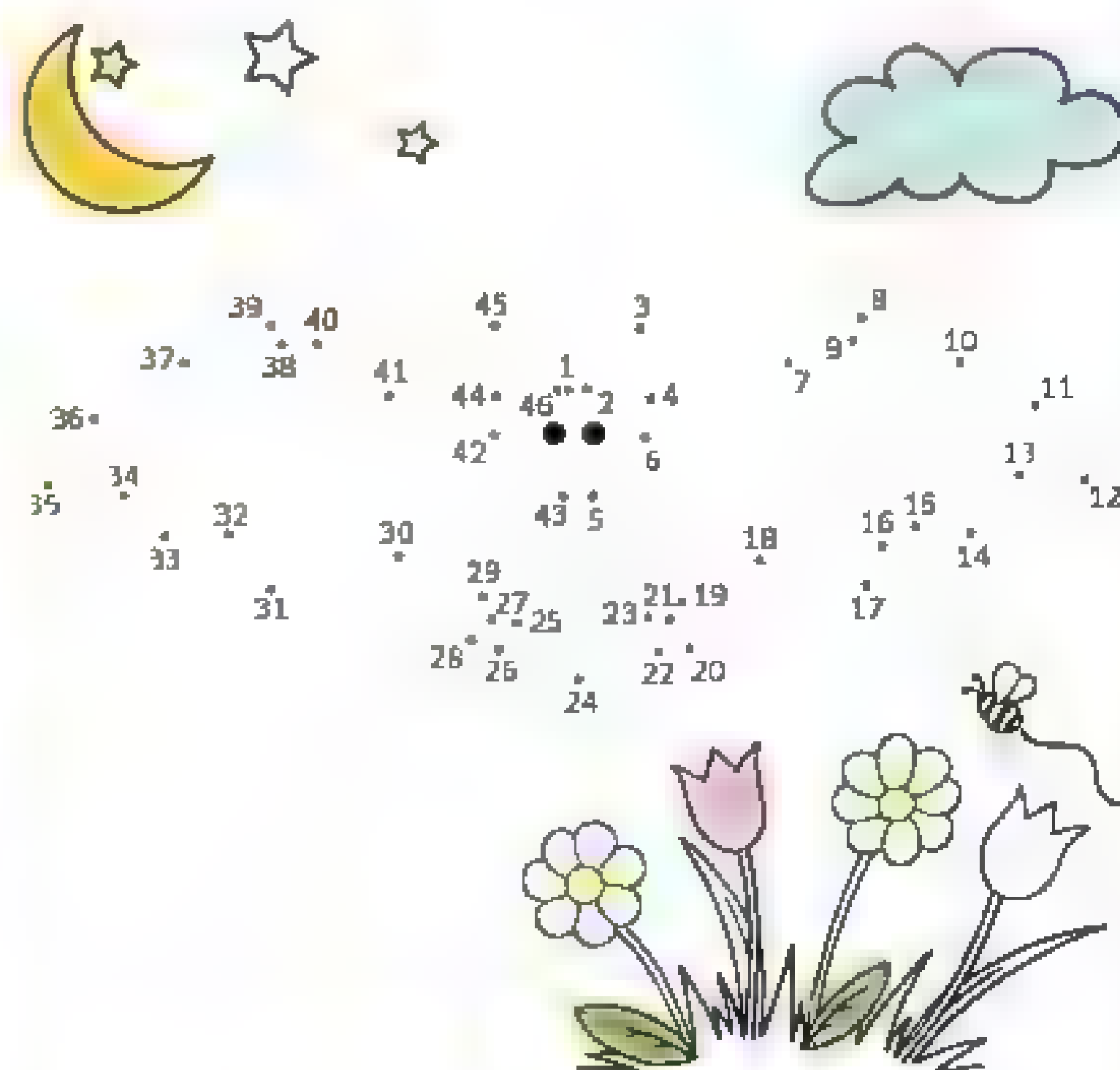
99 PERAULIS

"99 Peraulis. Fevelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world", di Silvana Schiavi Fachin, Futura Edizioni, 2014, realizât in colaborazion cun ARLeF

Cjate lis diferencis

Il Sudoku al e tant che une scachiere, dividude in 4 cuadrats, cun 16 caselis, 4 ris orizontâls e 4 verticâls. Il fin al e chel di jemplâ ogni rie, ogni colone e ogni cuadrat cui 4 simbui, cence mai ripetisi.

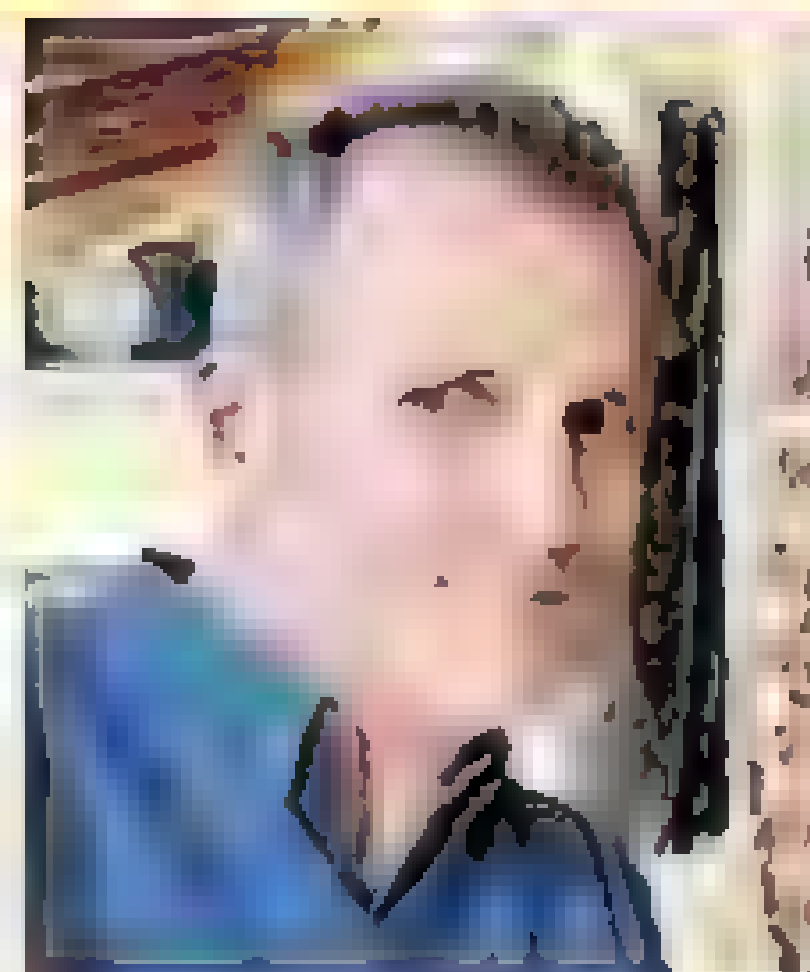
☆			☼
	✿	☾	
		☼	✿
✿	☼		☾

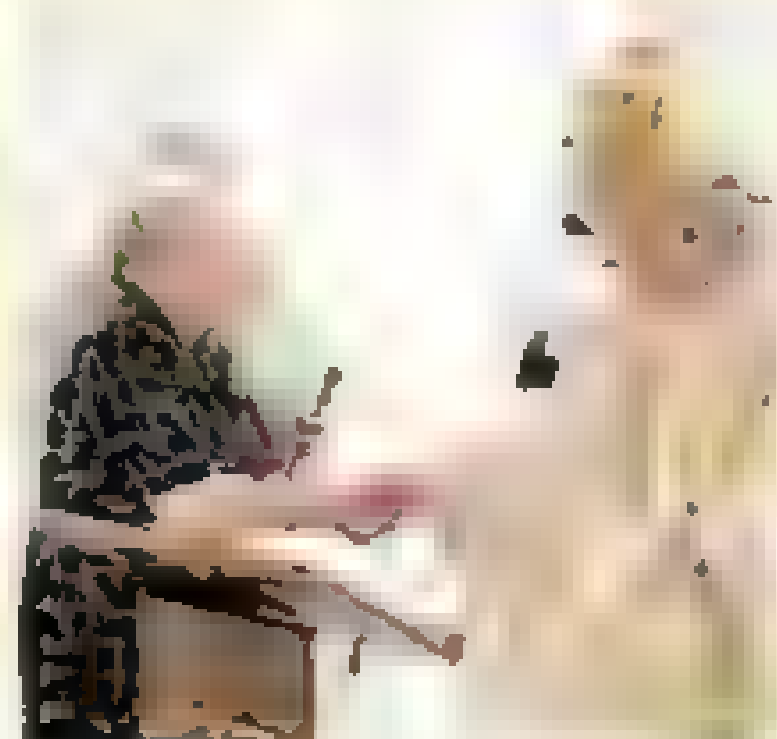
	☼		☆
	☾		✿
	☆		☼
☼		☆	

Unis i ponts

Unis i ponts dal numar plui bas a chel plui alt e viot ce che al ven fûr

Solidarietà tra Città del Vino

Fondi raccolti per la ricostruzione delle scuole della marchigiana Matelica

Durante la Sagra del Vino si è tenuto il gemellaggio con Buttrio, altra Città del Vino, e sono stati consegnati i fondi per la ricostruzione delle scuole terremotate di un'altra 'sorella' ovvero la marchigiana di Matelica. Alla cerimonia erano presenti (da sinistra) per Buttrio il presidente della Pro Loco Buttrio **Emilio Bardus** e il sindaco **Giorgio Sincerotto**, l'assessore di Matelica **Pietro Valeriani** e per Casarsa il sindaco **Lavinia Clarotto** e il presidente Pro **Antonio Tesolin**.

Tanti auguri al celebre volto televisivo che sabato mercoledì 9 maggio compie 55 anni. Nato a Toronto da emigranti, figlio d'arte macellaio, cresciuto a Cinto Caomaggiore, ha ideato e conduce numerosi format dedicati al mondo del cibo, diversi dei quali in onda su Telefriuli.

Una visita speciale e un momento di fraternità hanno caratterizzato una giornata alla residenza per anziani 'Paolino Zucchini' di Pasian di Prato, che ha ricevuto la visita dell'arcivescovo di Udine **Andrea Bruno Mazzoccato**. La Santa Messa è stata celebrata nella nuova cappella della residenza alla presenza del sindaco **Andrea Pozzo**, di una rappresentanza dell'amministrazione comunale e della società Sereni Orizzonti, che ha realizzato e gestisce la nuova Rsa pasianese.

Il bianco che fa tutti impazzire

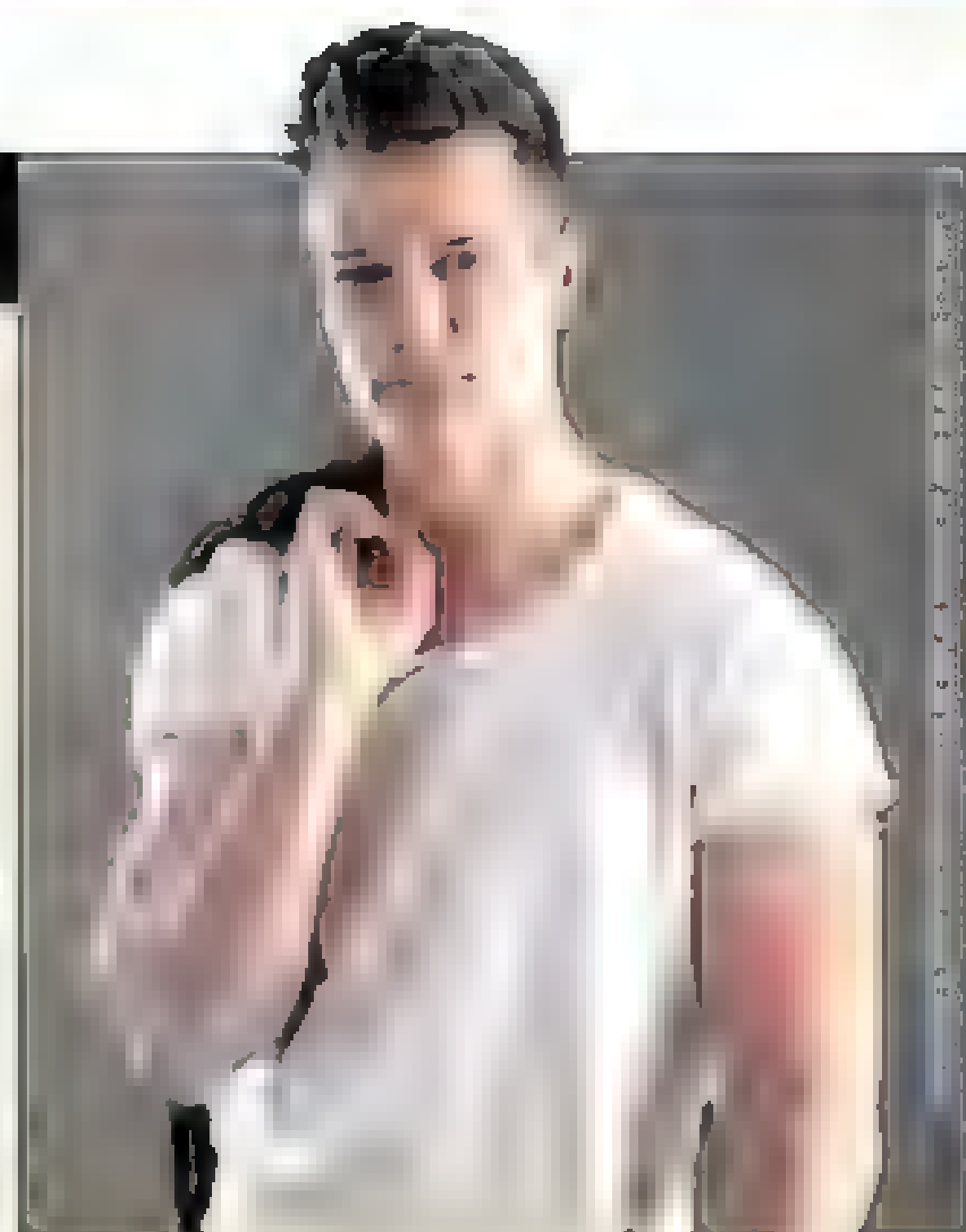
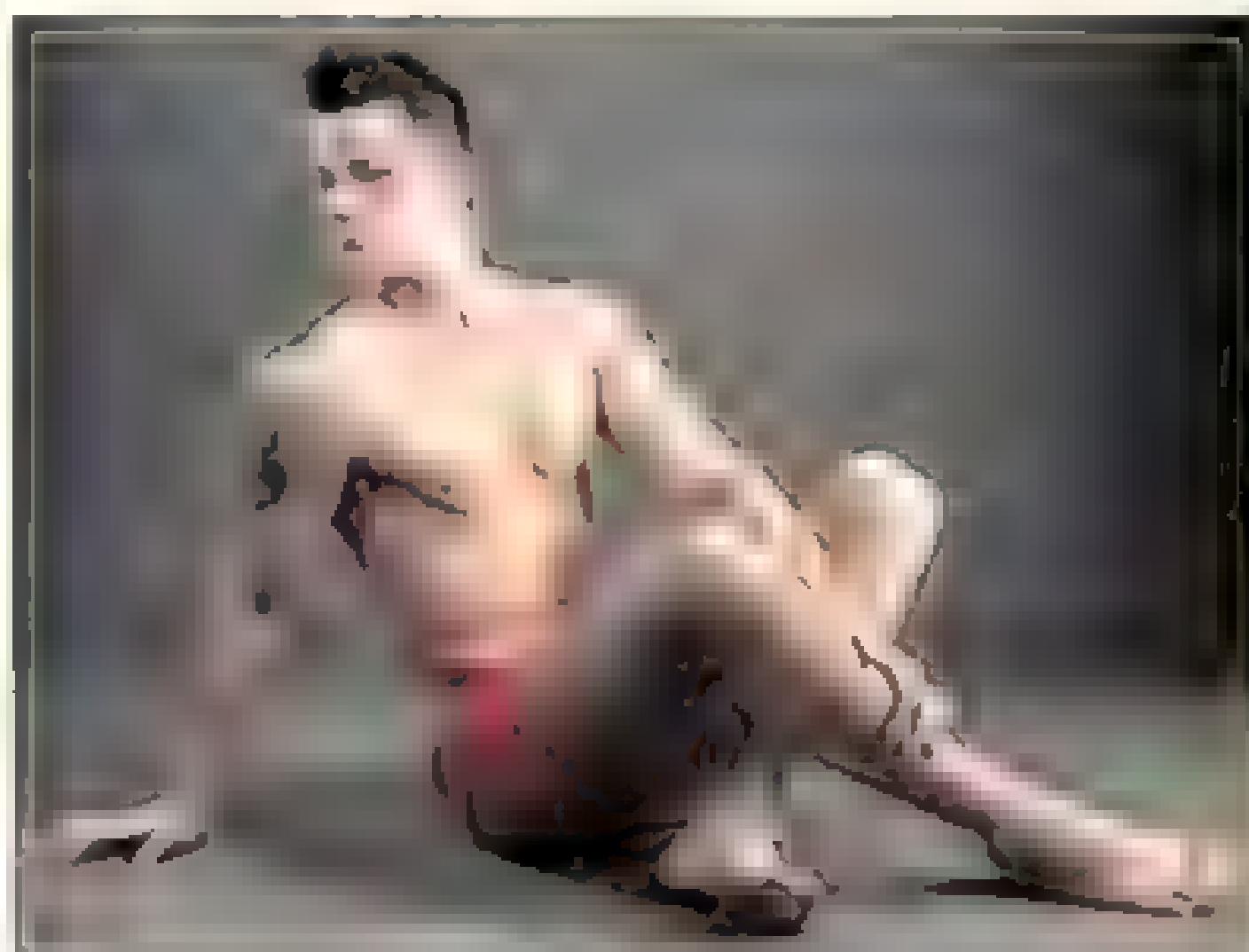
Sono 82 le edizioni della Festa degli Asparagi e anche quest'anno la manifestazione ha messo in mostra e soprattutto nel piatto il pregiato ortaggio (ovviamente nella versione 'bianco') coltivato nella zona (Fotoimmaginae).

Il volto della settimana

Vasco Paulin, 20 anni di Gorizia, è un ragazzo generoso, sicuro ma allo stesso tempo impulsivo e testardo (location Mem Studios).

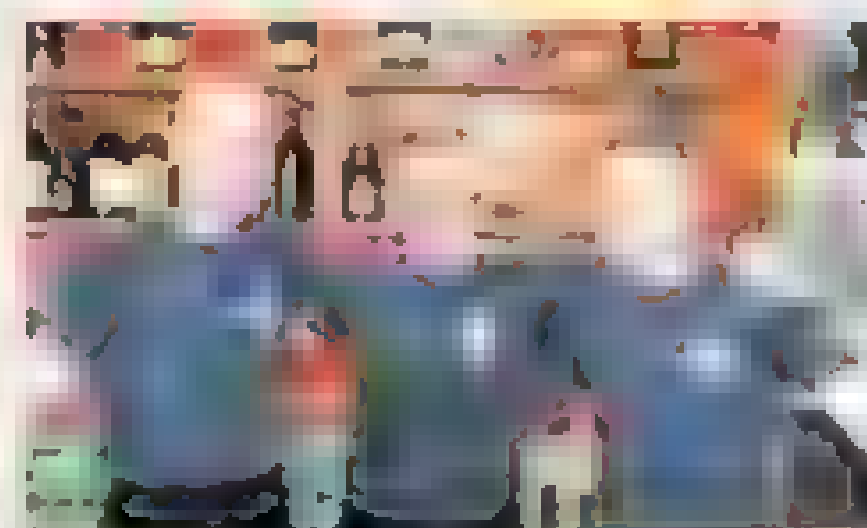
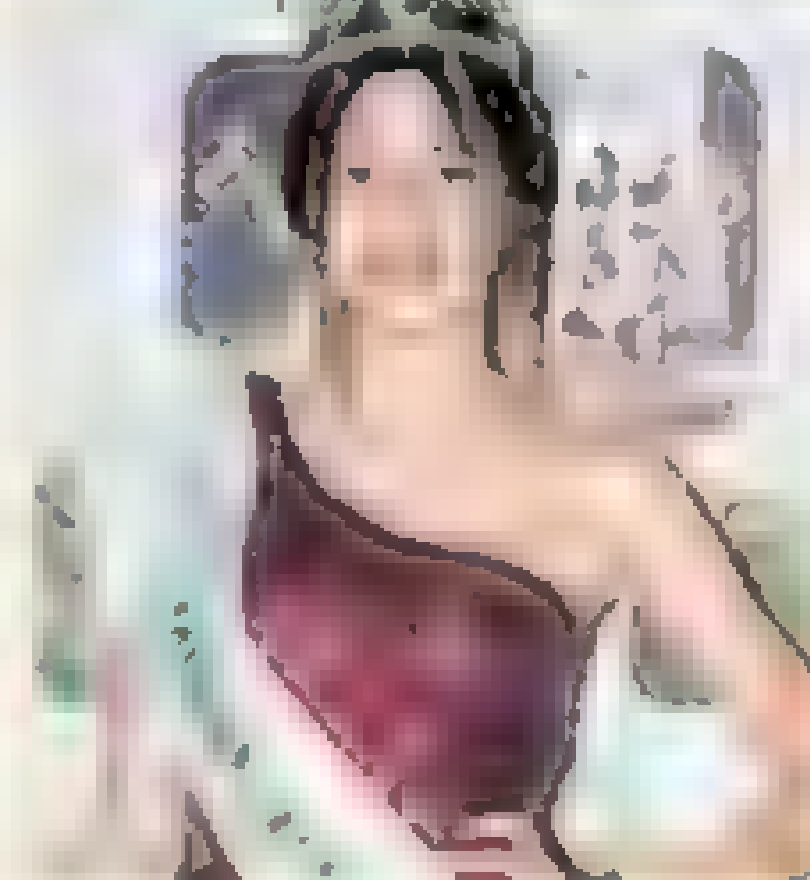
Quali sono i tuoi hobby?
Palestra e organizzare eventi.

Il viaggio ideale?
Negli Usa.

Qual è il tuo sogno nel cassetto?
Trasferirmi e vivere all'estero.

E la tua aspirazione?
Diventare un modello.

Se fossi un animale?
Leone perché mi piace comandare.

E una città?
Londra perché è piena di vita e offre molte occasioni lavorative.

Cantante preferito?
Axwell & Ingrosso.

Maloti 17 anni di Martignacco ha vinto la selezione di Miss Mondo svoltasi al Caffè Contarena di Udine. Sabato 5 maggio al Terrazza Mare di Lignano Sabbiadoro si tiene la finale regionale del titolo per l'accesso alla fase nazionale che si terrà a fine mese a Gallipoli in Puglia. Ino Agenzia Mecforyou al 3450600644 o scrivendo a info@mecforyou.com.

ItinerAnnia

1 - 3 giugno 2018
San Giorgio di Nogaro

eventi tra gusto e arte

www.itinerannia.org

ITINERANNIA
Eventi tra gusto e arte

Conto alla rovescia per quella che da anni è considerata una delle kermesse più importanti della Bassa Friulana. Stiamo parlando di **ITINERANNIA** – Eventi tra Gusto ed Arte- una vetrina per conoscere e far conoscere i sapori e le particolarità del territorio.

Il segreto del suo successo? Dopo 17 edizioni rimane ancora la brillante intuizione che è stata all'origine della sua formula, tradizionale ed insieme innovativa, quella di coniugare l'anima di una festa popolare con la nuova modalità del fare "sistema", per un progetto di valorizzazione di un territorio vasto che comprende più Comuni oltre a San Giorgio di Nogaro, cioè **Carlino, Castions di Strada, Marano Lagunare, Muzzana del Turgnano, Porpetto e Torviscosa**. Lo scopo è quello di proporsi con la straordinaria ricchezza della **cultura, dell'ambiente, delle attività produttive, artigianali e delle moltissime peculiarità enogastronomiche**.

Anche questa edizione 2018 offrirà una serie di eventi, spettacoli, mostre, concerti e iniziative sportive.

A corollario di tutto ci saranno i numerosissimi stand enogastronomici, artigianali e agro alimentari tipici di questi territori, che quest'anno hanno già fatto il tutto esaurito di presenze.

Aspettiamo quindi ancora qualche settimana per assaporare questa nuova edizione della Fiera che dall'1 al 3 giugno, animerà la Bassa Friulana, regalando ai numerosi turisti e non, una fetta di Friuli Venezia Giulia.

Manutenzioni impianti di riscaldamento e condizionamento

Installazione condizionatori d'aria

Installazione e vendita pannelli fotovoltaici

Sacor s.r.l.
33053 Latisana (Ud) - Via E. Gaspari, 70
Tel. 0431 50470 - Fax 0431 521701
E-mail: info@sacor.it - www.sacor.it

Filiale: 33058 San Giorgio di Nogaro (Ud)
Via Roma, 91 - Tel. 0431 620467

Quelli con la

Attualmente i corregionali residenti all'estero sono oltre 176mila, la gran parte sono friulani. La vecchia e nuova emigrazione però non spezza il filo dell'identità.

D ROSSANO CATTIVELLO

I Friuli sono due: uno nei confini amministrativi della Regione e l'altro sparso nel mondo. Infatti, i corregionali residenti all'estero sono addirittura 176mila, la gran parte friulani. Si registra in alcuni comuni un peso degli iscritti all'Aire (il relativo registro dell'anagrafe) addirittura del 20-30 per cento. Una presenza determinata sia da flussi emigratori sia storici, sia dal nuovo fenomeno di persone, soprattutto giovani, che prendono la valigia per lavoro verso le più disparate destinazioni nel mondo. E molto spesso dentro quella valigia mettono, tra le altre cose, anche una bandiera, quella della loro patria.

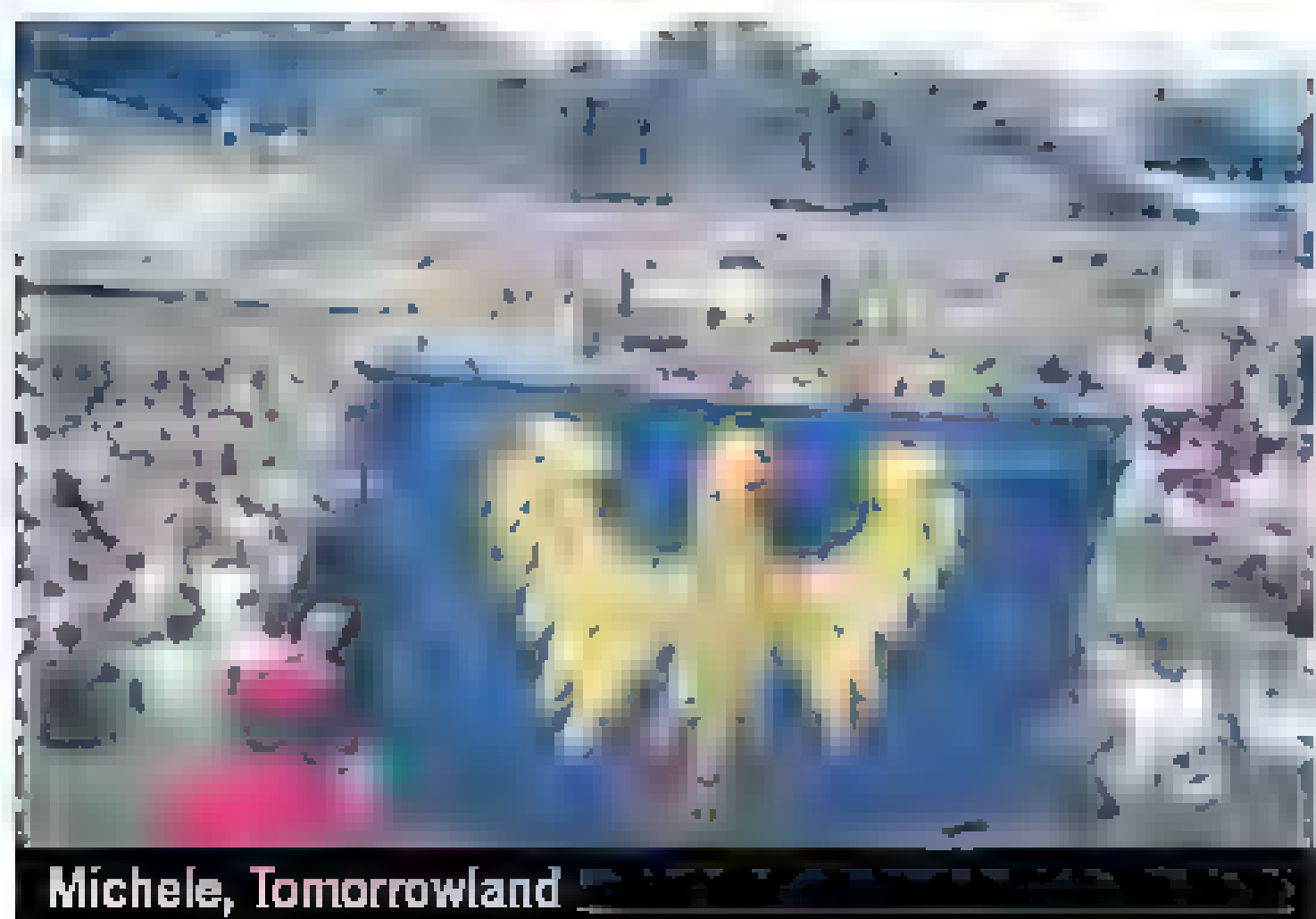
Roberta, Luca, Laura e Marcello di Sequals, sulla Parenzana, in Croazia

Ugo, Resia

Erica e Paolo, Corsica

Sara, isole Samoa

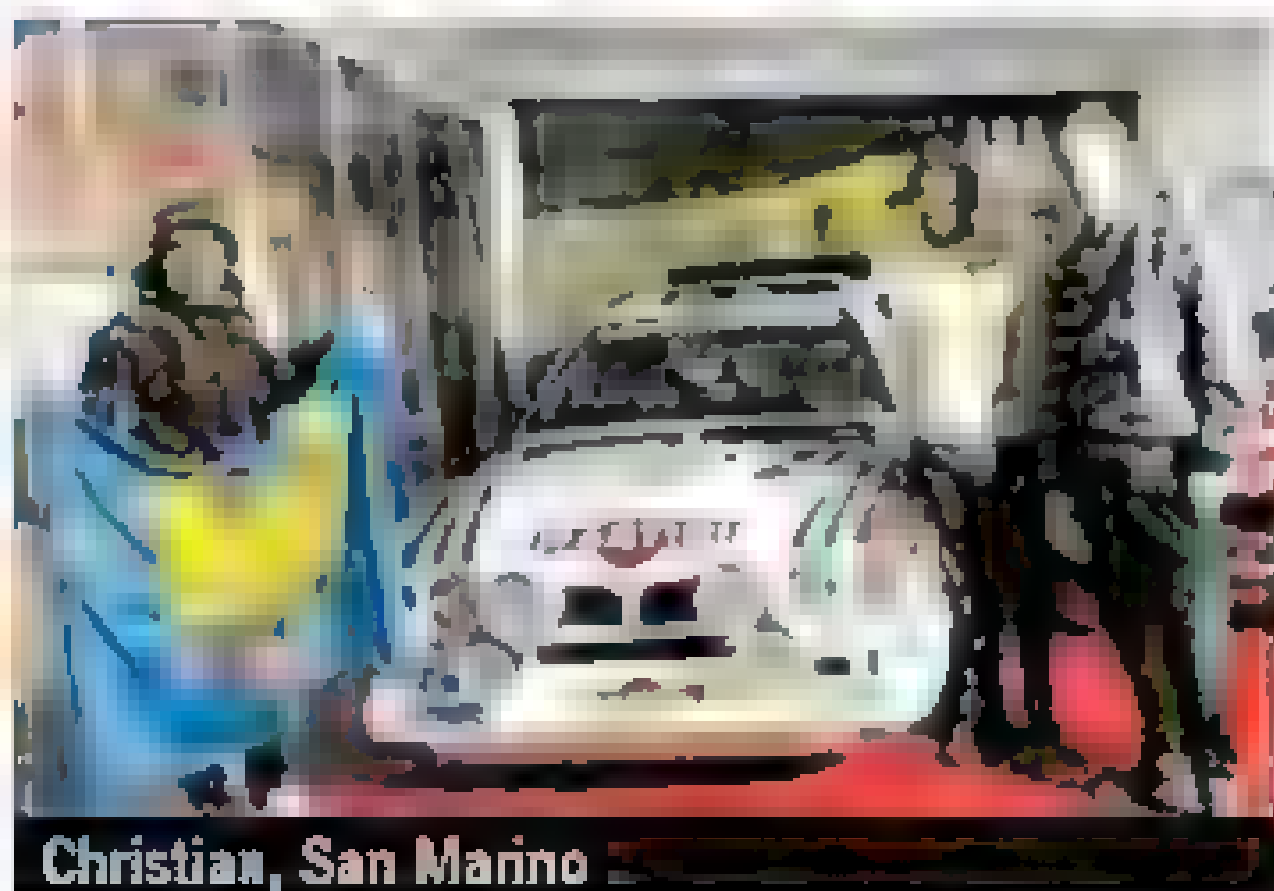
Stefano, Trieste

Stefano, slalom speciale a Schladming, Austria

Lisa, Rochester, Usa

5 Aer Malignani, Amsterdam

Christian, San Marino

Michele, Tomorrowland

Eleonora, Colle della Scala

Claudio, Australia

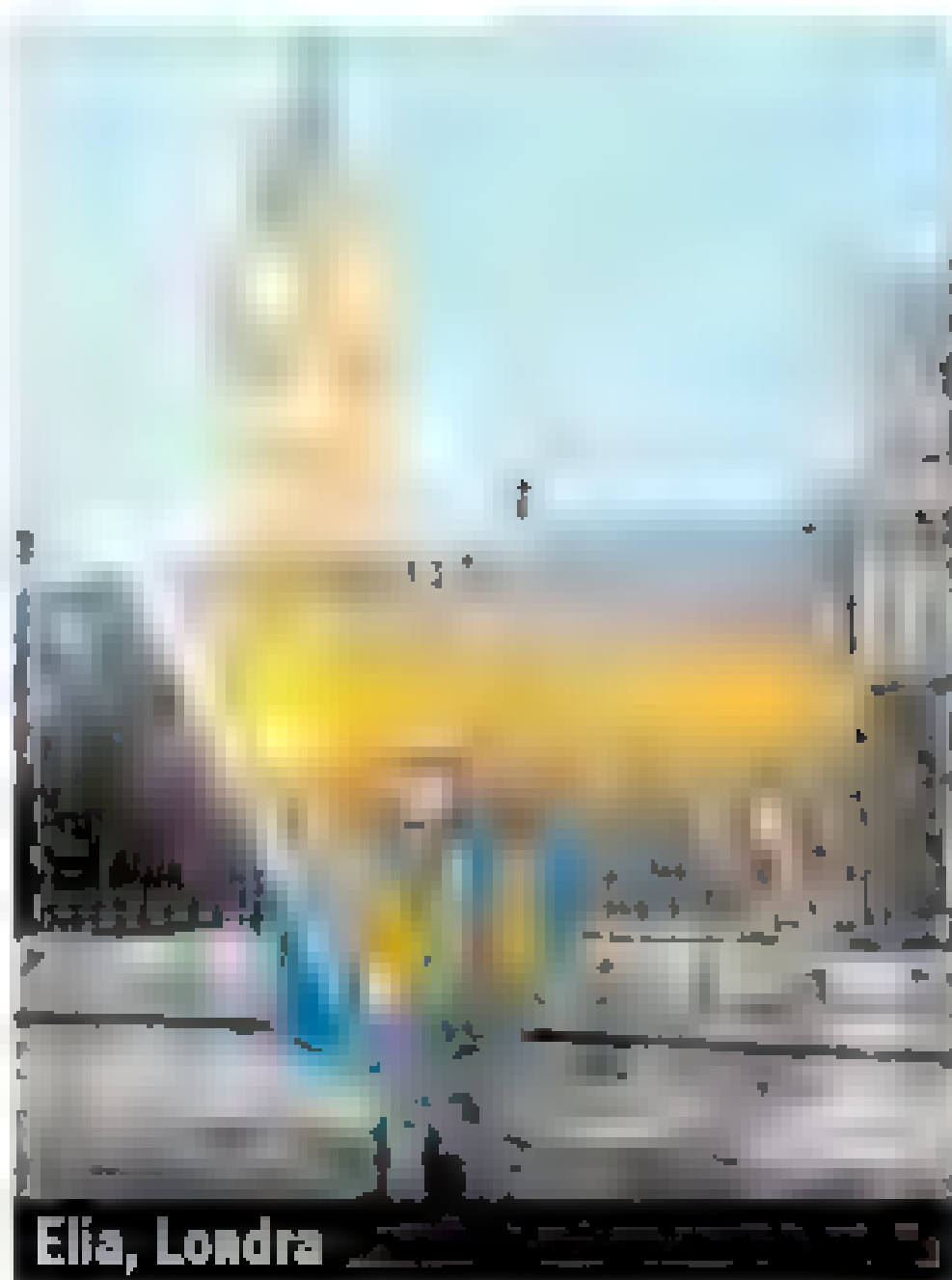
bandiera nel CUORE

Salvo, poi, postare sui social foto e selfie in cui appare l'aquila friulana in terre lontane. Alla stessa onda si riferisce anche l'evoluzione dei nuovi *Fogolârs*, nati negli ultimi anni, per esempio nel cuore delle tigri economiche asiatiche oppure nella Silicon Valley americana.

Prosegue, intano, la pubblicazione delle fotografie raccolte dagli **Average Furlan Guys** (sul loro profilo Facebook – 92mila follower! - le trovate nell'album '*Ator par il mont*'), con cui le nostre testate vantano una collaudata collaborazione. Se siete ritratti in una immagine assieme alla bandiera del Friuli mandateci la foto all'indirizzo **redazione@ilfriuli.it** assieme ad alcuni dettagli con nomi e luogo. E se le avete acquistate in edicola assieme al nostro giornale sventolate orgogliosi durante una vacanza oppure semplicemente a casa assieme ad amici e parenti.

rossano.cattivello@ilfriuli.it

Misano

Debora ed Elisabetta, Finlandia

Elia, Londra

Filippo, San Marino

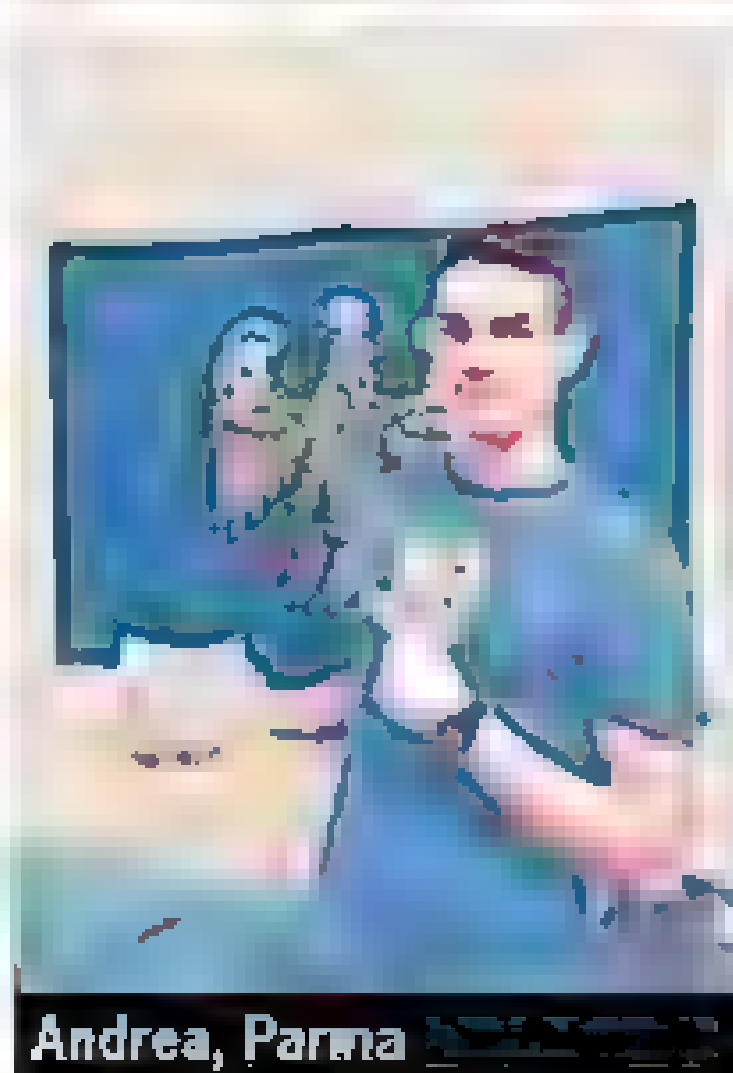
Das fantinis, stadio Olimpico di Roma

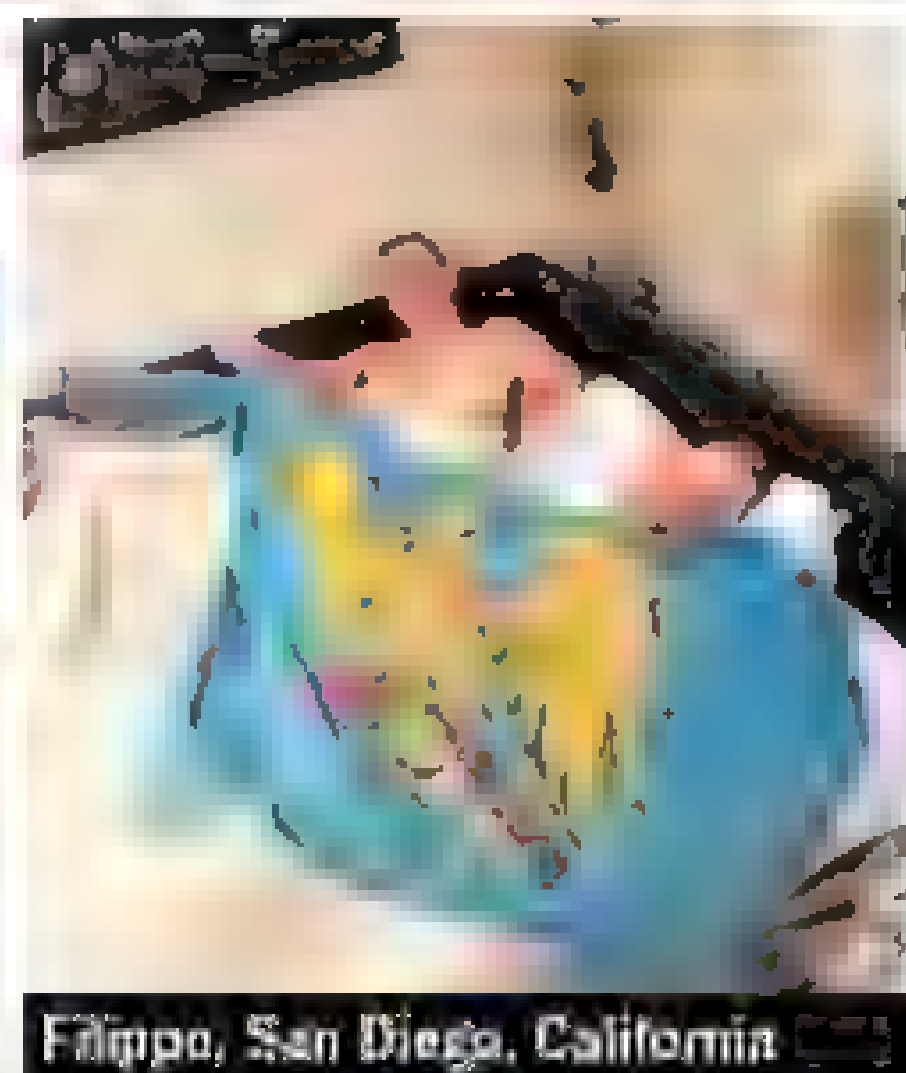
Davide

5 E Liceo Marinelli, Barcellona

Alessandro

Francesco, Amatrice

Serena & co

Andrea, Parma

Marco, Cracovia

Filippo, San Diego, California

Fieste da viarte

DOMENICA 20 MAGGIO
CORMÒNS

Gioca e Vinci con la Grande Lotteria Gastronomica
Domenica 20 Maggio, a partire dal decimo rintocco
e fino all'imbrunire Cormòns celebra la Primavera, quella vera.
L'Ospitalità sarà di casa.

Dire fare cantare bere ballare
In ogni cortile del Monte Quarin, con 2500 posti a sedere,
per gustare i piatti della memoria, le bibite dei nonni
e grandi vini da non perdere.

No sta a mancjâ, ti spietin sul Quarin!

FIUMICELLO
PIAZZALE DEI TIGLI
6 MAGGIO 2018

Dalle ore 8.00 – 9.45
ISCRIZIONI
Ore 10.00
PARTENZA: verso Ruda - Villesse - Gradisca d'Isonzo - Farra d'Isonzo - Gorizia - Nova Gorica - Valle dell'Isonzo - Kobarid (SLO)
SOSTA: Kobarid (Caporetto SLO)
buffet di benvenuto e visita (libera) alla cittadina
Ore 13.00
PARTENZA: verso San Pietro al Natisone - Cividale del Friuli
Ore 13.45
ARRIVO: Cividale del Friuli Trattoria Ristorante "La di Max"
Pranzo - premiazioni - saluti.

p.s. In caso di maltempo la manifestazione si terrà domenica 13 maggio

gadget - colazione
tour - buffet - pranzo

www.camefiumicello.it - camefiumicello@libero.it
Club Auto e Moto d'Epoca Fiumicello

I NOSTRI SERVIZI
- AUTOANALISI INR
- PREPARAZIONI GALENICHE, TISANE
- OMEOPATIA, FITOTERAPIA, FLOR TERAPIA, GEMMOTERAPIA
- SCREENING OSTEOPOROSI, AUDIOMETRICO, INTOLLERANZE ALIMENTARI
- CONSEGNA A DOMICILIO GRATUITA
- PRODOTTI PER L'INFANZIA, LISTE NASCITA
- ALIMENTI SENZA GLUTINE
- NOLEGGIO DISPOSITIVI MEDICI
- PRODOTTI VETERINARI

antica farmacia
Madonna della Salute
DOTT. DEBIASIO FEDERICO SNC
La tua salute la nostra priorità

REALE MUTUA

UDINE

Piazza Libertà n. 1 - Tel. 0432.287077 - info@realemutuaudine.it

telefriuli

PROGRAMMI DAL

VENERDÌ 4

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 L'uomo delle stelle (r)
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Consumatori
12:45 Beker on tour
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Friûleconomy (r)
15:00 Community Fvg
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Maman! Program par fruts
18:15 Video Market
18:45 Edicola Friuli
19:00 Tg Fvg
19:30 Focus
19:45 Meteo Weekend
20:30 Focus
20:45 Tg Pordenone
21:00 Sentieri Natura
21:30 In famee cun Dario
22:00 Tg Fvg
22:30 Meteoweekend
23:15 Family - Consumatori(r)
23:45 Tg Fvg (r)

SABATO 5

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Settimana Friuli
7:30 Isonzo News
8:00 Edicola Friuli
8:15 Un nuovo giorno
8:25 Un pinsîr par Vuê
8:30 Telefruts
9:00 Meteo Weekend
9:45 Video Market
10:15 Edicola Friuli
10:30 Video Market
11:15 Forchette stellari
11:45 Porden on the road
12:00 Ritratti
12:15 Focus Pordenone
12:30 Video Market
13:00 Una finestra sul mare
13:30 Video Market
13:45 Saluti e bici
14:00 Edicola Friuli
14:15 In famee cun Dario
14:45 Sentieri Natura
15:15 Settimana Friuli
15:30 Isonzo News
16:00 Video Market
17:30 Volley Cda
18:00 Video Market
18:45 Start
19:00 Tg Fvg
19:15 Focus
19.30 La peraule de Domenie
19:45 Game On
20:15 Camminando per il nostro Friuli
20:30 Pit Stop - Motori in Fvg
21:00 Quiz - Lo Sapevo!
22:15 Tg Fvg (r)
22:30 Edicola Friuli
22:45 Saluti e bici
23:00 Porden on the road
23:15 Forchette stellari
23:45 Tg Fvg (r)

DOMENICA 6

6:30 Inni
6:39 Un nuovo giorno
6:45 Un pinsîr par Vuê
7:00 Maman! Program par fruts
7:30 Family - Casa (r)
8:00 Edicola Friuli
8:15 Un nuovo giorno
8:21 Un pinsîr par Vuê
8.30 La peraule de Domenie
8:45 Video Market
9:45 Una finestra sul mare
10:15 Il Campanile della Domenica - Lignano Sabbiadoro
11:30 Saluti e bici
11:45 Aspettando Poltronissima
12:45 Poltronissima
15:45 Camminando per il nostro Friuli
16:00 L'Alpino
16:45 Una finestra sul mare
17:15 Focus - 25 anni di Cheghedaccio
18:15 Video Market
18:45 Edicola Friuli
19:00 Tg Fvg
19:15 A tutto campo
20:55 Replay
22:15 Tg Fvg
22:30 Edicola Friuli
22:45 Beker on tour
23:15 Sentieri Natura
23:45 Tg Fvg (r)

LUNEDÌ 7

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.26 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9.45 Video Market
10.45 Sentieri Natura
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Casa
12:45 Beker on Tour
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Il Campanile della Domenica - Lignano Sabbiadoro (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Il punto di Enzo Cattaruzzi
19:00 Tg Fvg
19:30 Focus
19:45 Lunedì in goal
20:45 Tg Pordenone
21:00 Bianconero
22:30 Beker on Tour
23:00 Sintesi Calcio Tavagnacco
23:15 Family - Casa (r)
23:45 Tg Fvg (r)

SENTIERI NATURA

Tra borghi fantasma

Lago di Selva

Nel Friuli occidentale le Prealpi carniche sono solcate da corsi d'acqua che danno vita a laghi artificiali ormai inseriti nel panorama montano. Nella trasmissione SentieriNatura di **venerdì 4 maggio** si andrà a scoprire la Val Silisia, laterale della Val Tramontina. Lungo la facile risalita visiteremo il lago artificiale di Selva con la diga che lo crea e i vecchi abitati disseminati lungo il percorso, alcuni dei quali sommersi dalle acque del lago, fino ad arrivare alle Tronconere.

ELETTROSHOCK

Sfida finale per Udine

La puntata di Elettroshock di **mercoledì 9 maggio** ospiterà il dibattito finale tra i due candidati sindaco al Comune di Udine che, dopo il primo turno elettorale, si sfideranno al ballottaggio previsto per domenica 13 maggio. In studio e in diretta risponderanno alle domande **Pietro Fontanini** e **Vincenzo Martines**, incalzati dal direttore dell'emittente **Alessandra Salvatori** e da opinionisti ed esperti della politica cittadina.

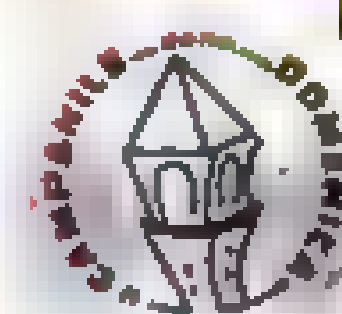
4 AL 10 MAGGIO

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.26 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9.45 Video Market
10.45 Il punto di Enzo Cattaruzzi
11:00 Edicola Friuli
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Salute
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Bianconero (r)
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Focus
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Friuli: Cultura e Attualità
20:30 Pordenone in Goal
20:45 Tg Pordenone
21:00 Lo Scrigno
22:30 Effemotori
23:00 Start
23:15 Family - Salute (r)

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.26 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9.45 Video Market
10.45 Friuli: Cultura e Attualità
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Casa
12:45 Beker on Tour
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Lo Scrigno (r)
16:00 Video Market
17:45 Mamant Program par fruts
18:15 Sportello Pensioni
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Community Fvg
20:30 Porden on the road
20:45 Tg Pordenone
21:00 Elettroshock
22:30 Friûleconomy
23:15 Family - Casa (r)
23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Sportello Pensioni (r)
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Benessere
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Elettroshock (r)
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Camminando per il nostro Friuli
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Effemotori
20:30 Ritratti
20:45 Tg Pordenone
21:00 Quiz - Lo Sapevo!
22:15 A tutto campo
22:45 L'uomo delle Stelle
23:15 Community Fvg
23:45 Tg Fvg (r)

PLAYLIST

AL VIA A LIGNANO LA STAGIONE BALNEARE

La seguitissima trasmissione 'Il campanile della Domenica' il **6 maggio** andrà in onda da Lignano Sabbiadoro. In diretta dalle 10.15 **Daniele Paroni** seguirà la cerimonia ufficiale di apertura della stagione balneare.

TUTTE LE NOVITÀ SUI PALCOSCENIC

Uno sguardo settimanale sulle novità della scena culturale, musicale e dello spettacolo in regione grazie alla trasmissione 'L'uomo delle stelle' curata dal giornalista **Andrea Ioime** (nella foto). Appuntamento ogni **giovedì** alle 22.45.

NEL SALOTTO DI PIETRO PITTARO

Martedì in prima serata appuntamento ormai consolidato con gli ospiti del salotto di **Piero Pittaro** (nella foto), istrionico produttore di vino e non solo. Ogni martedì alle 20 "Friuli: cultura e attualità".

Venerdì 4 maggio
Consumatori

Lunedì 7 maggio
Casa
L'abitazione al mare

Martedì 8 maggio
Salute
Donne che curano donne

Mercoledì 9 maggio
Casa
I segreti del 'orto

Giovedì 10 maggio
Benessere
Diagnosi precoce del tumore

Inviate le vostre domande a family@ilfriuli.it Per la diretta tel. 0432573517 Sms o whatsapp 3459956897

LO SAPEVO!

Finalissima della seconda edizione

La seconda edizione del quiz tv Lo Sapevo! è giunta al termine. La finalissima prevista **giovedì 10 maggio** decreterà il vincitore. In questi mesi nello studio condotto da Alexis Sabot si sono sfidate 28 Pro Loco di tutta la regione a colpi di risposte su cultura generale e conoscenza del Friuli Venezia Giulia. Ma anche a fendenti di simpatia. Il format ideato da Telefriuli – grazie alla collaborazione con il Comitato regionale Unpli e grazie al sostegno dell'agenzia regionale PromoturismoFvg – si conferma quindi vincente. E anche coinvolgente visto che anche il pubblico può dare il proprio contributo da casa, partecipando al domandone. Così sarà anche nella finalissima,

I vincitori dell'anno scorso

preparandosi a telefonare allo 0432573517. Appuntamento quindi a giovedì per sapere chi sarà la Pro Loco vincitrice.

Il punto tecnico

» DI MASSIMO GIACOMINI

Non è un problema mentale il male di questa squadra

A tre partite dalla fine della stagione sento ancora parlare di 'condizione mentale': sarebbe questo il male che attanaglia l'Udinese. E' una scusa un po' vecchia, alla quale le società solitamente ricorrono per salvare un po' tutti. Non riesco ad accettarla anche perché a Benevento si sono visti giocatori che correvano, tipo Lasagna e Balic, altri che dormivano. Significa quindi che Lasagna non avverte problemi mentalmente? E Balic, che pure giocava in un ruolo non suo e, dandosi da fare, ha reso più degli altri? In una situazione simile, uno che viene chiamato in causa mangia l'erba. Semmai, quindi, ci sono problemi di condizione fisica.

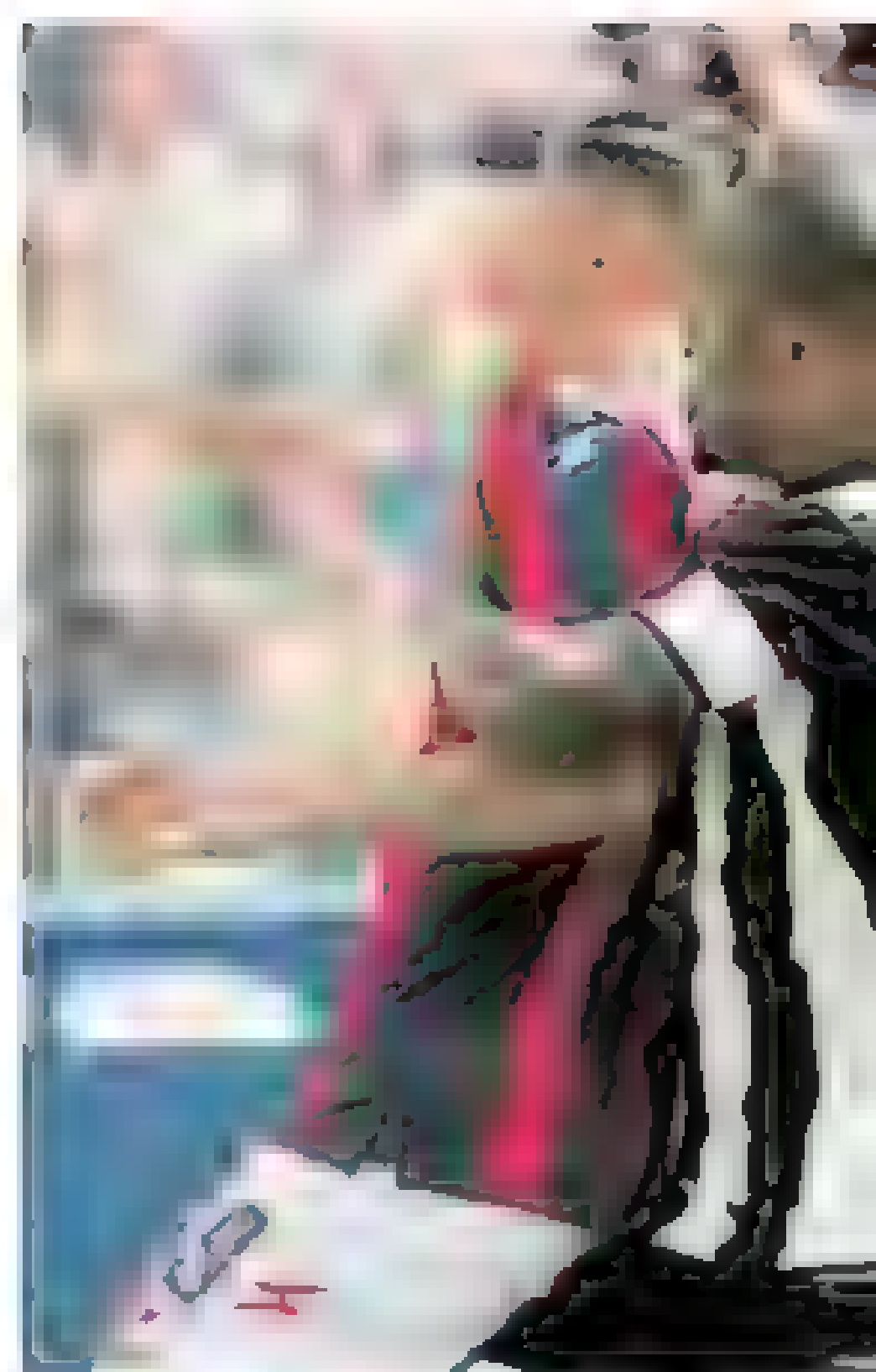
Il punto, secondo me, è che ognuno dovrebbe giocare nel suo ruolo e nel 3-5-1-1, vista la costruzione della squadra a monte, è impossibile. Adesso, dopo aver bruciato giocatori come Bruno Fernandes e Zielinski nel ruolo di trequartisti, si fa lo stesso con Balic. Bisogna rendersi conto che con quel modulo lì, dopo Guidolin, nessuno è riuscito a far funzionare più la squadra. Ma adesso, nella disperazione che c'è, il discorso viene buttato sul fattore mentale. Vedendo come si è comportata la squadra a Benevento, mi vengono dubbi sulla condizione fisica generale che mi sembra 'scalcagnata'.

Udinese, serve un

Un gol capace di cambiare la storia. Ce l'hanno ancora negli occhi dozzine di tifosi bianconeri quella cavalcata bionda, a fare secca la difesa del Napoli, rimontato sull'uno a uno ad una manciata di minuti dal 90'. E il gol di **Gerolin** salva una intera stagione storta, salvando all'ultimo minuto. In quel campionato, l'80/81, alla fine furono ben sei le squadre che giunsero a pari merito con venticinque punti, Udinese compresa. Ma la salvezza fu tutt'altro che scontata, con un girone di andata disastroso e quattro allenatori cambiati.

NEL 1981 GEROLIN DA CALCIATORE SALVÒ LA SQUADRA, OGGI, DA DIRIGENTE, RIVIVE QUELLE PAURE

Quella fu una delle annate in cui l'Udinese andò più vicina a retrocedere. Per tutta la durata dell'epoca **Mazza** infatti i bianconeri riuscirono a mantenere la categoria, con acquisti importanti come **Causio** e **Zico**, galleggiando agevolmente al di sopra della zona rossa.
Con l'arrivo di **Pozzo** le cose cambiarono drasticamente. L'acquisto da parte sua della società coincise sfortunatamente con la pesante penalizzazione dopo lo scandalo del Totonero, e la retrocessione in Serie B. Dopo un periodo sabbatico, i bianconeri tornano a sostare nel massimo campionato italiano.
Da quel momento in poi, dal 1995, l'Udinese diventerà una certezza del campionato italiano. Non che però siano mancati i momenti in cui la retrocessione è parsa, ed è stata, ad un passo. Escludendo questo momento storico, ci sono stati due momenti in cui l'Udinese ha seriamente rischiato la Serie B, vuoi per interventi tardivi o vuoi per stagioni completamente storte.

Entrambi questi casi coincidono nella stagione 2001/02. Sulla panchina bianconera siede **Hodgson**. L'avventura del futuro ex mister della Nazionale Inglese inizia con tutti gli onori, con tanto di dichiarazioni di Pozzo entusiastiche sul suo arrivo. Ma l'idillio dura veramente poco. E a scatenare la tempesta è un articolo pubblicato in Inghilterra in cui, a metà stagione, Hodgson si dice pentito di essere a Udine. Detto fatto, e l'esonero è servito da Pozzo junior, **Gino**, che lo incontra al termine dell'allenamento e gli da il benservito da parte del padre-patron. Al suo posto un allenatore che di esperienza in Serie A, in quel momento, non ne ha ancora così tanta: **Ventura che** trova una squadra impreparata alla Serie A, che da lì in poi arrancherà fino a fine stagione. A salvarla ci penserà il calendario, mettendola di fronte alla terzultima ed alla penultima alle già retrocesse Venezia e Lecce. A salvezza matematicamente acquisita, sarà proprio l'Udinese ad assistere alla smodata festa scudetto della Juventus in quel fatidico 5 maggio.

L'altra occasione è decisamente più recente: annata 2015/16, l'esperienza di **Colantuono** si è chiusa con l'esonero e sulla panchina bianconera siede **De Canio,** ultimo allenatore della storia dell'Udinese a portare nella bacheca societaria un trofeo. Dopo un avvio roboante, il finale di stagione è reso complicato dalla risalita

Visto dal web: le voci di UDINESEBLOG

I tifosi in coro:

L'Udinese ha interrotto la serie di undici sconfitte consecutive con il pareggio di domenica contro il già retrocesso Benevento. Nonostante il cambio in panchina, però, la squadra ha evidenziato ancora i soliti errori e lo spettro della retrocessione è dietro l'angolo. Così **mfelplus amaramente afferma che:** "Mai come questo anno la serie B non sarebbe un disastro. E la meriteremmo. Pensare di salvarsi con una sola vittoria nel girone di ritorno sarebbe immeritato. Meritano la salvezza il Crotone e la Spal, non noi". Anche **Al** nutre qualche dubbio: "Non sono sicuro al 100% della salvezza come altri, certo altre squadre hanno calendari apparentemente più complicati, ma qualche punto bisognerà farlo". **Bartender** lo sostiene con grande tristezza: "Se non retrocediamo sarà per puro caso e non per un calendario favorevole. Con Crotone e Benevento erano possibili almeno 4 punti se

Non è la prima volta che, in questo millennio, la società friulana vede il baratro della retrocessione da molto vicino. E' accaduto nella stagione 2001/02 e due campionati fa, quando ci fu l'addio al calcio di Totò Di Natale.

DI MARCO PASQUARIELLO

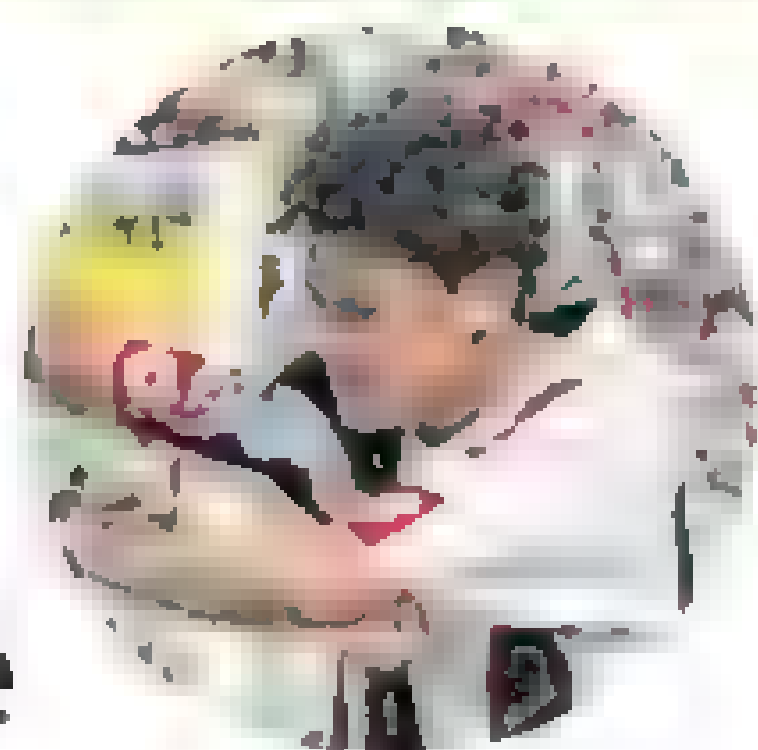
PIANO 'B'

del Carpi, che all'ultima giornata rovinerà la festa di addio al calcio di **Totò Di Natale**. Alla penultima giornata c'è l'Atalanta, mentre il Carpi gioca con la Lazio. I bergamaschi, che salutano capitan Bellini all'ultima partita della carriera, non hanno particolare voglia di inguaiare i bianconeri, che escono dall'Atleti Azzurri con un significativo uno a uno. Al contrario la Lazio vince una partita che ha provato in tutti i modi a perdere, con **Mbakogu** che nella stessa partita sbaglia due rigori. All'ultima giornata al Carpi servirebbe un incrocio di risultati che sfortunatamente per loro non arriva: a salvarsi è il Palermo, che vince sul Verona e rende inutile la vittoria degli emiliani sulle ceneri dell'Udinese, già determinata a lasciarsi alle spalle una stagione orribile e a salutare sbrigativamente l'uomo che per più di dieci anni l'ha tolta dalle braci ardenti.
Purtroppo ora ci troviamo in una situazione non dissimile da quella, costretti a salvarsi alla penultima giornata e sperare in incroci favorevoli per toglierci dagli impicci. E questa volta **Gerolin** non potrà dribblare tutta la difesa avversaria per segnare il gol della Serie A. Anzi, dovrà sperare di non diventare famoso per aver portato, da direttore sportivo, l'Udinese in B dopo quasi venticinque anni.

marco.pasquariello@telefriuli.it

CHI L'HA VISTO

» DI ALESSANDRO DE VECCHI

Barreto, il friulano più carioca che c'è

Paulo Vitor Barreto arriva in Italia da solo, all'età di 13 anni. Lo accoglie il **Treviso**, con cui si fa notare nelle selezioni giovanili fino ad arrivare alla prima squadra, quando Bepi Pillon lo fa esordire in Serie B nel 2003, diventando uno dei protagonisti della storica promozione in A dei veneti.

Nel 2005 il primo passaggio all'**Udinese**, dove rimane fino al 2007, giusto in tempo per farsi amare dai tifosi per lo storico gol nei preliminari di Champions League contro lo Sporting Lisbona (che risulterà decisivo per la storica qualificazione dei friulani) e per conoscere la sua futura moglie.

Nel 2007 ritorna a **Treviso** per poi trasferirsi, nel 2008, al **Bari** di Antonio Conte (che lo prenderà in considerazione anche per una chiamata in Nazionale qualche anno dopo) con cui conquista la promozione in Serie A.

Resta in Puglia fino al 2011, anno in cui ritorna a Udine, dove rimane per altri 2 anni prima di trasferirsi al **Torino** di Gian Piero Ventura (già suo allenatore a Bari). Scelta che rimpiangerà, visto il poco utilizzo in maglia granata. Complici anche molti infortuni, rescinde con il Toro e passa al **Venezia**, in D. Ma i problemi fisici sono troppo grandi e gli valgono solo 6 presenze.

Svincolato, ritorna a **Udine**, dove attualmente vive con la moglie e per la quale ha rinunciato alle chiamate dall'estero, specialmente dal Giappone. Ma non vuole smettere con il calcio, visto anche l'appello lanciato su Facebook: "Cerco squadra", durante una seduta di allenamento con il Pordenone.

"Che questo strazio finisca"

non 6 e invece due prestazioni inguardabili, eccezione fatta per Lasagna e in parte Balic e Larsen". **Valma** è molto preoccupato per la situazione: "la squadra non esiste; mancano il gruppo e la personalità prima ancora che la tecnica. Gli errori così grossolani sono errori dettati dalla paura e dalla scarsa lucidità". Infine **werther, e non è l'unico,** spera che questa sofferenza termini al più presto: "Seguo l'Udinese da oltre quaranta anni e nonostante diverse salvezze sofferte non ho mai desiderato una fine repentina del campionato come quest'anno, questa lunga agonia della squadra è veramente uno strazio!"

VITA DA CLUB

» DI MONICA TOSOLINI

Un altro Udinese Club ha raggiunto l'importante traguardo dei 40 anni di vita: a festeggiarlo, oltre a tanti amici, anche gli storici bianconeri Sigfrido Marcatti, Franco Bonora e Dino Galparoli.

SERIE C - Il Pordenone, domenica 6 maggio alle 17.30, affronta in casa il Renate. Serve un punto per l'accesso matematico ai playoff, ma con una vittoria i ramarri potrebbero giocare in casa la prima sfida del post stagione. Il mister carica la città: "Venite a tifare per noi".

DI DANIELE MICHELUZ

Ultimo sforzo! ROSSITTO: "Serve uno stadio pieno"

Ultima giornata di campionato per il **Pordenone**, che lotterà fino alla fine per un posto playoff. La concorrenza è agguerrita e i ramarri devono innanzitutto blindare la certezza di andare al post stagione, guardandosi alle spalle dal possibile ritorno di **Triestina** e **Ravenna**, distanti 3 punti. Ma non basta: nell'ultimo match i ragazzi di Rossitto saranno anche chiamati a vincere, per poter sperare di giocare il primo turno playoff in casa. In questo caso, oltre al successo sul Renate, che arriva al Bottecchia domencia 6 maggio, servirà anche che l'**Albinoleffe** non batta il **Vicenza**.

E un'arma in più potrebbe essere quella del pubblico casalingo, che potrà accedere allo stadio a prezzi modici: 5 euro per la Gradinata e 2 euro per gli Under 20. Il tecnico **Fabio Rossitto**, che ha avuto 15 giorni di tempo - grazie alla sosta per preparare il match, dovrà fare a meno dello squalificato **Parodi** che, al centro della difesa accanto a capitan **Stefani**, sarà sostituito da **Bassoli**.

Mister, come si sono preparati al match i giocatori?

"Vedo negli occhi dei ragazzi la voglia di giocare col Renate. Tutti sanno l'importanza del risultato, tutti hanno voglia di giocare e vedo in loro grande concentrazione. Ci siamo preparati bene fisicamente per questa partita delicata e difficile".

La città è in fibrillazione. I tifosi sono già carichi...

"Sta salendo la temperatura. La gente mi ferma per strada e ha voglia di venire allo stadio. Puntiamo a un 'Bottecchia' pieno, perché sarebbe bellissimo e ci darebbe una mano. Sono contento perché i tifosi hanno capito l'impegno della società".

Stadio che con tre successi è tornato la roccaforte del Pordenone. Quanto conta il pubblico?

"Moltissimo. Si sente l'energia delle gente. E le ultime vittorie, con squadre di valore, lo dimostrano. Sono stati risultati importati perché hanno dato convinzione al gruppo: possiamo battere chiunque".

La sosta?

"Abbiamo qualche acciaccato che stiamo recuperando e la pausa ci è servita per ricaricare le energie".

Le altre?

"Guardiamo a noi stessi e a fare il risultato pieno senza calcoli. Dobbiamo dare il massimo per la società e per i tifosi".

daniele.micheluz@ilfriuli.it

GIOVANILI NEROVERDI

Tutti gli Under alle finali nazionali, i baby ramarri sono da record

Il Settore giovanile del **Pordenone** si prepara alle finali nazionali. Un primato è già neroverde: i giovani ramarri sono gli unici in serie C in lizza nei tre playoff, Under 17, Under 16 e Under 15. Nella regular season gli U17 hanno vinto il girone (+7 sulla FeralpiSalò, miglior attacco e miglior difesa), con la seconda media punti più alta (2,28) di tutti i raggruppamenti; gli U16 si sono classificati secondi e gli U15 terzi. Per U17 e U15 è la settimana d'esordio nei playoff: domenica entrambe le compagini giocheranno l'andata degli ottavi di finale (ritorno domenica 13 maggio). In trasferta gli U17 di mister Rispoli, di scena alle 15 ad Arezzo contro gli amaranto quarti nel girone C. Debutto casalingo, invece, per gli U15 di mister Giatti: alle 11 al centro sportivo De Marchi ospiteranno il Bisceglie, seconda forza del girone C. Gli U16 hanno invece già debuttato (alla grande) nei playoff, eliminando nei quarti il Racing Roma con una doppia vittoria (0-2 a Roma, 4-1 a Pordenone) ed entrando così nella top 4 d'Italia. Domenica riposeranno in vista della semifinale con il Pisa: andata il 13 maggio in casa, ritorno una settimana più tardi in Toscana.

Il miracolo degli SPACCIATI

ECCELLENZA • Il simbolo del campionato del Fontanafredda è il gol salvezza di Matteo Zusso. Ecco perché...

DI **FRANCO POIANA**

A giugno del 2017 era ancora in forse l'iscrizione al campionato di Eccellenza. Poi il nuovo direttivo, la nuova squadra con tanti innesti giovani, le difficoltà del cammino fino alla salvezza giunta con una giornata dal termine: un piccolo miracolo per come tutto era iniziato. Stiamo parlando del Fontanafredda di mister Stoico.

"Siamo partiti – spiega il Ds dei rossoneri, **Emanuele Cusin** - e passo dopo passo, nonostante solo 7 punti in dieci partite, abbiamo creduto nella salvezza. In dicembre siamo riusciti ad aggiustare un po' la rosa perché nel girone di ritorno c'era bisogno di nuove forze ed esperienza. Ed ora eccoci qua con una salvezza anticipata e un po' anche inaspettata".

Partiamo dal gol salvezza firmato da Matteo Zusso?

"È qualcosa che ci ha toccato particolarmente perché il nostro Matteo ha da poco e improvvisamente perso il padre, una gran persona alla quale dedicare questa impresa".

A Faedis avete condannato di fatto gli arancione dell'Ol3 alla retrocessione...

"A fine gara ci siamo trovati tutti assieme auspicando per l'Ol3 un pronto ritorno in Eccellenza. È una società che lavora con entusiasmo puntando molto sui propri giovani, un sodalizio genuino e li ringrazio per l'ospitalità e la sportività di cui hanno dato prova".

Chi sono stati i giocatori simbolo della vostra salvezza?

"Direi la squadra, che ha sempre creduto e lavorato a testa bassa. Non voglio fare nomi, cito la forza dei 22: uniti, giovani, un po' inesperti ma sempre presenti agli allenamenti a seguire tutti i consigli che gli venivano dati".

E ora cosa vi aspetta?

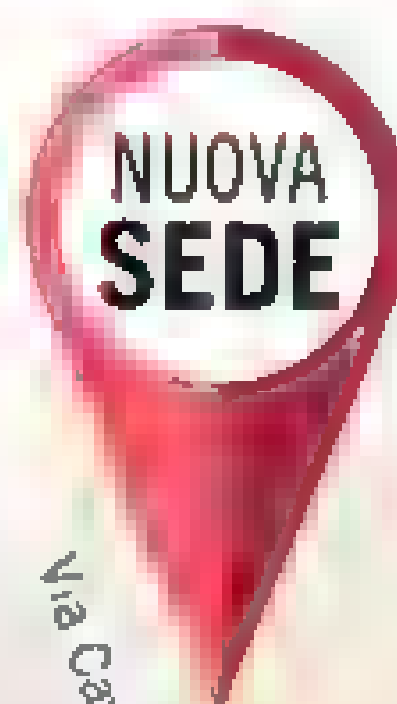
"Attendiamo l'ultima di campionato in casa, poi staccheremo la spina per un po'. Intendiamo organizzare qualcosa per festeggiare assieme tra società e tifosi, genitori e simpatizzanti. Poi avremo modo di pensare al futuro".

Conferma le voci secondo cui il Pordenone potrebbe giocare a Fontanafredda il prossimo campionato di Serie C?

"A settembre c'erano dei programmi, adesso forse ci sono delle deroghe e convenzioni da perfezionare, ma se dovesse avverarsi ne parliamo per il 2019 in quanto al momento è ancora tutto in alto mare".

Organizziamo tour cicloturistici in Italia e all'estero!
Canarie, Spagna, Austria, Francia, Giappone

www.turismo85.it / email: info@turismo85.it / 0432 1958575
Ci trovate a Udine, Buttrio, San Daniele del Friuli, Tricesimo e Spilimbergo

Ha aperto
la redazione in città
a un passo
da viale Grigoletti.
Un occhio
di riguardo
sulla vita
del capoluogo
direttamente
dal suo cuore
pulsante.

REDAZIONE DI PORDENONE Via Cavalleria 8/A Tel. **0434 1881790** Responsabile di sede Daniele Micheluz
Euronews Pubblicità Tel. **0434 1881791**

GIRO 101: l'attesa friulana

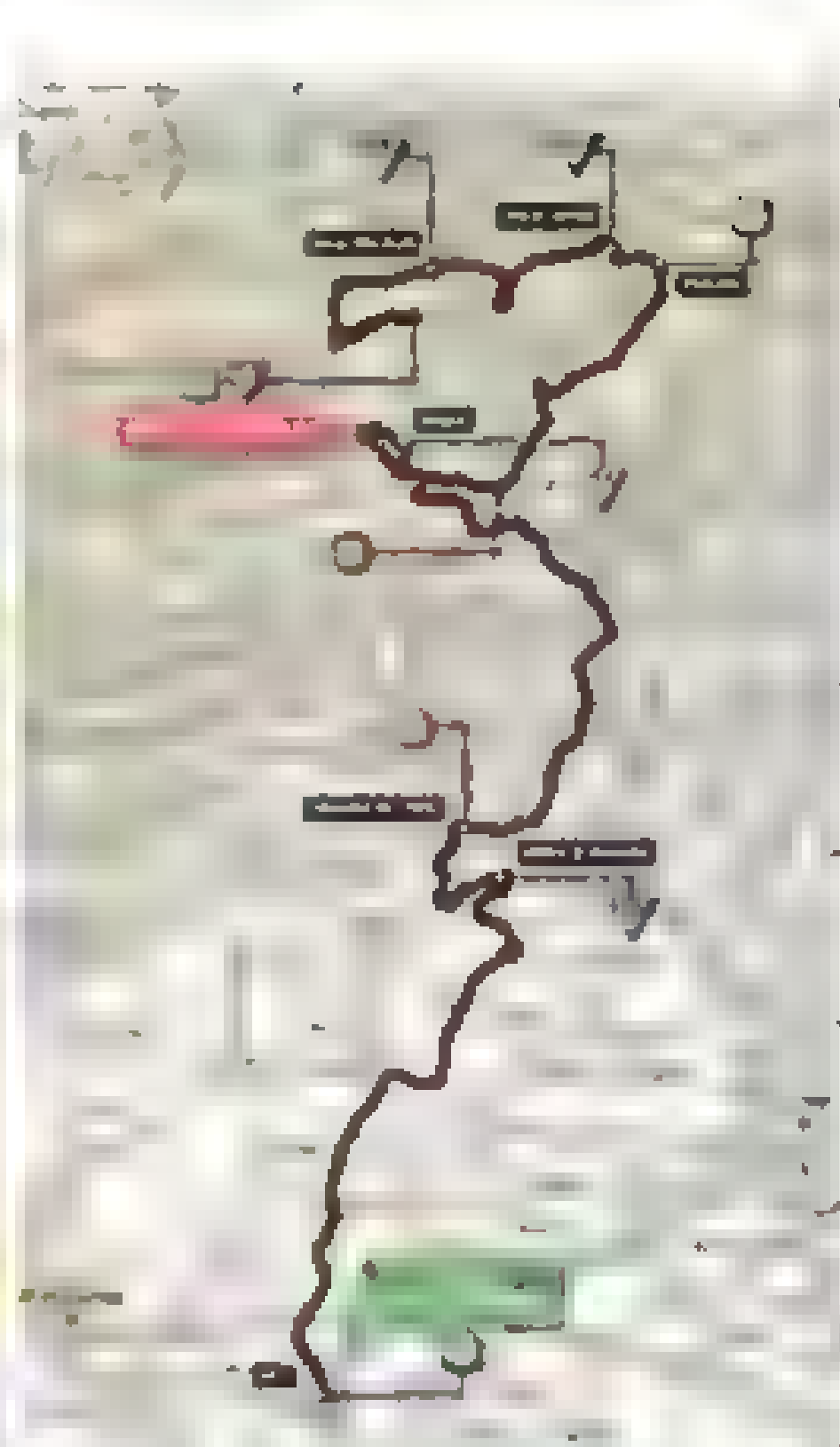
Sabato 19 e domenica 20 maggio, la carovana rosa torna in Fvg. Tra il 'mostro' Zoncolan e la prima volta di Sappada in Friuli...

DI SILVIA DE MICHIELIS

Dopo le emozioni del centenario, torna in pista il **Giro d'Italia**, al via **venerdì 4 maggio** per la prima volta da **Israele**, che ospiterà le prime tre tappe collegando idealmente due città ricche di storia, **Gerusalemme**, alla partenza, e **Roma**, che incoronerà la maglia rosa dopo 3.563 chilometri, con poche crono e tante salite.

IL FVG FA IL BIS CON DUE TAPPE, LA NUMERO 14 E LA NUMERO 15, ALL'INSEGNA DELLE SALITE

Per la sua **edizione numero 101**, la carovana rosa farà nuovamente tappa in Fvg, con un bis all'insegna delle salite, che testerà le ambizioni di chi punta al successo finale in vista dell'ultima settimana della corsa. Si parte **sabato 19 maggio** con uno dei ritorni più attesi, quello del 'mostro'. Come da tradizione la **San Vito al Tagliamento-Zoncolan** sarà una vera tappa di montagna, con un finale durissimo. Prima di raggiungere la Carnia, si scalano il Monte di **Ragogna** e la più dolce salita di Avaglio; si percorre la strada per **Paularo**, dove inizia il **Passo Duron**. Dopo la discesa su **Sutrio**, ascesa alla **Sella Valcalda**, prima di arrivare a **Ovaro**, dove inizia l'inferno: 10 chilometri al 12 per cento di media, con punte del 22.

Domenica 20, la tappa numero 15, la **Tolmezzo-Sappada**, comune fresco del suo ingresso in Fvg. Sarà una tappa dolomitica, con un continuo sali-scendi e un solo tratto 'tranquillo' nel lungo falsopiano verso **Cortina**. Si scalano in sequenza i **Passi della Mauria**, di **Tre Croci**, di **Sant'Antonio** (inedito da questo versante) e **Costalissoio**, altra salita nuova, breve, ma molto ripida; dopo la discesa su San Pietro, lunga risalita del Piave fino a Sappada, con gli ultimi 10 chilometri tutti in salita.

Il Fvg, insomma, sarà ancora una volta sotto i riflettori internazionali, per una due giorni da non perdere, non solo per gli amanti del ciclismo.

silvia.demichielis@ilfriuli.it

L'EVENTO

A Cividale le Corse per Haiti 2018

Cividale, le Valli del Torre e del Natisone saranno ancora una volta il cuore delle **Corse per Haiti** che, **domenica 13 maggio**, offriranno ai ciclisti al via ben tre percorsi. Granfondo (141 chilometri), Mediofondo (82) e cicloturistica (77). Un migliaio le iscrizioni previste, con famiglia e amici al seguito, per un'invasione sportiva di grande effetto scenico e agonistico.

Organizzata dall'Asd Chiarcosso Help Haiti, inserita nei più importanti circuiti del ciclismo amatoriale, da poco è entrata nel novero delle *'Maglie Nere'*, che rappresenta il meglio delle Granfondo del Nord Italia. Partenza e arrivo di tutte le tre corse sono fissati alle 8.30 a Cividale; da lì si procede verso Ponte San Quirino e, superato il Natisone, si sale a Savogna e Montemaggiore, discesa a Cepletischis, poi passo di San Martino, Clodig, risalita verso Drenchia e il Crai, quindi Tribil, Stregna, San Pietro e Cividale, traguardo della Mediofondo, con il passaggio tra le 11 e le 13, in base alle medie orarie. Chi si cimenta nella Granfondo prosegue verso Moimacco, Faedis, Attimis, sale a Cima Porzus, scende a Canebola, risale fino a Valle di Faedis per poi planare su Cividale, con arrivi previsti tra le 13 e le 16. La cicloturistica, invece, toccherà *Ziracco*, Faedis, Raschiacco, Campeglio, di nuovo Cividale, proseguirà per Galliano, Prepotto, Craoretto, Vencò, Brazzano, San Giovanni, Manzano, Orsaria, Premariacco e arrivo nella cittadina ducale. Due le presentazioni in programma: **venerdì 4** maggio, alle 18.30, all'albergo ristorante Al Vescovo di Pulfero, e **martedì 8** maggio, alle 11, nella sede della Regione.

Info e iscrizioni: www.helphaiti.it

Bis per il Giro d'Italia sulle strade del Fvg

Sabato 19 e domenica 20 maggio, la carovana rosa farà nuovamente tappa nella nostra regione

Sabato 19 maggio tappa interamente in Friuli Venezia Giulia con arrivo sul "Mostro" **Zoncolan**. Si parte da **San Vito al Tagliamento** e, in 181 chilometri, si affrontano 5 Gpm e 4.400 m di dislivello. Si tocca il Monte di Ragogna con le sue pendenze elevate, quindi la salita di Avaglio e negli ultimi 45 km, senza un metro di pianura, si scalano Passo Duron, Sella Valcalda e Monte Zoncolan (dal versante più duro, quello di Ovaro).

La frazione, della lunghezza complessiva di 181 chilometri, si caratterizzerà nella parte finale per la presenza di ben quattro gran premi della Montagna prima del Kaiser. Dopo la partenza, la carovana rosa passerà per i comuni di Casarsa, San Giorgio della Richinvelda per poi andare nella sinistra Tagliamento a Dignano. Quindi l'attraversamento dei centri di San Daniele, Ragogna, e la prima salita di Muris (gpm) fortemente voluta per ricordare gli Alpini del Galilea"e l'omaggio agli emigranti con il passaggio davanti alla scultura donata dal corregionale residente in Canada, Mario Collavino. A quel punto si scende verso Pinzano e Forgaria, percorrendo la strada di Bottecchia per andare verso Cavazzo Carnico, raggiungere il bivio per Verzegnis e affrontare la salita verso Sella Chianzutan fino al bivio di Chiaulis. Si prosegue poi per Villa Santina (direzione Lauco) per trovarsi di fronte a un altro gpm con la salita di Avaglio. Successivamente si scende di nuovo a Villa Santina verso Zuglio, quindi Paularo, passo Duron (gpm), Treppo Carnico, Paluzza, Sutrio, Ravascletto (gpm), Comeglians, Ovaro e infine la salita dello Zoncolan, con l'arrivo posto a 1730 metri di altitudine.

A seguire, **domenica 20**, la **tappa dolomitica** da **Tolmezzo** a **Sappada** con 4 Gpm. Frazione con tante insidie soprattutto dopo Auronzo di Cadore dove si affrontano le due salite inedite del Comelico, sempre sopra al 10%. Finale a Sappada in leggera ascesa. Il giorno successivo, domenica 20 maggio, è prevista la tappa numero 15 con partenza da Tolmezzo e arrivo a Sappada, ai piedi delle sorgenti del Piave, della lunghezza complessiva di 180 chilometri. I corridori attraverseranno questa volta la valle del Tagliamento, con passaggio a Villa Santina, Ampezzo, Forni di Sotto, Forni di Sopra, il Passo della Mauria e poi la valle del Boite verso Cortina. Quindi saranno affrontate in serie due salite impegnative, il Passo Tre Croci e, dopo il rapido passaggio ad Auronzo, il San Antonio, 9 km di ascesa, 600 metri di dislivello e almeno tre tratti impegnativi con pendenze superiori all'11%.

Il segreto del successo del Carroccio alle elezioni regionali. Il Movimento 5 Stelle paga la scelta di un candidato presidente avulso dalla competizione.

» DI **EDOARDO PETIZIOL**

Le chiavi giuste per entrare nel palazzo del Lloyd

Massimiliano Fedriga è il nuovo governatore del Friuli - Venezia Giulia. Una vittoria annunciata che ha avuto, nei numeri, i contorni del trionfo. Grazie al traino disarmante della Lega – capace di raggiungere numeri da capogiro mai registrati in passato – il candidato del centrodestra ha varcato le porte del palazzo del Lloyd. Un successo mai in discussione, sin dalle prime sezioni, che ha certificato la veridicità dei sondaggi pubblicati nelle ultime settimane nonostante l'affluenza avesse riacceso una tenue fiammella nella compagine di centrosinistra.

Speranze sopite già a metà mattina quando **Sergio Bolzonello** telefona al suo competitor augurandogli buon lavoro. Superfluo sottolineare che il vice presidente uscente non sia riuscito nell'ardua impresa di smarcare la sua figura dai cinque da protagonista nell'amministrazione uscente, neppure occultando il simbolo di un partito democratico ormai sempre più sull'orlo di una crisi di nervi.

Dimenticato l'acceso dibattito per l'individuazione del candidato presidente

La sede della Giunta regionale

la coalizione a sostegno di Fedriga si è dimostrata solida e compatta. Capace di intercettare il malessere dei cittadini, ma al contempo declinare proposte e programmi che l'elettorato ha giudicato credibili. A certificarlo i numeri. Lega a parte, da sottolineare quelli di Forza Italia - ringalluzzita dalla visita del presidente **Silvio Berlusconi** - e di Progetto Fvg. Il contenitore civico fondato da **Sergio Bini** ha superato il 6 per cento. Un risultato lusinghiero al debutto, a dimostrazione che c'è ancora spazio per una proposta politica credibile alternativa ai partiti tradizionali.

Una conferma che, in cuor suo, sperava di raccogliere anche **Sergio Cecotti**. Il suo Patto per l'Autonomia approda in piazza Oberdan con due consiglieri - esito tutt'altro che deludente -, ma i panni del 'padre nobile' indossati in campagna elettorale dall'ex primo cittadino udinese sono lì a dimostrare che il rigurgito autonomista friulano ha forse un problema comunicativo (anche interno tra le sue molteplici anime) prima ancora che anagrafico.

Delusione cocente per il Movimento 5 Stelle che non solo vede certificata ancora una volta la strutturale debolezza nelle tornate amministrative, ma paga anche la scelta di un candidato presidente, **Alessandro Fraleoni Morgera**, apparso sin da subito avulso dalla competizione e non in grado di intercettare nemmeno il voto 'fideista' dell'elettorato pentastellato. Una debacle che ha contribuito a ridimensionare non poco le ambizioni grilline anche nella telenovela per la formazione del nuovo governo, con **Matteo Salvini** uscito più che mai rafforzato dalla tornata elettorale in Friuli - Venezia Giulia. Per una volta, con un pizzico di orgoglio, vero laboratorio politico.

» DI **WALTER TOMADA**

A Sappada vince chi voleva che il paese restasse in Veneto, la buona conduzione della cosa pubblica vale meno di un selfie e i consensi alle politiche non contano per il governo del territorio.

Amministrative: i tre paradossi usciti dalle urne

Le elezioni regionali hanno visto il trionfo della Lega, ma anche dei paradossi. Nel diluvio padano che cancella tutti gli avversari, ogni buona intenzione viene travolta e le stesse aspirazioni di uomini forti che cercavano un posto al sole nello stesso arco del centrodestra, finiscono per essere fortemente ridimensionate o addirittura cancellate. Le logiche stesse del voto friulano non sempre corrispondono a quelli che dovrebbero essere i canonici meccanismi della caccia al consenso.

E così (primo paradosso) Sappada vota in massa per quella Lega che voleva tenerla in Veneto: **Luca Zaia** ha fatto di tutto per impedire che l'espressione dell'adesione al Fvg fosse rispettata, ma alla fine i sappadini hanno tributato al suo partito un vero e proprio plebiscito.

Secondo paradosso: molti sindaci, specialmente del centrodestra, hanno lasciato i loro scranni per tentare la corsa alle Regionali in virtù di un operato (generalmente durato due mandati) che i loro cittadini ritenevano ben svolto. Questi sindaci appartengono a una classe dirigente moderata che si è fatta strada negli anni a suon di atti amministrativi concreti, di ascolto delle comunità, di angoli smussati e mediazione. Ma nulla è servito ai primi cittadini di Forza Italia **Roberto Ceraolo** (1664 preferenze), **Paolo Urbani** (1.587), **Renzo Francesconi** (1.438), **Igor Treleani** (1.284), **Pierluigi Molinaro** (1.191) aver ben governato a Sacile, Gemona, Spilimbergo, Santa Maria la Longa e Forgaria. Tutti spazzati via dall'onda verde leghista, che ha calamitato un voto su 3 degli elettori friulani e più della metà degli interi consensi del centrodestra. Alla fine la lezione di queste regionali, quindi, è che vale più ai fini del consenso un selfie con **Matteo Salvini** che dieci anni di buon governo. Se poi gli anni di governo sono solo 4, come nel caso del sindaco di Venzone **Fabio Di Bernardo**, forse l'avventura regionale andrebbe meditata: altrimenti è inutile sorprendersi per un consenso che non arriva nella misura sperata.

Le elezioni regionali sono sì amministrative, ma se si esclude de macchine da guerra come **Mauro Di Bert** di Progetto Fvg, signore delle preferenze nella Bassa, alla fine premiano non tanto gli amministratori quanto piuttosto i politici più fortemente connotati. Come i leghisti di lunga data **Mauro Bordin** e **Leonardo Barberio**, il forzista **Pier Mauro Zanin** (passionario anti-Uti), gli eterni **Franco Iacop** ed **Enzo Marsilio**, democristiani targati Pd.

Tuttavia (terzo e ultimo paradosso), non basta aver successo alle politiche, nemmeno se sono a immediato ridosso delle regionali, perché questo sia sufficiente a garantire un consenso a priori se non c'è radicamento. E' la parabola dei 5 Stelle che in Friuli, come 5 anni fa, hanno sbagliato tutto: candidato, liste, simboli sulla scheda. Nel frattempo dal 24 per cento del 4 marzo scorso crollano al 7, e superano il 10 solo a Gorizia. Di questo passo l'estinzione è vicina.

Che aria che tira

Regionali: cronaca di una vittoria annunciata

Lega padrona dell'agone politico del Fvg, exploit di Progetto Fvg e Patto per l'Autonomia. Il Pd arresta la caduta: il vero flop è quello del M5S.

» DI **ENZO CATTARUZZI**

La tornata elettorale regionale è finita e i risultati sono stati a dir poco strabilianti, con un successo per tutto il centrodestra. Soprattutto per la Lega, che ora è padrona dell'agone politico del Friuli - Venezia Giulia e mette una seria ipoteca su quella nazionale. I giochi sono fatti, ma se leggiamo attentamente i dati elettorali notiamo che ci sono tanti segnali per la nostra regione, dove si affacciano nuove realtà che in futuro potranno dire la loro. A centrodestra la novità, infatti, sta nel successo di una lista civica come quella di Progetto Fvg di **Sergio Bini** e nel nuovo autonomismo friulano del Patto per l'Autonomia, guidato dall'ex presidente della Regione ed ex sindaco di Udine, **Sergio Cecotti**. Delusione, invece, per Autonomia Responsabile al di sotto delle aspettative, dove il neo onorevole **Renzo Tondo**, ex presidente regionale, non ha saputo dare la carica necessaria per l'*exploit* annunciato. Infine Fratelli d'Italia, che però mantiene il trend tradizionale.

Massimiliano Fedriga

Il flop vero è proprio è certamente quello del Movimento 5 Stelle, il quale paga una politica del 'tergicristallo' nazionale che ha creato poca fiducia nell'elettorato fidelizzato. Il centrosinistra, che si aspettava il tonfo elettorale, esce con stile soprattutto per merito del candidato presidente **Sergio Bolzonello** che con *agreement*, in mattinata, appena ha visto i risultati ha tagliato corto e si è complimentato con il neo governatore **Massimiliano Fedriga**. Un Pd che, nonostante tutto, arresta la caduta, mentre i suoi satelliti che non sfondano come sperato. Ora al nuovo presidente spetta un duro lavoro, che dovrà partire subito, magari con un confronto con lo Stato. A tale proposito, la proposta fatta negli studi di Telefriuli dai dirigenti del Patto per le Autonomie di nominare il professor Cecotti quale presidente della paritetica Stato-Regione potrebbe costituire come novità per un confronto tra la nuova maggioranza e una nuova opposizione. E chissà che non sia la mossa giusta. A parte questo, la vittoria annunciata del centrodestra, dopo il viatico della candidatura, pone al centro della politica regionale proprio la nostra Autonomia e persone in grado di incarnarla al meglio. Fedriga si dice sia consapevole e che sia anche un buon tessitore ora a lui la parola, anzi i fatti.

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su **Telefriuli** (canale 11, in HD 511) lunedì 7 maggio dalle 18.45 con **'Il Punto'**, trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali alla luce anche dei risultati elettorali.

» DI **MARCO ORIOLES**

Progetto Amad dell'Iran: lo scheletro nel sottoscala

L'intelligence israeliana accusa Teheran di proseguire con il programma per le armi nucleari. Le contromosse degli Usa.

Con il senso dello spettacolo che lo caratterizza, **Benjamin Netanyahu** ha presentato davanti alle telecamere della tv nazionale "uno dei più grandi risultati di *intelligence* dello Stato di Israele". Parlando in inglese affinché il suo messaggio si riverberasse immediatamente nel mondo, il premier israeliano ha illustrato, con tanto di presentazione *Power Point*, quelli che ha chiamato gli 'archivi atomici' dell'Iran. Si tratta di 55 mila pagine stampate e 183 compact disc che le spie dello Stato ebraico avrebbero scoperto nel febbraio 2016 e trafugato lo scorso gennaio, secondo quando confidato al New York Times da un funzionario di intelligence israeliano, da una 'casa cadente' del quartiere di Shourabad a Teheran.

I documenti riguarderebbero quello che gli iraniani hanno chiamato 'Progetto Amad' e conterrebbero le informazioni e le procedure necessarie per fabbricare ordigni atomici e montarli su vettori. "Possiamo ora provare - ha detto Netanyahu - che il progetto Amad era un programma globale per disegnare, costruire e testare delle armi nucleari. Possiamo anche provare che l'Iran sta segretamente custodendo i materiali del Progetto Amad per usarli in un momento di sua scelta per sviluppare armi nucleari". Secondo Netanyahu, sebbene l'Iran abbia sospeso il proprio programma nucleare clandestino nel 2003, come acclarato dall'intelligence Usa e confermato dall'Iaea, il Progetto Amad sarebbe proseguito sotto la direzione di uno scienziato iraniano, **Mohsen Fakhrizadeh**, e portato avanti da un'agenzia chiamata Sapan. È quanto basta a Netanyahu per affermare che l'Iran "stava sfacciatamente mentendo quando disse che non ha mai avuto un programma per armi nucleari".

Quello che preme a Bibi è sottolineare che dell'Iran non ci si può fidare, nonostante abbia firmato nel 2015 il *Joint Comprehensive Plan of Action* (Jcpoa) e promesso, entrando nel patto di non proliferazione, di non costruire mai ordigni atomici. La scoperta del Progetto Amad in un sottoscala di Teheran consente a Netanyahu di concludere che anche "dopo l'accordo (del 2015), l'Iran ha continuato a preservare ed espandere il suo programma per le armi nucleari per usi futuri". Sebbene non si possa parlare di una 'pistola fumante' che dimostri come l'Iran sia in violazione dei termini del Jcpoa, i materiali esibiti da Netanyahu non fanno altro che confermare, agli occhi degli americani, che l'Iran non si sta comportando in modo trasparente. Non a caso il segretario di Stato Usa **Mike Pompeo** ha detto che "il *deal* non è stato costruito su fondamenta di buona fede o trasparenza. È stato costruito sulle bugie iraniane". Pompeo ha avversato l'*Iran deal* sin dal principio, e ora senz'altro spingerà il suo capo alla Casa Bianca a reintrodurre alla scadenza del 12 maggio le sanzioni punitive contro l'Iran. Demolendo il Jcpoa.

Benjamin Netanyahu

IN PUNTA DI PIUMA

» DI **FERNANDO VENTURINI**

SONO ROMANI QUESTI FRIULANI

Venturini 4/18

A TORINO C'È UN BAMBINO CON DUE MADRI

MA MI FACCIA IL PIACERE

Venturini 4/18

GLI ELETTORI CI VOGLIONO ALL'OPPOSIZIONE

NON QUELLI CHE VI HANNO VOTATO

Venturini 4/18

COREE

Venturini 4/18

il FRIULI Settimanale d'Informazione regionale

DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello – **VICE DIRETTORE:** Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 – Registro nazionale della stampa n. 5223 – **REDAZIONE CENTRALE:** via Nazionale 120, Tavagnacco - **TELEFONO:** 0432 21922 - fax: 0432 512271 – **REDAZIONE PORDENONE:** via Cavalleria, 8/A - **TELEFONO:** 0434 1881790- **INTERNET:** http://www.ilfriuli.it - **E-MAIL:** redazione@ilfriuli.it – **EDITORE:** Editoriale Il Friuli srl – **AMMINISTRATORE UNICO:** Massimo De Liva – **REDAZIONE:** Andrea Ioime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani – **COORDINAMENTO GRAFICO:** Vittorio Regattin – **STAMPA:** Centro Stampa Quotidiani S.p.A. - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - **PUBBLICITÀ:** Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it – Associato all'Uspi – **ABBONAMENTI:** annuo EURO 60,00 – semestrale EURO 35,00 Versamento su conto corrente postale n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco – Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale Il Friuli srl - © Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo giornale può essere riprodotta.

Certificato PEFC

IL FRIULI è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile, riciclata e da fonti controllate

www.pefc.it